Vente du 12 au 19 Novembre 1896

(SALLES SILVESTRE)

1896
Nov. 12
Pa De B

CATALOGUE

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. DE LA BOULLAYE

ANCIEN ÉLÈVE DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE

BIBLIOTHÉCAIRE ET ARCHIVISTE DE LA VILLE DE LANGRES

Sciences diverses. — Sciences occultes. — Beaux-Arts. — Livres illustrés des XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. — Editions originales des grands écrivains français (Classiques et Romantiques). — Auteurs champenois. — Ouvrages sur la Champagne, la Bourgogne, la Franche-Comté, etc. — Impressions gothiques. — Reliures anciennes. — Livres armoriés. — Etc., etc.

PARIS

ÉM. PAUL ET FILS ET GUILLEMIN

Libraires de la Bibliothèque Nationale

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1896

LA VENTE AURA LIEU

Du Jeudi 12 au Jeudi 19 Novembre 1896

à huit heures précises du soir

Dans les Salles de Ventes aux Enchères

DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL ET FILS ET GUILLEMIN

28, rue des Bons-Enfants (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

SALLE N° 2

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, Commissaire-Priseur,

5, RUE SAINT-GEORGES

Assisté de MM. ÉM. PAUL et FILS et GUILLEMIN

LIBRAIRES-EXPERTS

28, RUE DES BONS-ENFANTS

VOIR L'ORDRE DES VACATIONS A LA FIN DU CATALOGUE

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 2 à 4 heures.

Les vendeurs se réservent la faculté de vendre séparément certains ouvrages groupés sous un même numéro.

Les livres *ne seront repris que s'ils sont incomplets ou atteints de déchirures enlevant du texte.* Ils devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires chargés de la vente rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE
DE LA BIBLIOTHÈQUE
DE FEU M. DE LA BOULLAYE

ANCIEN ÉLÈVE DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE

BIBLIOTHÉCAIRE ET ARCHIVISTE DE LA VILLE DE LANGRES

THÉOLOGIE

1. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise par Clément Marot et Théodore de Bèze. *Charenton, Des-Hayes et Cellier,* 1658, pet. in-12 réglé, musique notée, mar. r. dos et plats ornés de riches comp. à petits fers et au pointillé, tr. dor. (*Le Gascon.*)

2. Pseaumes de David, traduction nouvelle selon l'hébreu et la Vulgate (par Du Mont). *Paris, Le Petit,* 1671, pet. in-8 réglé, front. de Champaigne, mar. r. jans. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

3. Les Pseaumes de David et les Cantiques de l'Ancien et du Nouveau Testament, mis en vers françois par M. l'abbé Pellegrin. *Paris, Le Clerc,* 1705, in-8, musique notée, v. ant. granit.

   Exemplaire aux armes de Duprat, marquis de Formeries, portant sur un f. de garde la signature de Madame Duprat.

4. Testamenti Novi... *Lugduni, Antonium Vincentium,* 1556, 703 pp. et 8 ff. non ch. — Proverbia Salomonis, Ecclesiastes, Cantica canticorum, Liber sapientiæ, Ecclesiasticus. *Lugduni, Theobaldum Paganum,* 1545, 128 ff. ch. et 8 ff. non ch. — Ens. 2 ouvrages en un vol. in-16, car. ronds, v. f. dos et plats ornés de riches entrelacs et comp. à fers azurés, tr. dor. et ciselée. (*Rel. anc.*)

   Reliure lyonnaise du XVI^e^ siècle fatiguée ; le titre du premier ouvrage est presque entièrement gratté.

5. Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jésus Christ, traduit en françois, selon l'édition Vulgate avec les différences du grec. *Mons, Gaspard Migeot,* 1667, pet. in-8, front. mar. r. dos orné, large dent. à petits fers, doublé de mar. vert, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

   Célèbre traduction dite de *Port-Royal.*
   Ce volume, recouvert d'une riche reliure doublée, se compose de 16 ff. prél. non ch. 470 pp. et 5 ff. de table et se termine avec les *Actes des Apôtres.*

6. Sanctum Jesu Christi Evangelium, secundum Matthæum, secundum Marcum... etc. *Parisiis, Simonis Colinæi*, 1541, 2 vol. in-16, car. ronds, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bonne édition du *Nouveau Testament* faisant partie de la *Bible* de 1522-1544 (Voir la *Bibliographie des Editions de Simon de Colines*, par Ph. Renouard.)

7. Vie de Jésus, par Ernest Renan. *Paris, Michel-Lévy*, 1863, in-8, br.

ÉDITION ORIGINALE.

8. Censuiuēt les sept degrez de leschelle de || penitance figures et exposes au vray sur || les sept pseaumes penitētielz cōposes p || ung tressouverain docteur en theologie || nōme maistre pierre de aliaco approuve || en toutes ses œuvres ℭ publiq̄mēt alegue || (A la fin :) *Cy finist les sept degres de leschelle de penitance. S. l. n. d.* in-4 de 36 ff. non chiff. sign. A par 8 ff. B à E par 6 ff. et F par 4 ff. car. goth. dérelié.

Édition de toute rareté de cet ouvrage de Pierre d'Ailly ; elle porte au verso du dernier f. la marque donnée par le *Manuel* de Brunet (I. col. 181). En réunissant les lettres initiales de la pièce de vers qui occupe une partie des deux dernières pages, on trouve les noms des trois imprimeurs suivants : Anthoine Callaut (ou Caillaut), Loïs Martineau, Geuffroi de Marnef.

Exemplaire très grand de marges, témoins.

Légère mouillure.

9. Des. Erasmi, Roterodami, Paraphrasis in Evangelium secundum Matthæum (Marcum, Joannem, Acta Apostolorum). *Parisiis, Galeotum a Prato*, 1540, 4 tomes en 2 vol. pet. in-8, fig. bas. f. ant. dos orné.

Édition rare ornée de jolies figures gravées sur bois.

Exemplaire réglé, aux armes de LEGOULX DE LA BERCHÈRE, évêque de Narbonne. — Manque le titre de la première partie.

10. Traité de la Vérité et de l'inspiration des livres du Vieux et du Nouveau Testament, par M. Jaquelot. Tome second. *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1752, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du Garde des sceaux François II de LA MOIGNON.

11. Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible. Nouvelle édition... par le R. P. Dom Aug. Calmet. *Toulouse*, 1783, 6 vol. in-8 à 2 col. bas. ant. rac. dos orné.

Ouvrage estimé.

12. Heures nouvelles dédiées à Monseigneur Dauphin, écrites et gravées par Elisabeth Senault. *Paris, de Hansy, s. d.* pet. in-8, mar. vert, dos et plats ornés de riches comp. dor. et mosaïqués de mar. r. doublé et gardes de tabis rose, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli volume, entièrement gravé, orné de nombreux fleurons, grandes initiales et culs-de-lampe.

Riche reliure un peu fatiguée ; tache au bas de quelques ff.

13. Heures nouvelles dédiées aux dames de la Maison de Saint Cyr, en latin et en françois. *Paris, Hérissant*, 1754, in-12, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

La reliure est défraîchie.

14. Heures nouvelles, contenant les Offices de l'Église pour les principales fêtes de l'année. *Lyon, Delamollière*, 1790, in-12, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

15. Office de l'Église, en latin et en françois, pour les dimanches et fêtes, imprimé par ordre de Mgr le cardinal de la Rochefoucauld, archevêque de Rouen, à l'usage de son diocèse. Tome troisième (partie d'Eté). *Rouen, Seyer*, 1787, pet. in-8 à 2 col. mar. vert, dos orné, large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

16. Office de la Sainte Vierge, pour tous les jours de la semaine. *Paris, Impr. Royale*, 1749, in-12, mar. r. dos orné, fil. gardes de papier blanc et or, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

17. Office de la Semaine Sainte, latin et françois. *Paris, Pépie*, 1716, in-8, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de CHARLOTTE-ELISABETH DE BAVIÈRE, belle-sœur de Louis XIV. Les figures sur cuivre qui ornent l'édition manquent à cet exemplaire.

18. Office de la Semaine Sainte, latin et françois, à l'usage de Rome et de Paris, avec l'explication des cérémonies de l'Église (par Le Tourneux). *Paris, Dupuis*, 1718, in-12, front. et 3 pl. gr. sur cuivre par Edelinck, mar. r. dos fleurdelisé, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de LOUIS XV. — Mouillure, reliure un peu fatiguée.

19. L'Office de la Semaine Sainte, à l'usage de la Maison du Roy. *Paris, Collombat*, 1727, in-8, front. pl. et bordures gr. sur cuivre par Humblot, mar. r. dos fleurdelisé, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de LOUIS XV portant le très bel *ex-libris* gravé du DUC DE COSSÉ-BRISSAC, grand pannetier de France.

20. Poeme de S. Prosper contre les ingrats... Traduit en françois, en vers et en prose, avec les vers latins (par de Sacy). *Paris, Durand*, 1647, in-4, v. ant.

EDITION ORIGINALE.

21. Jean de Caumont, champenois : De Nouël. *Paris, Jean Charron*, 1585, 36 ff. chiff.— Exhortation à pénitence aux chrestiens. *Paris, Jean Charron*, 1586, 42 ff. chiff. — Du Firmament des catholiques, contre l'abisme des Hérétiques. *Paris, Jean Charron*, 1587, 86 ff. chiff.— Advertissement des Advertissemens au peuple tres-chrestien. *S. l.* 1587, 32 pp. — Ens. 4 ouvrages, in-8, déreliés.

Ouvrages peu communs.

22. Ouvrages de Jean-Baptiste Thiers. — Réunion de 5 vol. in-12, rel.

L'Avocat des pauvres, 1676. — Traité des superstitions selon l'Ecriture Sainte... 1679. — Histoire des Perruques, leur origine, leur usage, leur forme, 1690. — Le même ouvrage, 1777. — Le même ouvrage, 1779.

23. Exercices sur les sacremens de pénitence et de la sainte Eucharistie (par Marc-Antoine Hersan). *Paris, Savoye*, 1750. — Méditations sur la remission des pechez pour le tems du Jubilé et des indulgences, par feu Messire J.-B. Bossuet. *Paris, Mariette*, 1745. — Ens. 2 ouvrages en un vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

24. Traités moraux sur les divertissements permis ou défendus ; le luxe, la parure, etc., etc. — Réunion de 9 vol. et 2 brochures, in-8 et in-12, rel. et br.

Traité de la Comédie et des Spectacles, selon la tradition de l'Eglise (par le Prince de Conti), 1667. — De l'Abus des nuditez de gorge (attribué à l'Abbé Boileau), seconde édition, revue et augmentée, 1677 (*Réimpression*). — Discours sur la Comédie (par le P. Le Brun), 1694. — Traités de Tertulien sur l'ornement des Femmes, les spectacles, le batême et la patience, 1723. — Cas de conscience sur les danses, décidé par les Docteurs en théologie de la Faculté de Paris. — La Comédie contraire aux principes de la Morale chrétienne (par l'abbé Mahy), 1754. — Traité contre les danses et les mauvaises chansons (par l'abbé Gauthier), 1769.— Le même ouvrage, 1785. — Traité contre l'amour des parures et le luxe des habits (par le même), 1779. — Le même ouvrage, même édition.— Le même ouvrage, 1780.

25. Sermones quadragesimales... (A la fin :) ¶ *Opus perutile sermonū quadragesimaliuz Thesaurus novus nūcupatū impssū suburbiis scti Germani de pratis p magistro Toussano d' Mōtray librario smorāti ī vico cythare ad intersigne leonis diversi iuxta ecclesiam sancti Cosme et Damiani, MCCCCxcvij.* (*Paris*, 1497), in-4 goth. de 186 ff. non ch. à 2 col. dont les deux derniers blancs, ais de bois couverts de v. br. ant.

Incomplet du titre.

26. Ouvrages de Saint François de Sales. — Réunion de 4 ouvrages en 3 vol. in-8 dont 3 vol. en bas. ant. et 2 vol. en parchemin.

Les Entretiens et Colloques spirituels, 1628. — Le même ouvrage, même édition. — Les Epistres spirituelles, 1662, 2 vol. — L'Estendart de la Saincte Croix de Nostre Sauveur Jésus-Christ, 1664.

27. Le Bouquet de myrrhe de l'Amante sacrée, composé des douleurs de la Passion de N. S. Jésus-Christ, recueillie des quatre évangélistes. Dédié à MM. les Pénitens noirs de Saincte Croix de Tolose, par E. Molinier, Tolosain. *A Tolose, par Arn. Colomiez*, 1643, in-8 de 16 ff. prél. non ch. 778 pp. et 3 ff. non ch. front. gr. par Charpignon, mar. r. dos et plats ornés de comp. et fil. à fr. doublé et gardes de moire violette, dent. tr. dor.

Livre mystique, très rare et non cité par Brunet.
Mouillure.

28. Œuvres spirituelles du R. P. Fr. Guilloré, la plupart en *éditions originales. Paris*, 1668-1684. — Réunion de 22 vol. in-12, v. ou bas. ant. fatigués.

Maximes spirituelles, 1668 (*incomplet de plusieurs ff.*) ; 1670 ; 1671 — Les Secrets de la vie spirituelle, 1673 (4 exemplaires). — La Manière de conduire les âmes dans la vie spirituelle, 1676 (quatre éditions différentes). — Les Progrès de la vie spirituelle, 1675 (2 exemplaires) ; 1676. — Conférences spirituelles pour bien mourir à soi-même, 1683, 2 vol. — Retraites pour les dames, 1684 (4 exemplaires et une contrefaçon).

29. L'Existence de Dieu démontrée par les Merveilles de la nature... où l'on traite de la structure du corps de l'homme, des Élémens, des Astres, et de leurs divers effets (par B. Nieuwentyt, trad. par Noguez). *Paris*, 1725, in-4, nombr. pl. gr. v. ant. gr.

30. Les Trois vérités contre les athées, idolâtres, juifs, mahométans, hérétiques et schismatiques... par M. Benoist Vaillant, advocat de Saint-Foy. *Bruxelles, Rutger Volpius*, 1595, in-8, v. f. ant.

L'auteur caché sous le pseudonyme de Benoist Vaillant, est Pierre Charron.

31. Le Premier Livre de la deffense de la foy de noz ancestres, auquel on déclare les stratagemes et ruses des heretiques de nostre temps, par F. Christofle Cheffonteines. *Paris, Fremy*, 1572, in-8, bas. ant.

Rare.

32. Ouvrages divers sur la Réformation et la Théologie protestante. — Réunion de 16 vol. in-8 et in-12, bas. ant. vélin et br.

De la Vérité de la Religion chrestienne, par Philippes de Mornay, 1583. — Le Tombeau des Hérétiques, par George l'Apostre, 1599. — Accomplissement des Prophéties, par Pierre du Moulin, 1612. — Histoire des vies, mœurs, actes, doctrine et mort... de Martin Luther, Jean Calvin et Théodore de Bèze, recueillie par Noel Talepied, C. de Pontoise et Hierosme Hermes, 1616. — La Philosophie mise en françois et divisée en trois parties : Eléments de la logique, la Physique, l'Ethique, par Pierre Du Moulin, 1644. — Calvin démasqué, ou sa politique découverte, 1665. — Histoire du Calvinisme par M. Maimbourg, 1682 — Histoire du Luthéranisme (par le même), 1688, 2 vol. — Les Témoins de la Résurrection de Jésus-Christ ; dissertation historique sur les écrits de M. Woolston, par Le Moine, 1732. — Relation du voyage de Calvin aux Champs Elisées et aux Enfers, par Dom Galéo, 1734. — Histoire générale de la Réformation, par le Rév. John Morisson. Traduit de l'anglais par L. Burnier, 1845. — Histoire des Protestants de France, depuis l'origine de la Réformation, jusqu'au temps présent, par G. de Félice, 1850. — Histoire des Réfugiés Protestants de France depuis la Révocation de l'Edit de Nantes jusqu'à nos jours, par M. Ch. Weiss, 1853, 2 vol. — Le Rabelais réformé par les ministres, et nommément par Pierre Du Moulin .. *Toul, Martel*, 1621.

33. L'Ezour-Vedam, ou ancien commentaire du Vedam, contenant l'exposition des opinions religieuses et philosophiques des Indiens, traduit du samscretan par un Brame. *Yverdon*, 1778, 2 vol. in-12, br. non rog.

Ouvrage apocryphe par Guilhem de Clermont-Lodève de Sainte-Croix.

34. Réflexions curieuses d'un esprit des-interressé (*sic*) sur les matières les plus importantes au salut, tant public que particulier (par de Spinosa). *Cologne, Claude Emmanuel*, 1678. — Réfutation des erreurs de Benoit de Spinosa, par de Fénelon, le P. Lami et le comte de Boullainvilliers, avec la Vie de Spinosa, par M. Jean Colerus. *Bruxelles, Foppens*, 1731. — Ens. 2 vol. in-12, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Beaux exemplaires en reliure uniforme. — *Ex-libris* Scherer de Scherburg.

JURISPRUDENCE

35. Pandectarum Juris civilis pars septima et ultima ; de Stipulationibus et delictis. *Lugduni, Gulielmum Rovillium*, 1551, in-16 réglé, v. f. dos orné de fers azurés, fil. comp. et entrelacs dorés et peints en blancs, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolie reliure lyonnaise du XVI^e^ siècle légèrement fatiguée.

36. Joannis Gilloti Briēnensis De jurisdictione et Imperio libri duo. Eiusdem, Isagoge in juris civilis sanctionem. *Vænit O. Mallardo, Parisiis.* (*A la fin :*) *Excusūm Parisiis*, 1538, 2 parties en 1 vol. in-4, lettres ornées gravées sur bois, v. f. ant. (*Reliure datée de 1566 et portant les initiales E. V.*)

Marque du *Pot Cassé* sur les deux titres.

37. Mélanges sur l'ancien Droit français. — Réunion de 5 vol.

Histoire du droit municipal en France, par M. Raynouard. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, br. — Glossaire du droit françois contenant l'explication des mots difficiles qui se trouvent dans les ordonnances, dans les coutumes, dans les anciens arrests et titres, par Fr. Ragueau, revû par Eusèbe de Laurière. *Paris*, 1704, 2 vol. in-4, v. ant. — Sommaire abrégé des ordonnances des Roys de France... avec certaines harangues, annotations et antiquitez des recherches de France, par Raymond de Saleon, du lieu de Sainct Fortunat au pays de Vivarez en Languedoc. *Lyon, Estienne Brignol*, 1586, in-8, dérelié.

38. Traités curieux sur divers points de droit. — Réunion de 8 vol.

Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance, avec quelques pièces curieuses sur le même sujet (par le président Bouhier). *Luxembourg*, 1735, in-8, v. f. ant. (*Exemplaire de C. N. Amanton.*) — Traité de la séduction considérée dans l'ordre judiciaire, par M. Fournel. *Paris*, 1781, in-12, v. ant. — Traité de l'adultère, par M. Fournel, *Paris*, 1783, in-12, v. ant. — Si la torture est un moyen seur à vérifier les crimes secrets ; dissertation morale et juridique par Augustin Nicolas. *Amsterdam*, 1681, in-8, v. ant. — Essai sur l'usage, l'abus et les inconvéniens de la torture dans la procédure criminelle, par M. S. D. C. (Seigneur de Correvon). *Lausanne*, 1768, in-8, br. — Du Conseil d'État envisagé comme Conseil et comme Juridiction dans notre monarchie constitutionnelle (par de Cormenin). *Paris*, 1818, in-8, demi-rel. bas. non rog. — Plus d'échafaud ! ou de l'abolition immédiate et absolue de la peine de mort, par Cyprien Roumieu. *Paris*, 1833, in-8, v. br. dos orné, fil. tr. dor. (*R. P. Archange.*) — Lettres sur la profession d'avocat et bibliothèque choisie de livres de droit, par M. Camus. *Paris*, 1805, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. bas. r

39. Le Stile et Prothocolle de la chancellerie de France, ensemble le vestige des Finances. *Paris, Jehan Ruelle*, 1556. in-12, v. f. ant. fil. à froid, fleurons. (*Rel. du XVI^e^ siècle, fatiguée.*)

Mouillure.

40. Arrêts, Plaidoyers, Mémoires. — Réunion de 24 vol. et environ 41 pièces déreliées.

Cent notables et singulières questions de droict décidées par arrests mémorables, recueillis par Jean Chenu. *Lyon, Rigaud*, 1630, in-4, jolie figure par Audran sur le titre, dérelié. — Plaidoyers de Claude Expilly, Olivier Patru, Le Maistre, Loyseau de Mauléon, etc. — Mémoires justificatifs, factums, pièces de procédure concernant divers procès célèbres du XVIII[e] siècle : Comtesse de Valois de la Motte, (affaire du collier) ; Mémoires de Beaumarchais dans l'affaire Goëzman ; Comte et Comtesse de Scey ; Marquis de Gesvre et mademoiselle de Mascranni ; Procès fait à Damiens pour l'attentat commis sur Louis XV ; Comte de Lally-Tolendal ; etc, etc.

41. Causes amusantes et connues (recueillies par Robert Etienne). *Berlin (Paris)*, 1769-1770, 2 vol. in-12, 9 fig. sur cuivre. — Le même ouvrage, 1770. (Edition sans figures). — Ens. 4 vol. bas. ant. marb.

42. Œuvres choisies de Servan, avocat général au Parlement de Grenoble. Nouvelle édition par X. de Portets. *Paris*, 1825, 5 vol. in-8, br.

Mouillure au tome V.

43. Droits féodaux. — Réunion de 4 vol.

Dictionnaire féodal, ou recherches et anecdotes sur les Dîmes et les Droits féodaux, etc. par Collin de Plancy. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, br. — Code des seigneurs hauts-justiciers et féodaux, par Jean Henriquez. *Paris*, 1780, in-12, v. ant. ég. — Nouveau Traité des élections, contenant l'origine de la taille, aides, gabelles, octrois et autres impositions par Pierre Vieuille. *Paris*, 1739, in-8, v. ant.

44. Code Pénal. Edition originale et seule officielle. *A Paris, de l'imprimerie impériale*, 1810, in-8, br. — Code Napoléon, mis en vers français par D*** (Decomberoresse) ex-législateur, *Paris, Clamens*, 1811, in-12, br. — Ens. 2 vol.

45. Manuel des Juges de paix, des maires, des adjoints et des commissaires de police, par J.-M. Dufour. *Paris, Eymery*, 1813, in-12, mar. r. à long grain, dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

46. Mélanges sur le Droit ecclésiastique. — Réunion de 6 vol.

Specimen juris ecclesiastici apud Gallos usu recepti... opera Joannis Doujat. *Parisiis, Alliot*, 1670, in-12, joli et curieux frontispice par I. Frosne, v. ant. — Histoire du Droit canonique, par J. Doujat ; Chronologie des papes, des Conciles et des hérésies qu'ils ont condamnées, par J. Doujat. *Paris*, 1677, 2 ouvrages en 1 vol. in-12. v. ant. — Decretorum Canonicorum Collectanea. *Parisiis, apud Jac. Puteanum*, 1570, in-8, vélin à recouvr. fil. fleurons, tr. dor. (*Rel. de l'époque.*) — Jac. Gutherii de veteri jure Pontificio urbis Romæ libri quatuor. *Paris, Nic. Buon*, 1614, in-4, vélin. (*Belle marque gravée sur le titre.*) — Instruction très facile et nécessaire pour ceux qui veulent obtenir de Cour de Rome toutes sortes d'expéditions et les mettre à exécution... par Le Pelletier. *Paris*, 1677, in-12, v. ant. — Recueil historique des Bulles et Constitutions et autres actes concernant les erreurs de ces deux derniers siècles. *Mons, Gaspard Migeot*, 1697, in-8, bas.

47. Decretales... Gregorii noni, multis mendis a F.-J. Thierry Lingonensi iurium interprete apud minimitas sancti Francisci de Paula victitāte : Cum in textu, tum in glossis adamussim expurgate. (A la fin :)... *Impresse Parisiis impensis Yolande Bonhomme Vidue Thielmanni Kerver*, 1533, in-4, car. goth. v. br. ant.

Marque de Thielman Kerver sur le titre. — Notes à l'encre.

SCIENCES ET ARTS

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES

48. Philosophie. — Réunion de 12 vol. in-8, br. ou reliés.

Fragments philosophiques, par V. Cousin. *Paris, Ladrange*, 1838, 2 vol. — Procli opera, versione latina Victor Cousin (Tome I). *Paris*, 1820, 1 vol. — De la philosophie morale, par Joseph Droz. *Paris, Renouard*, 1823. — Elémens de philosophie, par Patrice Larroque. *Paris, Hachette*, 1830 (*deux ex.*) — Cours de philosophie, par Ph. Damiron. *Paris, Hachette*, 1831, 2 tomes en 1 vol. — La Religion naturelle, par Jules Simon. *Paris, Hachette*, 1856. — Essai sur la philosophie des sciences, par André-Marie Ampère. *Paris*, 1838, 2 parties en 1 vol. — Esquisses d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain, par Condorcet. *Paris, an III* (1795). — La Solitude, par Zimmermann, traduit par Jourdan, 1825. — La Solitude, traduction X. Marmier, 1845, in-12.

49. Le Timée, le Phedon, le Sympon de Platon, translatés de grec en françois par Loys Le Roy dit Regius. *Paris, Abel L'Angelier*, 1581, 3 vol. in-4, encadr. gravé sur bois, lettres ornées, bas. ant. marb.

Mouillure.

50. Discours de la méthode, pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences. Plus la Dioptrique et les météores (par Descartes). *Jouxte la copie imprimée à Leyde, à Paris, Le Gras*, 1658, in-4, fig. v. ant. — Les Principes de la Philosophie, écrits en latin par René Descartes. *Rouen*, 1698, in-12, fig. v. ant. — La Vie de M. Descartes, réduite en abrégé par Adrien Baillet. *Paris*, 1692, in-12, v. ant. — Ens. 3 vol.

51. La Métaphysique et la Science ou principes de Métaphysique positive, par Etienne Vacherot. *Paris, Chamerot*, 1858, 2 vol. in-8, br.

52. Renatus Des Cartes de Homine figuris et latinitate donatus a Florentio Schuyl. *Lugduni Batavorum, ex officinâ Hackiana*, 1664, in-4, nombr. fig. sur cuivre, v. ant.

Traduction latine de *L'Homme* de Descartes, avec une excellente préface du traducteur et ornée de bonnes figures sur cuivre.

53. Etudes philosophiques sur les animaux. — Réunion de 13 vol.

Amusement philosophique sur le langage des bestes (par le P. Bougeant). *Paris*, 1739 in-12 (*quatre exemplaires*, dont un br. non rog.). — Le même ouvrage, Editions : *Amsterdam*, 1747 ; 1750, in-12, v. ant. — Traité de l'Ame des bêtes, par M. l'abbé M***. *Paris*, 1737 (et à la suite : (Amusement philosophique sur le langage des bestes (par le P. Bougeant). *Paris*, 1739, in-12, v. ant. — Histoire critique de l'âme des bêtes, par M. Guer. *Amsterdam*, 1749, 2 vol. in-8, v. ant. — Discours de la connaissance des bestes, par le P. Ignace G. Pardier. *Paris*, 1690, in-12, v. ant. — Traité des animaux, par M. l'abbé de Condillac. *Paris*, 1766, in-8, v. ant. — Théologie des insectes, traduit de l'allemand de M. Lesser. *La Haye*, 1742, 2 vol. in-8, v. ant.

54. Collection des Moralistes anciens, dédiée au Roi. *Paris, chez Didot l'aîné et De Bure l'aîné*, 1782-95, 12 ouvrages en 6 vol. in-18, demi-rel. v. f. non rog. et 1 vol. br.

Manuel d'Epictète, 1 vol. — Senèque, 2 tomes en 1 vol. — Plutarque, 2 tomes ; Apophthegmes des Lacédémoniens, 2 ouvrages en 1 vol. — Socrate, 2 tomes en 1 vol. — Théognis, Phocylide, Pythagore, etc ; Vies et apophthegmes des philosophes grecs, 2 ouvrages en 1 vol. — Cicéron ; Théophraste et Ménandre ; Isocrate, 3 ouvrages en 1 vol. — Confucius ; divers auteurs chinois, 2 ouvrages en 1 vol. — On y a ajouté : Pensées de Platon. *Paris, Lecou*, 1850, in-18, cart. perc.

55. Le Caractère de la Sagesse payenne dans les vies des sept Sages grecs enrichies de leurs portraits tirés en taille-douce, par M. G. Gueret. *Paris Trabouillet*, 1662, in-12, portraits, v. ant.

Volume orné de sept petits portraits gravés. Mouillure.

56. De la Sagesse, divisée en trois livres, par M. Pierre Le Charron. Editions diverses. — Ens. 6 vol. reliés.

Rouen, Thomas Dabé, 1614, in-8 ; *Rouen, Berthelin*, 1634, in-8 ; *A Leyde, chez Jean Elzevier*, 1656, in-12 ; *Paris, Journel*, 1657, in-12 ; *Paris, Quinet*, 1663, in-12 (*incomplet du frontispice*) ; *Paris, Besoigne*, 1672, in-12.

57. Les Mœurs (par F.-V. Toussaint). Seconde édition. *S. l.* 1748, in-12, front. et fleuron gr. non signés, mar. noir. (*Rel. anc.*)

Ouvrage curieux, condamné en 1748, par le Parlement, à être lacéré et brûlé comme contraire aux bonnes mœurs, scandaleux, impie et blasphématoire. — Mouillure.

58. L'Hermite de la Chaussée-d'Antin, ou observations sur les mœurs et les usages français au commencement du XIX^e^ siècle, par M. de Jouy. *Paris, Pillet*, 1826, 5 vol. — Guillaume le Franc-Parleur, *Paris, Pillet*, 1817, 2 vol. — L'Hermite du faubourg Saint-Germain, par Colnet. *Paris, Pillet*, 1825, 2 vol. — L'Hermite de la Guiane, par M. de Jouy. *Paris, Pillet*, 1816, 3 tomes en 1 vol. — Ens. 10 vol. in-12, fig. dont les neuf premiers br., le dernier en demi-rel. bas. f.

59. Ouvages divers sur la Civilité. — Ens. 6 vol.

Antoine de Courtin : Nouveau Traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnêtes gens. *Lyon, Martin*, 1686 ; Nouveau Traité de la civilité. *Paris*, 1712 ; suite de la civilité françoise. *Paris, Josset*, 1675 et 1680, 4 vol. in-12, v. ant. — La Civilité puérile et honnête, dressée par un Missionnaire. *Paris*, 1785 et 1787, 2 vol. in-12, br.

60. Politique. — Réunion de 7 vol.

Les Six livres de la République de J. Bodin. *S. l.* 1577, in-8, vélin. — Le même ouvrage. *Lyon, Jacques du Puys*, 1580, in-fol. v. ant. (*Belle marque du libraire sur le titre*) — Le Conseiller d'Estat (par Ph. de Béthune). *Paris*, 1665 in-12, v. ant. — L'Homme de Cour, traduit de l'Espagnol de Baltasar Gracian, par le sieur Amelot de La Houssaye. *Paris*, 1664, in-12, bas. — Résolutions politiques et Maximes d'Estat, du S^r^ Jean de Marnix. *Rouen*, 1621, in-8, v. ant. — Considérations sur les causes du génie, des mœurs et du Gouvernement des Nations, par M. L Castilhon *Bouillon*, 1769, in-8, v. ant. — Les Matinées du Roi de Prusse, écrites par lui-même. *Berlin*, 1766, in-12, non rog.

61. Thomæ Mori Utopia, a mendis vindicata. *Amsterodami, Janssonium*, 1631, in-24, titre-front. gr. mar. r. dos orné à petits fers, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

62. L'Utopie de Thomas Morus (traduite en français par M. de Gueudeville). *Leide, Pierre van der Aa*, 1715, in-12, front. et fig. bas.

La figure, l'*étalage viril* (intacte) porte la signature de Bleyswyck. — Incomplet du titre imprimé.

63. Œuvres complètes de Ch. Fourier, 3^e^ édition. *Paris*, 1846-1848, 6 vol. in-8, br.

64. Economie politique et sociale. — Réunion de 4 vol.

La Démocratie par Etienne Vacherot. *Paris, Chamerot*, 1860, in-12, demi-rel. chag. — La Science du Bonhomme Richard ou moyen facile de payer les impôts (par B. Franklin). *Philadelphie et Paris*, 1778, in-12, br. non rog. — De la Félicité publique, par le marquis de Chastellux. *Paris, Renouard*, 1822, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

65. Traité des Monnoies, et de la Juridiction de la Cour des Monnoies en forme de Dictionnaire, par M. Abot de Bazinghen. *Paris*, 1764, 2 vol. in-4, v. ant. marb.

II. SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES

66. Traités anciens sur la Physique et la Chimie. — Réunion de 21 vol. et 3 opuscules.

Elementa chemiæ, Herm. Boerhaave. *Lipsiæ*, 1732, 2 vol. in-8, fig. v. ant. — Traité de la Chymie par N. Le Fèvre. *Paris*, 1674, 2 vol. in-12, front. et fig. v. ant. — Traité de Physique par Jacques Rohault. *Paris*, 1680, 2 vol. in-12, fig. bas. ant. — Histoire générale

et particulière de l'électricité, (par l'abbé de Mangin). *Paris*, 1752, 2 vol. in-12, fig. v. ant. — Elemens de Physique, par Jean Locke. *Amsterdam*, 1757, in-8, bas. — Institutiones chimicæ prodromæ, id est Joach. Becheri Œdipus chimicus. *Amsterdam*, 1664, in-12, front. v. ant. — Recherches expérimentales sur l'eau et le vent, par J. Smeaton, traduit par Girard. *Paris*, 1810, in-4, pl. br. — Etc., etc.

67. Les Livres de Hierome Cardanus, intitulez de la subtilité, et subtils inventions, ensemble les causes occultes et raisons d'icelles, traduits de Latin en Françoys, par Richard le Blanc. *Paris, Pierre Cavellat*, 1578. — H. Cardani De rerum varietate libri XVII. *Avinione, per Mathæum Vincentium*, 1558. — Ens. 2 vol. in-8, fig. v. ant. non uniforme.

68. Œuvres de E. Mariotte. — Ens. 4 vol.

Œuvres. *La Haye*, 1740, 2 tomes en 1 vol. in-4, pl. v. ant. marb. — Traité du mouvement des eaux et des autres corps fluides, mis en lumière par M. de La Hire. *Paris*, 1700, in-12, fig. bas. ant. — Le même Traité. *Paris*, 1718, in-12, fig. v. ant. — Essays de la vegetation des plantes ; De la Nature de l'air, Du chaud et du froid. *Paris*, 1679, 3 parties en 1 vol. in-12, v. ant.

69. Traités de Physique de Barruel, Beudant, Bouchardat, Euler, Lamé, Péclet, Pouillet, Aimé Martin. — Réunion de 18 vol. in-8 et in-12, et 2 atlas, reliés et br.

70. Traité physique et historique de l'Aurore boréale, par M. de Mairan, seconde édition. *Paris, Impr. Royale*, 1754, in-4, nombr. pl. gr. v. ant. marb.

Suite des *Mémoires de l'Académie Royale des Sciences*, année 1731.

71. Recherches physiques sur le feu, par M. Marat, docteur en médecine et médecin des Gardes du Corps de Mgr le Comte d'Artois. *Paris, Jombert*, 1780, in-8, planches gravées par Made Ponce, v. ant. marb.

Ouvrage rare du fameux conventionnel Marat.

72. Description des expériences de la machine aérostatique de MM. de Montgolfier et de celles auxquelles cette découverte a donné lieu, par M. Faujas de Saint-Fond. *Paris, Cuchet*, 1783. 9 planches y compris le frontispice. — Description de l'Aérostate à l'Académie de Dijon, par MM. de Morveau, Chaussier et Bertrand... *Dijon*, 1784, 3 pl. gr. — Ens. 2 vol. in-8, br. non rog.

Mouillure.

73. Œuvres de M. Franklin (Physique et politique), traduites de l'anglais sur la 4e édition, par M. Barbeu-Dubourg. *Paris*, 1773, 2 vol. in-4, portrait par F.-N. Martinet, pl. gr. v. ant. marb. — Expériences et observations sur l'électricité faites à Philadelphie, en Amérique, par M. B. Franklin. *Paris*, 1752, in-8, pl. v. ant. — Le même ouvrage, 1752, in-8, br. non rog. — Ens. 4 vol.

74. Ouvrage sur le Magnétisme. — Réunion de 4 vol.

Recherches et doutes sur le magnétisme animal, par M. Thouret. *Paris*, 1784, in-12, bas. ant. — Aphorismes de M. Mesmer. *S. l.* 1785, in-12, bas. ant. — Mesmer et le Magnétisme animal, par Ernest Bersot. 2e édition augmentée d'un chapitre sur les Tables tournantes et les esprits. *Paris, Hachette*, 1854, in-12, demi-rel. — L'Antimagnétisme, ou origine, progrès, décadence, renouvellement et réfutation du magnétisme animal (par J. J. Paulet) *Londres*, 1784, in-8, *très beau et curieux frontispice gravé au lavis.*, br. non rog. *(Incomplet de texte à la fin.)*

75. Galerie Microscopique (traduction du *Microscopic Cabinet* de M. Pritchard), augmentée de notes par N. P. Lerebours. *Paris*, 1843, in-8, 12 planches gr. et coloriées hors texte et fig. dans le texte, br.

76. Joh. Baptistæ Portae Magiæ Naturalis libri viginti. *Lugd. Batavorum, apud P. Leffen*, 1651, in-12, front. fig. sur bois, bas. ant.

77. Traités de Chimie. — Réunion de 28 vol. in-8, fig. br. et 1 atlas.

Berzelius. Traité de Chimie traduit par Jourdan, 1829-33, 8 vol. — Berzelius. Théorie des proportions chimiques, 1835, 1 vol. — Desmarets. Précis de chimie. 1824, 1 vol. — Despretz. Elémens de chimie, 1830, 2 vol. — Dumas. Traité de chimie appliquée aux arts, 1828-1846, 8 vol. — Lavoisier. Traité élémentaire de chimie, 1793. 2 vol. — Baron Thénard. Traité de chimie. 1834, 5 vol. — Diagrammes chimiques, par M. Decremps. *Paris, Didot*, 1823, gr. in-4, planches, cart.

78. Traités sur la Distillation, la préparation de drogues diverses, traités sur le café, le tabac, etc. — Réunion de 8 vol.

Manuel Cosmétique et odoriférant des plantes, ou traité de toutes les plantes qui peuvent servir d'ornements, de fard et de parures aux dames... par Buchoz. *Paris*, 1800, in-8, bas. — Expériences et Observations sur l'usage interne de la pomme épineuse, de la jusquiame et de l'aconit, traduites du latin d'Ant. Storck. *Paris*, 1763, in-12, pl. bas. — Essais sur l'art d'imiter les eaux minérales, par Duchanoy. *Paris*, 1780, in-8, fig. bas. — Traité de la pomme de terre, sa culture, ses divers emplois dans les préparations alimentaires, les arts économiques, la fabrication du sirop, de l'eau-de-vie, de la potasse, etc. par Payen et Chevalier. *Paris, Thomine*, 1826, in-8, pl. br. — Traitez nouveaux et curieux du café, du thé et du chocolat, par Th. Sylvestre Dufour. *Lyon, Deville*, 1688, in-12, fig. v. ant. (*piqûres de vers.*) — Dissertation sur le café, par M. Gentil. *Paris*, 1787, in-8, pl. demi-rel. bas. — Magneni exercitationes de Tabaco. *S. l.* 1658 ; Magneni de Manua. *S. l.* 1658, 2 ouvrages en 1 vol. in-12, v. ant. — Du Tabac, par le Docteur Druhen aîné. *Besançon*, 1867, in-12, br.

79. Le Parfumeur françois, qui enseigne toutes les manières de tirer les odeurs des fleurs et à faire toutes sortes de Compositions de Parfums. Avec le secret de purger le tabac en poudre et le parfumer de toutes sortes d'odeurs. par le Sr Barbe, parfumeur. *A Lyon, et se vend à Paris chez Brunet*, 1693, in-12, v. ant.

80. Traité des liqueurs, esprits ou essences, et la manière de s'en servir utilement, par François Guislier Du Verger, maître distillateur en art de chimie à Paris. *Louvain, Stryckwant*, 1728, in-8, v. ant. gr.

81. Toilette de Flore, ou Essai sur les plantes et les fleurs qui peuvent servir d'ornement aux dames... par M. B***. D. en M. (Buchoz, docteur en médecine) *Paris, Valade*, 1783, 2 vol. in-12, br. non rog.

Traité rare et curieux, contenant les différentes manières de préparer les essences, pommades, rouges, poudres, fards et eaux de senteurs; recettes pour enlever toutes sortes de taches. — Le second volume a pour titre : *Laboratoire de Flore ou Chymie champêtre végétale*, contenant la manière de faire, avec les plantes, les liqueurs, les ratafias, les essences, les huiles, les eaux cosmétiques et officinales, etc.
Bel exemplaire NON ROGNÉ.

III. SCIENCES NATURELLES

82. Dictionnaire universel d'Histoire naturelle, par Arago, Becquerel... etc., ouvrage dirigé par M. Charles d'Orbigny. *Paris*, 1841-1849, 12 tomes en 24 vol. in-8 de texte, br. et 3 vol. de planches gravées sur acier, coloriées, en feuilles.

83. Œuvres complètes de Buffon, mises en ordre par M. A. Richard, suivies de deux volumes sur les progrès des sciences physiques et naturelles par M. le baron Cuvier. *Paris, Baudouin et Delangle*, 1827, 32 vol. in-8, br.

Sans figures. — On y a ajouté 51 planches coloriées publiées par Furne.

84. De Thermis Andreæ Baccii elpidiani, libri septem... *Venetiis, apud V. Valgrisium*, 1571, in-fol. fig. sur bois, peau de truie estampée.

Belle édition de cet ouvrage estimé.
Transposition de la fig. page 443 après la page 446

85. Traité sur la science de l'Exploitation des Mines, par théorie et pratique, par Chr. Fr. Délius, traduit en français par M. Schreiber. *Paris*, 1778, 2 vol. in-4 nombr. pl. gr. v. ant. marb.

86. Mélanges sur la Botanique. — Réunion de 11 vol. in-8 et in-12, br. et rel.

Dictionnaire élémentaire de Botanique, par Bulliard, revu par L. C. Richard. *Paris, an VII* (1799), pl. gr. — Principes de la philosophie du botaniste, par N. Jolyclerc. *Paris, an VI.* — Tableau de l'Ecole de botanique du Muséum d'histoire naturelle, par Desfontaines. *Paris*, 1804. — Traité de la taille des arbres fruitiers, par J. A. Hardy. *Paris*, 1853, pl. — Tableau analytique de la flore Parisienne, d'après la méthode de MM. Lamarck et de Candolle, par Bautier. *Paris*, 1864, in-18. — La Culture des fleurs. *Bourg-en-Bresse, Ravoux*, 1692, in-12, bas. ant. — Remarques nécessaires pour la culture des fleurs. *Paris*, 1694, in-12, front. cart. non rog. — Procédés pour obtenir des roses de toutes espèces deux fois par an, par Nicolas Douette-Richardot. *Paris*, 1827, in-8 de 16 pp. br. — La Rose chez les différents peuples, par A. de Chesnel. *Paris*, 1838, in-18, br. — Histoire des plantes de l'Europe et des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique et d'Amérique (par De Ville ?. *Lyon, De Ville*, 1707 (tome I) et 1689 (tome II), 2 vol. in-12, nombr. fig. sur bois, v. ant. (*Ex libris manuscrit au Tome II*).

87. Caroli Linnæi Species plantarum... Editio tertia. *Vindobonæ*, 1764, 2 vol. — Caroli Linnæi Philosophia botanica. Editio altera. *Viennæ*, 1763, 1 vol. portr. pl. — Ens. 3 vol. in-8, bas. ant. marb.

88. Flore française, ou description succincte de toutes les plantes qui croissent en France, 3e édition, par de Lamarck et de Candolle. *Paris, Desray*, 1815, 5 vol. (6 parties) in-8, planches gr. carte coloriée, cart.

89. Histoire des plantes vénéneuses et suspectes de la France, par M. Bulliard. *Paris, Dugour, an VI* (1798), 2 vol. in-fol. 85 planches coloriées, demi-rel. bas. verte.

90. Flore pittoresque des environs de Paris, contenant la description de toutes les plantes qui croissent naturellement dans un rayon de dix-huit à vingt lieues de cette Capitale, ouvrage orné de plus de 250 figures coloriées, par A. Vigneux. *Paris*, 1812, in-4, pl. et carte coloriées, demi-rel. bas. bleue. (*Mouillure*).— Histoire des plantes qui naissent aux environs de Paris avec leur usage dans la médecine, par M. Pitton Tournefort. 2e édition, revue par Bernard de Jussieu, *Paris*, 1725, 2 vol. in-12, v. ant. marb. — Ens. 3 vol.

91. Synopsis floræ germanicæ, et helveticæ... auctore D. G. D. J. Koch. Editio secunda. *Lipsiæ*, 1843-44, 2 vol. in-8, cart. dos de toile verte.

92. Centurie zoologique, ou choix d'animaux rares, nouveaux ou imparfaitement connus, enrichi de planches inédites, par R. P. Lesson. *Paris, Levrault*, 1830, in-8, nombreuses pl. par Prêtre, cart. non rog.

93. Atlas de Zoologie, ou collection de 100 planches comprenant 257 figures d'animaux nouveaux ou peu connus, classés d'après la méthode de M. de Blainville, avec une explication par M. Paul Gervais. *Paris, Delahays*, 1844, in-8, 100 planches coloriées, en feuilles dans un carton.

On y a ajouté une trentaine de pl. diverses.

94. Mélanges sur la Zoologie, particularités, etc. — Réunion de 8 vol. et 2 opuscules.

Dissertation physique à l'occasion du Nègre-blanc (par de Maupertuis.) *Leyde*, 1741, in-8, v. ant. tr. dor. — Histoire des singes et autres animaux curieux dont l'instinct et l'industrie excitent l'admiration des hommes (par Alletz). *Paris*, 1752, in-12. v. ant. — Traité d'insec-

tologie ou observations sur les Pucerons, par Ch. Bonnet. *Paris*, 1745, 2 vol. in-8, pl. bas. ant. — Notice des insectes de la France réputés venimeux, par Amoureux fils. *Paris*, 1789, in-8, br. non rog. — Le même ouvrage, demi-rel. — Leçons élémentaires d'histoire naturelle par M. le docteur Chenu : Conchyliologie. *Paris, Dubochet*, 1847, gr. in-8, pl. coloriées, fig. dans le texte, br. — De l'Aranéalogie, par Quatremère Disjonval. *Paris*, 1797, in-8, br. — Etc.

95. Mélanges sur l'ornithologie et la chasse. — Réunion de 6 vol.

Amusements des Dames dans les oiseaux de volière, par M. Buchoz. *Paris*, 1782, in-12, br. non rog. — Aviceptologie françoise... (par Bulliard). *Paris, an III*, in-12, fig. demi-rel. — La Pratique de l'art de faire éclorre et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques... par M. de Réaumur. *Paris*, 1751, in-12 pl. br. — Nouveau traité des serins de Canaries, par Hervieux de Chanteloup. *Paris*, 1745, in-12, pl. de musique, bas. — Le même ouvrage. *Paris*, 1766, in-12, pl. de musique, bas. — Les Plaisirs innocents et amoureux de la campagne. *Grenoble, Giroud*, 1692, in-12, bas.

96. Histoire naturelle des colibris suivie d'un supplément à l'histoire naturelle des oiseaux-mouches, par R. P. Lesson. *Paris, Arthus Bertrand, s. d.* (1831), in-8, pl. col. en feuilles dans un carton.

Exemplaire avec les 66 planches finement coloriées (les *Colibris* comprennent 25 planches plus 2 planches cotées 12 *bis* et 13 *bis* ; les *Oiseaux-mouches, supplément*, 39 planches).

97. Les Trochilidées ou les Colibris et les Oiseaux-mouches, suivis d'un index général, par R. P. Lesson. *Paris, Arthus Bertrand, s. d.* (1832), in-8, pl. col. en feuilles dans un carton.

Exemplaire avec les 66 planches finement coloriées.

98. Fortunatus Licetus de monstris, ex recensione Gerardi Blasii... Editio novissima, iconibus illustrata. *Patavii*, 1668, in-4, front. et curieuses fig. gravées sur cuivre, br. non rog.

99. Histoire et Description du Musée Royal d'histoire naturelle, par M. Deleuze. *Paris, Royer*, 1823, 2 vol. in-8, pl. et plans gravés, cart. non rog.

100. Le Théâtre d'Agriculture et Mesnage des champs d'Olivier de Serres, seigneur du Pradel, nouvelle édition. *Paris, Huzard*, 1804-1805, 2 vol. in-4, portr. pl. br. non rog.

Très bonne édition de cet ouvrage estimé.

101. Instruction pour les bergers et pour les propriétaires de troupeaux, par M. Daubenton. *Paris, Pierres*, 1782, in-8, pl. br. non rog.

Ouvrage orné de 22 planches par Fossier, gravées par Patas.

102. Traités sur les Jardins. — Réunion de 6 vol, in-12, v. et vélin ant.

Le Jardinier Royal (par l'abbé Gobelin). *Paris*, 1661 *(deux exempl.)* — Instruction pour le Jardin potager avec l'art de cultiver les fleurs et pour cultiver et greffer les arbres fruitiers, par Aristote, Jardinier de Puteaux. *Paris*, 1678. — Traité des Jardins, par le sieur Saussay. *Paris*, 1722. — Le Jardinier solitaire (par Gentil, en religion le frère François, chartreux), 2e édition, 1705. — Le Jardinier fleuriste, par le sieur Liger, 1754.

103. Le Jardinier françois qui enseigne à cultiver les arbres et herbes potagères, avec la manière de conserver les fruicts et faire toutes sortes de confitures, conserves et massepans (par Nic. de Bonnefons) : 4e édition, *Paris, Des-Hayes*, 1653 ; 6e édition, *Paris*, 1656 ; 7e édition, *Paris*, 1659 ; 8e édition, 1666 ; *Paris*, 1679 ; *Lyon, Denoüally*, 1683. — Ens. 6 vol. in-12 frontispice (à 3 vol.) et fig. vélin et v. ant.

104. Instruction pour les Jardins fruitiers et potagers, avec un traité des orangers, ... par feu M. de la Quintinye. 3e édition, augmentée d'un traité de la culture des melons et de nouvelles instructions pour cultiver les fleurs. *Amsterdam*, 1697, 2 vol. in-4, portrait, pl. et vignettes gr. bas. ant.

Griffonnage et tache d'encre à plusieurs ff.

IV. SCIENCES MÉDICALES

105. Traités sur la médecine, *éditions lyonnaises du XVIe Siècle*, marques des imprimeurs sur les titres. — Réunion de 7 vol.

Pedacii Dioscoridis Anazarbei de Medicinali materia libri sex, Joanne Ruellio suessionensi interprete. *Lugduni apud Balth. Arnolletum*, 1550, in-8, fig. de plantes gravées sur bois, dérelié. — De Curandi ratione libri VIII. Leonharto Fuchsio autore. *Lugduni, apud Joan Tornæsium et G. Gazeium*, 1548, in-12, fig. sur bois, v. ant. tr. dor. et ciselée. — Bern. Gordonii opus lilium medicinæ inscriptum, de morborum propè omnium curatione... *Lugduni, apud G. Rouillium*, 1550, in-8, vélin. (*Quelques ff. détériorés*). — Alex. Tralliani medici libri duodecim... *Lugduni, apud Ant. Vincentium*, 1560, in-12, bas. — Hyppocratis Opera. . per Janum Cornærium latina lingua conscripta. *Lugduni, apud Ant. Vincentium*, 1564, in-8, bas. — Laur. Jouberti medicinæ practicae priores libri tres. *Lugduni, apud Joan. Lertout*, 1573, in-8, vélin. — Traité des arcbusades .. avec plusieurs autres traittés concernans ceste matière, par M. Laurens Joubert. Tierce édition. *Lyon, Jean de Tournes*, 1581, in-8, portrait gravé, sur bois, lettres ornées, vélin, (*plusieurs ff. noircis*).

106. Traités divers sur les sciences médicales. — Réunion de 11 vol.

Cælii Aureliani De Morbis Acutis et chronicis libri VIII... *Amstelodami*, 1622, in-4, front. vélin. — Fr. Deleboe Sylvii opera médica *Amstelodami, et Parisiis, Leonard*, 1679, in-4, portr. v. ant. — Caroli Pisonis selectiorum observationum et Consiliorum de prætervisis hactenus morbis affectibusque præter naturam, ab aqua seu serosa colluvie et diluvie ortis liber singularis. *Lugd. Batav.* 1650, in-8, vélin. — G. Harveii exercitationes anatomicæ, de motu cordis et sanguinis circulatione. Accessit dissertatio de corde D. Jac. de Back. *Roterodami*, 1660 in-12, front. v. ant. — Joannis Veslingii Syntagma anatomicum. *Patavii*, 1647, in-4, pl. gravées sur cuivre, v. ant. (*Exemplaire fatigué.*), — L'Anatomie de l'homme par M. Dionis. *Paris*, 1705, in-8, pl. v. ant. — Institutions anatomiques de Gasp. Bartholin, augmentées par Thomas Bartholin, et traduictes en françois par Abr. Du Prat. *Paris*, 1647, in-4, front. et pl. sur cuivre, v. ant. — Thomæ Bartholini historiarum Anatomicarum rariorum centuria I et II. *Hagæ Comitum, s. d.* in-8, front. fig. bas. — Anatomie chirurgicale, publiée ci-devant par J. Palfin, nouvelle édition par A. Petit. *Paris*, 1753, 2 vol. in-8, pl. v. ant. — Tabulæ anatomicæ quatuor uteri duplicis observationem rariorem sistentes ex decreto Facultatis medicæ argentoratensis in lucem editæ a G. H. Einsenmanno. *Argentorati*, 1752, in-fol. de 4 pl. gravées par Loutherbourg d'après Weiss et 6 ff. de texte, br.

107. Curiosités médicales. — Réunion de 4 vol.

Sever. Pinæi de integritatis et corruptionis virginum notis, graviditate item et partu naturali mulierum opuscula. . *Amstelodami*, 1663, in-12, front. et fig. v. ant. — Gualteri Charletoni inquisitiones medico-physicæ de Causis Catameniorum, sive fluxus menstrui... *Ludg. Batavorum*, 1686, in-12. beau front. demi-rel. bas. — L'Onanisme, dissertation sur les maladies produites par la masturbation, par M. Tissot. *Lausanne*, 1769. in-12, v. ant. — La Nymphomanie, ou traité de la fureur utérine... par M. de Bienville. *Amsterdam*, 1784, in-12, br. non rog.

108. Galeni de sanitate tuenda libri sex. Thoma Linacro Anglo interprete. *Parisiis, in sedibus viduæ Claudii Chevallonii, sub sole aureo*, 1538. — Cl. Galeni de simplicium medicamentorum facultatibus libri undecim. Theodorico Gerardo Gaudano interprete. *Parisiis, ex officina Carolæ Guillardæ, sub sole aureo*, 1543. — Ens. 2 traités en 1 vol. in-8, jolies lettres ornées gravées sur bois, vélin.

Belle marque parlante de C. Chevallon sur le premier titre.

109. L'OEuvre de Claude Galien des choses nutritives contenant trois livres, traduict en françois par maistre Jehan Massé, médecin, Chãpenois, habitant de Sainct-Florentin. *A Paris, on les vend à l'enseigne de l'escu soleil, rue Sainct Jacques, par Pierre Drouart*, 1552, in-12, bas. ant.

110. Leçons d'anatomie comparée de G. Cuvier, recueillies et publiées par C. Duméril. *Paris, Baudouin*, 1805, 5 vol. pl. — Rapport historique sur les progrès des sciences naturelles depuis 1789 et sur leur état actuel, rédigé par Cuvier. *Paris, Impr. impériale*, 1810, 1 vol. — Ens. 6 vol. in-8, br.

111. Physiologie. — Réunion de 6 vol.

Recueil alphabétique de Prognostics dangereux et mortels sur les différentes maladies de l'homme... pour servir à Messieurs les Recteurs et autres ayant charge d'âmes dans l'administration des sacremens, par M ** (Elie Col de Villars, médecin). *Paris*, 1736, in-12, v. ant. — Recherches physiologiques sur la vie et la mort, par Bichat, 2e édition *Paris*, 1802, in-8, demi-rel. — Mémoire sur le danger des inhumations précipitées . par Pineau. *Niort*, 1776, in-8, br. non rog. — Vénus physique (par Moreau de Maupertuis). *S. l. n. d.* in-12, bas. *(incomplet du titre)*. — La Physionomie raisonnée ou secret curieux pour connaitre les inclinations de chacun, par M. C. De La Bellière, Sieur de La Niolle. *Lyon, Liberal*, 1681, in-12, bas. — Lettres philosophiques sur les phisionomies, (par l'abbé Pernetti). *La Haye*, 1748, in-12, v. ant.

112. De la Physiologie générale, par Claude Bernard. *Paris. Hachette*, 1872, in-8, br.

113. Hygiène. — Réunion de 3 vol.

Traité de la conservation et prolongation de la santé, par Me François de Monginot. *(Paris), Pillehotte et J. Vincent*, 1635, in-12, v. f. ant. *(Raccommodage au titre.)* — De la Sobriété et de ses avantages, traduction nouvelle des traités de Lessius et de Cornaro (par de La Bonodière et de Prémont). *A Salerne*, et *à Paris*, 1782, in-12, bas. — De la Santé des Gens de Lettres, par A. Tissot. *Lausanne et Paris*, 1768, in-8, v. ant. marb.

114. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles et qui ont rajeuni, avec le secret du rajeunissement, tiré d'Arnauld de Villeneuve, par M. de Longeville Harcouet. *Paris, Charpentier*, 1715, in-12, v. ant.

Edition originale de ce livre curieux.

115. Méthode de traiter les morsures des animaux enragés et de la vipère, suivie d'un précis sur la pustule maligne, par Enaux et Chaussier. *Dijon, Defay*, 1785, in-12, br. non rog.

Bel exemplaire, non rogné, de ce traité recherché et peu commun.

116. — Le même ouvrage, même édition. — Traitement local de la rage et de la morsure de la vipère, par M. Leroux. *Edimbourg et Paris, Barrois*, 1785. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, demi-rel. bas.

Traités rares.

117. Instructions sur les traitemens des asphixiés, des noyés, des personnes mordues par des chiens enragés, des enfans qui paraissent morts en naissant, des personnes empoisonnées... par Antoine Portal. *Paris, Quidy et Gourdin*, 1794, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. *(Rel. anc.)*

Exemplaire avec les armes du comte de La Luzerne sur le dos de la reliure.

118. De la Nature des Bains de Bourbon et des abus qui se commettent à présent en la boisson de ces eaux, par Isaac Cattier. *Paris, David*, 1650, in-8, vélin.

Cet ouvrage est suivi d'un *premier Discours* (du même auteur) *de la Macreuse, d'un second discours de la Poudre de sympathie*. Puis vient : Réponse à Monsieur Papin touchant la poudre de sympathie, par Isaac Cattier. *Paris, Martin*, 1651.

119. Traité des Poisons tirés des règnes minéral, végétal et animal, ou Toxicologie générale, par P. Orfila. 2e édition. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, demi-rel. — Des Poisons considérés sous le rapport de la médecine pratique et de la médecine légale, par D. - Ph. Mutel. *Paris*, 1830, in-8, br. — Observations sur les effets des vapeurs méphitiques dans l'homme, sur les noyés, sur les enfants qui paraissent morts en naissant et sur la rage, par M Portal. *Paris, Impr. Royale*, 1781, in-8, demi-rel. — Ens. 4 vol.

120. Abrégé de l'art des Accouchements, par Madame Le Boursier du Coudray. *Paris, Debure*, 1777, in-8, portr. et pl. en couleur, bas. ant. marb.

Ouvrage orné du portrait de l'auteur et de 26 planches gravées en couleur par J. Robert d'après P. Chappara. — Rare

121. Secrets de médecine, Recettes, etc. — Réunion de 14 vol.

Albertus Magnus de Secretis mulierum. *Amstelodami*, 1669, in-12, v. ant. — Les Secrets du Reverend Seigneur Alexis Piemontois, traduit d'italien en françois. *Anvers, Christofle Plantin*, 1557, in-4, v. ant. — Secrets de médecine et de la philosophie chimique par Jean Liébaut. *Rouen, Nicolas l'Oyselet*, 1643, in-8, vélin. — Œuvres charitables de Philbert Guybert, escuyer, sieur de Ville-Neufve. *Paris, Jean Jost*, 1632 ; Traité de la Conservation de santé par un bon régime. *Paris, Jean Jost*, 1632, 2 ouvrages en 1 vol. in-12, vélin. — Recueil de curiositez rares et nouvelles des plus admirables effets de la nature et de l'art, avec de beaux secrets gallans... par le sieur d'Hemery. *Paris, Trabouillet*, 1686, in-12, v. ant. (Tome I.). — Le Médecin des pauvres ; Le Chirurgien des pauvres, par M. Dubé. *Paris*, 1683, 2 parties en 1 vol. in-12, v. ant. — Recueil de receptes, par Madame Fouquet. *Lyon, Jean Certe*, 1676, in-12, bas. ant. — Les Remèdes charitables de Madame Fouquet. *Lyon, Jean Certe*, 1685, in-12, bas. — Suite du Recueil des remèdes faciles et domestiques de Madame Fouquet. *Dijon*, 1700, in-12, v. ant. — Soins faciles pour la propreté de la bouche, pour la conservation des Dents, par M. Bourdet. *Paris*, 1771, in-12, v. ant. — Dissertation sur les Dents, par B. Martin. *Paris, Thierry*, 1679, in-12, v. ant. — Onguent de Manus Dei. (*Paris*, 1er octobre 1660,) in-8 de 15 pp. — Expériences faites sur les propriétés des lézards tant en chair qu'en liqueurs dans le traitement des maladies vénériennes et dartreuses, par Girod-Chantrans. *Besançon*, 1805, in-12, br. — La Bombardata et vinta venere, opera del Dr B. A. Beck... per curare la lue venerea. *Milano*, 1743, in-8, cart.

122. Discours fait en une célèbre assemblée par le Chevalier Digby touchant la guerison des playes par la poudre de sympathie, où sa composition est enseignée et plusieurs autres merveilles de la nature sont développées. *Paris, Courbé*, 1658, in-8, vélin. (*Edition originale.*) — La Poudre de sympathie justifiée. Dédiée à Monseigneur Fouquet, procureur général (par D. B.). *Paris, Pierre de Bresche*, 1658, in-12 de 8 ff. et 88 pp. cart. — Theatrum sympatheticum... *Amstelodami*, 1661, in-12, bas. ant. — Ens. 3 vol.

123. Le Parfait Mareschal qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les défauts des chevaux... Seconde édition, par le sieur de Solleysel. *Paris, Clousier*, 1667, in-4, front. et pl. gr. vélin.

Mouillure.

124. — Le même ouvrage... Nouvelle édition. *Paris*, 1693, 2 tomes en 1 vol. in-4, front. portr. pl. et fig. v. ant. — Le grand maréchal expert et françois. *Lyon*, 1688, in-12, fig. bas. ant. — Ens. 2 vol.

V. SCIENCES MATHÉMATIQUES

125. Traités de Mathématiques et d'Astronomie, en *éditions des XVIe et XVIIe siècles.*

Euclidis elemẽtorum liber decimus, Petro Montauro interprete. *Lutetiæ, Vascosan*, 1551 in-4, derelié. — Euclidis elementorum libri XV, græcè et latinè. *Parisiis, H. de Marnef et G. Cavellat*, 1573, in-8, fig. v. ant. — Le même ouvrage, même édition, in-8, vélin. (Exemplaire *interfolié* à l'époque, quelques notes à l'encre.) — L'Arithmétique de Jaques Peletier du Mans, departie en quatre livres. Reveue et augmentee par l'Auteur. *Lyon, Jean de Tournes*, 1570, in-8, bas. ant. — Usage du Compas de proportion, par D. Henrion. Seconde édition. *Paris*, 1624, in-8, pl. vélin. — Joan. Buteonis de Quadratura circuli libri duo... *Lugduni, G. Rouille*, 1559, in-8, fig. v. ant. — Elucidatio fabricæ ususque astrolabii, Joanne Stoflerino authore. *Lutetiæ, G. Cavellat*, 1553, in-8, fig. dérelié. — Sphæra Joannis de Sacro Bosco, emendata Eliæ Vineti Santonis scholia in eadem Sphæram, ab ipso auctore restituta... *Parisiis, H. de Marnef et G. Cavellat*, 1584, in-8, fig. vélin. — La Théorique des cieux et sept planètes avec leurs mouvements, orbes et disposition... par Oronce Fine. *Paris, Quesnel*, 1619, in-8, fig. peau de mouton, dérelié. (*Un fragment d'un ancien manuscrit sur vélin sert de doublure à la reliure.*) — Traité d'Horlogiographie (par le R. P. Don Pierre de Sainte-Marie Magdeleine). *Paris, Nicolas l'Anglois* 1645, in-8, front. fig. v. ant. (*Incomplet du titre.*) — La Gnomique ou méthodes universelles pour tracer des Horloges solaires, par M. de La Hire.. *Paris, Moette*, 1698 in-12, fig. v. ant.

Plusieurs de ces volumes peuvent être incomplets ou défectueux.

126. Traités divers sur les sciences mathématiques. — Réunion de 27 vol.

Cours de Mathématiques à l'usage du corps d'artillerie, par Bezout. *Paris, an III*, 4 vol, in-8, br. — The Elements of Euclid with select theorems out of Archimede, by Andrew Tacquet. *Dublin*, 1728, in-8, portr. et pl. v. ant. — L'Arithmétique en sa perfection par

Le Gendre. *Lyon*, 1691, in-8, bas. — Exposition du calcul des quantités négatives... (par Dom Donat Porro)* *Avignon (Besançon)*, 1784, in-8, v. ant. — Traité du nivellement par Picard. *Paris*, 1684, in-12, v. ant. — Usages de l'analyse de Descartes... par J. Paul de Gua de Malves. *Paris*, 1740, in-12, pl. v. ant. — Examen circuli quadraturæ hactenus editarum celeberrimæ, quam Apollonius alter, magno illo Pergæo non minor Geometra. R. P. Gregorius a Sancto Vincentio. Authore Vincentio Leotando. *Lugduni, Barbier*, 1651, in-4, front. portrait, fig. bas.—Cours d'analyse de M. Navier à l'Ecole Polytechnique 1re et 2e années (1834-36), in-4 (texte autographié), demi-rel. — Traité élémentaire des machines, par Hachette, 2e édition. *Paris*, 1819, in-4, pl. br.— Essai sur la Composition des machines, par Lanz et Bétancourt, 2e édition. *Paris*, 1819, in-4, pl. br. — Traité de la construction du scaphandre, par M. de La Chapelle. *Paris*, 1775, in-8, pl. demi-rel. — Traité de la construction et des principaux usages des instruments de mathématique, 1e édition, par Bion. *Paris*, 1752, in-4, pl. v. ant. (*Incomplet du frontispice et du portrait.*) — Rapport historique sur les progrès des sciences mathématiques depuis 1789 et sur leur état actuel par M. Delambre. *Paris, Impr. Impériale*, 1810, in-8, br. — Discours sur les figures différentes des astres, par M. de Maupertuis, 2e édition. *Paris*, 1742, in-8, planche en couleur, v. f. ant. fr. dor. (*Ex. en grand papier.*) — Abrégé d'Astronomie, par J. Lalande, 2e édition. *Paris*, 1795, in-8, pl. bas. — Atlas céleste de Flamstéed, par Fortin, 2e édition. *Paris*, 1776, in-4, pl. demi-rel. — Description et usage du cercle de réflexion, par Ch.de Borda, 3e édition. *Paris*, 1810, in-4, pl. demi-rel. — Traité de la Sphère et du Calendrier, par Rivard. *Paris*, 1804, in-8, br. — Traité de perspective linéaire, par Ch. Choquet. *Paris*, 1823, in-4, pl. br. — Traité de perspective par le R. P. Bernard Lamy. *Amst.* 1731, in-12, pl. bas. — Traités divers de l'abbé de La Caille, etc.

127. Ozanam : Dictionnaire mathématique, ou Idée générale des mathématiques. *Paris, Michallet*, 1691, in-4, pl. et fig. v. ant. — L'Usage du compas de proportion expliqué et démontré... *Paris, Jombert*, 1700, in-8, pl. v. ant. — Ens. 2 vol.

128. Philosophiæ naturalis principia mathematica, auctore Isaaco Newtono ; perpetuis commentariis illustrata, communi studio P. P. Thomæ Le Seur et Fr. Jacquier. *Coloniæ Allobrogum, Philibert*, 1760, 4 parties (ou 3 tomes) en 2 vol. in-4, fig. de mathématiques, v. ant. marb.

Bonne édition de cet ouvrage estimé. — On y a ajouté : Institutions Newtoniennes, par M. Sigorgne, 2e édition. *Paris*, 1769, in-8, bas. ant.

129. Got. Gul. Leibnitii et Johan. Bernoullii Commercium philosophicum et mathematicum. *Lausannæ, Bousquet*, 1745, 2 vol. in-4, pl. de mathématiques, v. ant. marb.

Portrait de Leibnitz, gravé par Ficquet, ajouté.

130. Jacobi Bernoulli Basileensis opera. *Genève*, 1744, 2 vol. in-4, pl. demi-rel. bas. avec coins.

131. P. S. Laplace : Essai philosophique sur les probabilités. 2e édit. *Paris*, 1814 ; 4e édition, *Paris*, 1819 ; 5e édition, *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, dont 2 br. et 1 cart. — Exposition du Système du Monde. *Paris, an IV* (1796), 2 vol. in-8, br. — Ens. 5 vol.

132. Gaspard Monge : Application de l'analyse à la Géométrie. *Paris*, 1807, in-4, br.— Géométrie descriptive. 5e édition, publiée par M. Brisson. *Paris*, 1827, in-4, pl. br. — Géométrie descriptive suivie d'une théorie des ombres et des perspectives par M. Brisson. 6e édition. *Paris*, 1838, in-4, pl. demi-rel. bas. — Description de l'art de fabriquer les canons. *Paris, Impr. du Comité du Salut public, an II*, (1794), in-4, nombr. pl. demi-rel. bas. — Ens. 4 vol.

A la suite du dernier ouvrage se trouvent reliés : Avis aux ouvriers en fer sur la fabrication de l'acier ; Instruction sur l'art de séparer le cuivre du métal des cloches ; Procédés de la fabrication des armes blanches, publiés par ordre du Comité de Salut public.

133. Problèmes plaisans et délectables qui se font par les nombres, partie recueillis de divers autheurs, partie inventez de nouveau avec leur démonstration, par Claude Gaspar Bachet, sieur de Meziriac. Seconde édition. *Lyon, Rigaud*, 1624, in-8, vélin.

Mouillure.

134. Récréation mathématique composée de plusieurs problèmes plaisans et facétieux en faict d'aritmetique, géométrie... et autres parties de ces belles sciences. Quatrièsme édition, augmentée de plusieurs beaux problèmes, par D. H. P. E. M. (Denis Henrion). *Paris, Robot Boutonné,* 1627. in-8, fig. sur bois, vélin.

L'épitre dédicatoire est signée Van Etten, mais l'auteur de ce livre rare est le P. Leurechon, jésuite Lorrain.
Mouillure.

135. Nouvelles récréations physiques et mathématiques, sur l'aiman, les nombres, l'optique, la chymie, etc. par M. Guyot. *Paris, Gueffier,* 1769-1770, 4 vol. in-8, pap. vergé, 72 pl. pliées, mar. r. dos orné, large dent. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Ret. anc.*)

Exemplaire avec les PLANCHES COLORIÉES.

136. Dictionnaire encyclopédique des amusemens des sciences mathématiques et physiques, des procédés curieux des Arts, des tours récréatifs et subtils de la magie blanche... *Paris, Panckoucke,* 1792, un fort vol. de texte, in-4 à 2 col. et un atlas de planches, cart. non rog.

137. Théorie des fonctions analytiques contenant les principes du calcul différentiel... par J.-L. Lagrange. *Paris, an V* (1797), in-4, cart. non rog. — Traité élémentaire de calcul différentiel et de calcul intégral, par S. F. Lacroix. 4e édition. *Paris,* 1828, in-8, pl. br. — Elémens de calcul différentiel et de calcul intégral, par Boucharlat. 4e édition. *Paris,* 1830, in-8, pl. br. — Ens. 3 vol.

138. Leçons sur le calcul différentiel, par M. Augustin-Louis Cauchy. *Paris, De Bure,* 1829, in-4, demi-rel. bas.

139. Traités de géométrie. — Réunion de 5 vol.

Eléments de la Géométrie de l'infini (par M. de Fontenelle, secrétaire perpétuel de l'Académie française). *Paris, Impr. Royale,* 1727, in-4, pl. v. ant. marb. (Suite des *Mémoires de l'Académie des Sciences.*) — Traité de la Géométrie descriptive, par L.-L. Vallée. 2e édition. *Paris, Bachelier,* 1825. 2 vol. in-4, dont un de planches, br. — Traité de géométrie descriptive, par Leroy. *Paris,* 1834, 2 vol. in-4, dont un de planches, demi-rel. v. br.

140. Eléments de la Géométrie de l'infini (par M. de Fontenelle, secrétaire perpétuel de l'Académie française). *Paris, Imprimerie Royale,* 1727, in-4, pl. v. ant. marb.

Suite des *Mémoires de l'Académie des Sciences.*

141. Usage de l'analyse, ou la manière de l'appliquer à découvrir les propriétés des figures de la Géométrie..... par le R. P. Reyneau, 2e édition. *Paris,* 1736-38, 2 vol. in-4, v. ant. marb.

142. Introduction à l'analyse des lignes courbes algébriques, par Gabriel Cramer. *Genève, Cramer,* 1750, in-4, pl. v. ant. marb.

Ouvrage fort estimé et devenu rare.

143. Histoire des recherches sur la quadrature du cercle, ouvrage propre à instruire des découvertes réelles faites sur ce problème célèbre et à servir de préservatif contre de nouveaux efforts pour le résoudre... (par de Montucla). *Paris, Jombert,* 1754, in-12, pl. v. ant. marb.

ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage curieux ; rare.

144. Le Marquis de L'Hospital : Traité analytique des sections coniques et de leur usage pour la résolution des équations dans les problèmes tant déterminez qu'indéterminez. *Paris,* 1720, in-4, pl. v. ant. gr. — Analyse des infiniment petits, suivie d'un nouveau Commentaire pour l'intelligence des endroits les plus difficiles. *Avignon et Paris,* 1768, in-8, pl. bas. ant. (*Deux exemplaires.*) — Ens. 3 vol.

145. Tables de Sinus, tangentes et secantes, et de logarithmes et des nombres depuis l'unité jusques à 10.000..... par A. Ulacq. Dernière édition. *Lyon, Thioly*, 1670, in-8, front. par N. Auroux, v. ant.

146. Traité de la construction et des principaux usages des instruments de mathématique, 4e édition, revue, et augmentée par le Sr N. Bion. *Paris*, 1752, in-4 front. gravé par Scotin, beau portrait par De Larmessin, et nombr. pl. v. ant.

147. Nouvelle invention de lever l'eau plus haut que sa source avec quelques machines mouvantes par le moyen de l'eau, et un discours de la conduite d'icelle, par Isaac de Caus. *Londres, Davies*, 1657, in-fol. pl. hors texte et fig. dans le texte, cart.

Titre, 32 pp. de texte et 26 planches hors texte gravées à l'eau forte.

148. Bailly : Histoire de l'Astronomie Ancienne depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'Ecole d'Alexandrie. *Paris, De Bure*, 1775. — Histoire de l'Astronomie Moderne. *Paris, De Bure*, 1779, 3 vol. — Ens. 4 vol. in-4, v. ant. marb. tr. r.

149. Bailly : Histoire de l'Astronomie ancienne depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'Ecole d'Alexandrie. Seconde édition. *Paris, De Bure*, 1781. — Histoire de l'Astronomie moderne. Nouvelle édition. *Paris, De Bure*, 1785, 3 vol. — Traité de l'Astronomie indienne et orientale. *Paris, De Bure*, 1787. — Ens. 5 vol. in-4, v. ant. marb. tr. marb.

La meilleure édition de cet ouvrage estimé.

150. Des Éléments et principes d'Astronomie, avec les universelz iugements d'icelle. Item un traité tresexquis et recreatif des Elections de chose à faire, ou désirée à faire. D'avantage, plusieurs chapitres servants (*sic*) à l'Astronomie, et principalement aux Nativitez et pour dresser celestes figures, par diverses manières. Le tout mis en lumière par Richard Roussat, chanoine et médecin de Langres. *Paris, Nicolas Chrestien*, 1552, in-8, cart.

Livre de toute rareté ; il comprend 8 ff. prél. non chiff., 81 ff. mal chiffrés (le dernier est coté 73) pour le premier Livre traitant de l'*Astrologie judiciaire*, et 62 ff. mal chiffrés, pour le second Livre contenant le *Petit traité des Elections*.
Notes à l'encre.

151. Astronomique Discours, par Jaques Bassantin, escossais. *A Lion, par Jan de Tournes*, 1557, gr. in-fol. fig. et planches mobiles, vélin.

Rare.

152. Astronomie par M. de La Lande. Seconde édition. *Paris, Desaint*, 1771-81, 4 vol. in-4, pl. v. ant. marb.

Le Tome IV renferme le *Traité du Flux et le reflux de la mer* et un *Mémoire sur l'origine des constellations*, deux opuscules qui n'ont pas été reproduits dans la dernière édition.

153. Pensées diverses écrites à un Docteur de Sorbonne à l'occasion de la Comète qui parut au mois de décembre 1680 (par P. Bayle). Nouvelle édition. *Rotterdam*, 1721, 4 tomes en 2 vol. in-12, v. ant. marb.

154. Ephemeride manuelle, contenant une méthode facile pour avoir cognoissance du cours du Soleil, de la Lune, des festes de l'année et du temps, qui servira tant pour les années passées que futures, devant et après la réformation du Kalendrier. Le tout rédigé par articles, partie en vers, partie en prose, par A. D. R. S. D. S. L. *Paris, Huby*, 1608, in-8 de 146 ff. chiff. fig. sur bois, vélin.

Livre curieux. La dédicace est signée A. D. R. Sieur de S. Loup. — Mouillure.

155. L'Usage de l'Astrolabe, avec un petit traicté de la sphère, par Dominicq' Jacquinot, Champenois. Plus est adiousté une amplification de l'usage de l'Astrolabe, par Jacques Bassentin Escossois. *Paris, De l'imprimerie de Hierosme de Marnef et Guillaume Cavellat*, 1573, in-8, fig. sur bois, dérelié.

Edition rare. — Notes à l'encre. Marque de Jérôme de Marnef sur le titre et sa grande et belle marque au verso du dernier f. — Exemplaire incomplet du cahier H, ff. 49 à 56.

156. — Le même ouvrage. *Paris, veuve G. Cavellat*, 1598, in-8, fig. sur bois, vélin.

Rare. — Marque de Jérôme de Marnef sur le titre. Le dernier f. (avec la marque de cet imprimeur) manque.

157. Optice : Sive de reflexionibus, refractionibus, inflexionibus et coloribus lucis, libri tres, auctore Isaaco Newton, latine reddidit Samuel Clarke, Editio novissima. *Lausannæ*, 1740, in-4, portrait gravé par Daudet, pl. v. ant. marb.

158. Art de la Guerre par principes et par règles, ouvrage de M. le maréchal de Puységur, mis au jour par M. le marquis de Puységur son fils. *Paris*, 1749, 2 vol. in-4, planches, plans, cartes, fleurons et vignettes par Cochin, v. ant. éc.

159. L'Esprit du chevalier Folard tiré de ses commentaires sur l'histoire de Polybe pour l'usage d'un officier, De Main de Maitre, (par Frédéric II, Roi de Prusse). *A Amsterdam, et se vend à Lyon, chez Bruyzet*, 1760, in-8, jolis plans gravés, v. ant.

Rare. — Cachet de cire rouge sur le titre.

160. L'Art militaire françois pour l'Infanterie, contenant l'exercice et le maniement des armes... (par Pierre Giffart, graveur). *Paris, Giffart*, 1696, in-8, 85 fig. sur cuivre, v. ant. granit.

Le coin inférieur du volume est légèrement rongé ; trou de ver aux 6 premiers ff.

161. Traités des Fortifications. — Réunion de 12 vol.

Traité de l'attaque et de la défense des places, par M. le maréchal de Vauban. *La Haye*, 1742-1769, 3 vol. in-8, pl. cart — Manière de fortifier selon la méthode de M. de Vauban, par M. l'abbé Du Fay. *Paris*, 1681, in-12, pl. v. ant. — Le même ouvrage, *Paris*, 1707, in-12, pl. v. ant. — Véritable manière de fortifier de M. de Vauban, par M. l'abbé Du Fay et le chevalier de Cambray. *Amsterdam*, 1726, 2 tomes en 1 vol. in-8, pl. bas. — Les Travaux de Mars, par Allain Manesson Mallet. *Paris*, 1671, in-8, pl. v. ant. (*Tome II*). — Les Fortifications royales, par le sieur de La Fontaine. *Paris*, 1666 ; Nouveau Traité de la Fortification, par le sieur de La Fontaine. *Paris*, 1667, 2 ouvrages en 1 vol. in-8, pl. bas. — Le Parfait Ingénieur Français ou la Fortification offensive et défensive, par M. l'abbé Deidier. *Paris*, 1742, in-4, pl. v. ant. — L'Art universel des fortifications françoises, hollandaises, espagnoles, italiennes et composées, par le sieur de Bitainvieu. *Paris*, 1674, in-4, pl. v. ant. — Eléments de Fortification, par Julienne de Belair. *Paris*, 1792, in-8, pl. br. — Recueil des planches du Traité de Fortification de Dogen (?), in-fol. bas.

162. Victoires, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français de 1792 à 1815, par une Société de militaires et de gens de lettres (le général Ch -Th. Beauvais, le lieutenant général Thiébaut, M. Parisot et autres). *Paris, Panckoucke*, 1817-1821, 27 vol. in-8, nombreuses cartes, fac-similés, bas. ant. rac.

Exemplaire de M. Claude-Christophe Jullien de La Boullaye, qui a ajouté à plusieurs des volumes des notes manuscrites autographes fort curieuses sur les Batailles et Combats auxquels il avait pris part en qualité de capitaine d'artillerie.
Le Tome XXV est en double.

VI. SCIENCES OCCULTES

163. Traités sur la Philosophie occulte, l'Alchimie, l'Astrologie. — Réunion de 28 vol. et 18 brochures.

Recueil de lettres au sujet des maléfices et du sortilège, servant de réponse aux lettres du sieur de Saint-André, par le sieur Boissier. *Paris*, 1731, in-8, v. ant. — Dissertations sur les apparitions..., par le R. P. Dom Augustin Calmet. *Paris*, 1746, in-12, bas. — Traité sur les apparitions des Esprits et sur les vampires, par le R. P. Dom Augustin Calmet. *Senones*, 1759, in-8, br. non rog. (*Tome I*). — Dictionnaire Mytho-Hermetique par Dom Ant. J. Pernety. *Paris*, 1787, in-8, bas. — L'Idée parfaite de la philosophie hermétique, par M. I. Collesson. *Paris*, 1719, in-12, v. ant. — Aurum superius et inferius auræ superioris et inferioris Hermeticum Chr. Ad. Salduini. *Amstelodami*, 1675, in-12, pl. gravées à l'eau-forte, bas. — Myracula chymica et mysteria medica, studio et opera Ph. Mulleri. *Rothomagi*, 1651, in-12, vélin.— Télescope de Zoroastre, ou Clef de la Grande Cabale divinatoire des mages. *S. l.* 1796, in-8, pl. demi-rel. bas — Comte de Gabalis ou entretiens sur les sciences secrètes. *Cologne, chez Pierre Marteau, s. d.* in-8, v. ant. — Enchiridion Leonis Papæ. *Romæ*, 1660, in-18, fig. br. non rog. — Pratique curieuse, ou les Oracles des Sybilles, inventée par M. Commiers. *Paris*, 1737, in-12, front. v. ant. — Le même ouvrage, 1750, in-12, front. v. ant. — Prophéties perpétuelles de Tomas-Joseph Moult. *Paris*, 1741, in-12, bas. — Le même ouvrage, 1741 (et dans le même vol. : Meslange amusant de saillies d'Esprit, etc.), in-12, bas. — Le même ouvrage. *Paris*, 1772, in-12 (Incomplet) — Le Grand Livre du Destin, répertoire général des Sciences occultes, par Frédéric de La Grange. 3e édition. *Paris*, 1850, in-8, br. — Histoire curieuse et pittoresque des sorciers, etc., depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par le R. P. Mathias de Giraldo, revue par M. Fornari. *Paris, Renault*, 1846, in-8, br. — Les Ressuscités au Ciel et dans l'Enfer, par Henri Delaage. *Paris, Dentu*, 1855, in-8, br. — Liber mirabilis. *Paris, Bricou*, 1831, in-8, br. — Manuel complet des sorciers. *Paris, Roret*, 1829. in-18, br. — La Science des nombres révélée en faveur des actionnaires de la Loterie Nationale de France... *Paris, s. d.* in-8, fig. br. — Etc., etc.

64. Histoire du merveilleux dans les temps modernes, par Louis Figuier. *Paris, Hachette*, 1860-61, 4 vol. in-12, demi-rel. v. br.

165. Traité sur les apparitions des esprits et sur les vampires ou les Revenants de Hongrie, de Moravie, etc., par le R. P. Dom Augustin Calmet. Nouvelle édition. *Paris, Debure*, 1751, 2 vol. in-12, v. ant. marb. non uniforme.

166. La Belle Magie, ou science de l'Esprit, contenant les fondemens des subtilitez et des plus curieuses et secrètes connaissances de ce temps (par Lazare Meyssonnier, conseiller, médecin ordinaire du Roi). *Lyon, N. Caille*, 1669, in-12, portrait de l'auteur gravé sur bois, pl. gravées sur bois et sur cuivre, bas. ant. fatiguée.

Livre curieux. — Piqûres de vers ; taches.

167. Apologie pour tous les grands hommes qui ont esté accusez de magie, par M. Naudé. *Paris, Besongne*, 1669, 2 parties en 1 vol. in-12, v. ant.

Première édition.

168. L'Histoire des Imaginations extravagantes de Monsieur Oufle, servant de préservatif contre la lecture des livres qui traitent de la magie, du grimoire, des démoniaques, sorciers..., (par l'abbé Bordelon). *Paris*, 1754, 3 parties en 1 vol. in-12, fig. gravées par Crespy, v. ant. marb.

Ouvrage curieux.

169. Flagellum Dæmonum seu exorcismi terribiles potentissimi et efficaces. Remediaqz probatissima in malignos spiritus expellendos; facturasq ; et maleficia effuganda de obsessis corporibus. Cum suis benedictionibus et omnibus requisitis ad eorum expulsionem. Per F. Hieronymum Mengum vitellianensem ordinis minorum regularis observantiæ nuper in lucem proditum. *Bononiæ, apud Joan. Rossium*, 1580, in-8, demi-rel. bas.

Livre curieux et de toute rareté.

170. De la Demonomanie des sorciers, par J. Bodin, angevin. *Paris*, Jacques *Du Puys*, 1582, in-4, vélin.

Édition rare. — Marque de l'imprimeur sur le titre. — Raccommodage à un f. de la préface ; un morceau de texte est manuscrit.

171. Daemonolatreiæ libri tres Nicolai Remigii... *Francofurti, in officina Palthenii*, 1596, in-12, vélin.

172. Demonologie, ou Traité des Démons et Sorciers, de leur puissance et impuissance, par Fr. Perreaud, ensemble l'Antidemon de Mascon, ou Histoire véritable de ce qu'un Démon a fait et dit, il y a quelques années, en la maison dudit Sr Perreaud à Mascon. *Genève, Pierre Aubert*, 1653, 2 parties en 1 vol. petit in-8, vélin.

Rare. — Court en tête ; Mouillure.

173. L'Antidémon historial, où les sacrilèges, larcins, ruses et fraudes du Prince des ténèbres, pour usurper la divinité, sont amplement traictez ... par Jude Serclier, chanoine régulier de l'ordre de S. Rufz, Dauphinois. *Lyon, Rigaud*, 1609, in-8, non relié.

Rare. — Mouillure ; piqûres de vers.

174. Trois Livres des charmes, sorcelages, ou enchantemens... faicts en latin par Léonard Vair, et mis en françois par Julian Baudon, angevin. *Paris, Chesneau*, 1583, in-8, vélin à recouvr.

Rare. — Piqûres de vers à la fin.

175. La Physique occulte, ou Traité de la baguette divinatoire et de son utilité pour la découverte des sources d'eau, des minières, des trésors cachez, des voleurs et des meurtriers fugitifs. Avec des principes qui expliquent les phénomènes les plus obscurs de la Nature par M. L. L. de Vallemont, prêtre. *Paris, Anisson*, 1693, in-8, fig. v. ant. fatigué.

Edition originale, fort rare, de ce traité curieux.

176. La Physique occulte, ou Traité de la baguette divinatoire (par l'abbé L. L. de Vallemont). *La Haye, Moetjens*, 1762, 2 vol. in-12, front et fig. bas. ant.

177. Artemidori De somniorum interpretatione, libri quinq;, iam primum à Jano Cornario, latina lingua conscripti. *Basileæ, per Hieronymũ Frobenium et Nicolaum Episcopiũ*, 1539, in-8, peau de mouton.

178. Speculum physionomicum, Ancelmo Petit Douxciel patritio Lingonico autore. *Imprimé à Langres aux despens de l'Autheur et se vendent à Paris, chez l'autheur, et chez Gervais Clousier*, 1648, in-4, portrait et fig. bas. ant.

Traité fort rare, orné d'un portrait du prince de Conty, auquel le livre est dédié, et de 3 fig. gravées à l'eau-forte en 1647 par Anthoine Nicolas, artiste langrois ; celle en regard de la page 148 contient outre la figure de l'auteur, ses armoiries. (*Icon métoposcopiæ, Stemmeta auctoris Cœlum Dulce custodit Parvulum.*)
Raccommodage à plusieurs ff.

179. — Le même ouvrage, même édition, in-4, portr. fig. vélin, tr. dor.

Exemplaire en bon état, et plus grand de marges que le précédent.

180. Livre de la Chyromance. — Livre de la Physionomie. — Livre de la Géomance. — In-4, vélin.

Manuscrit du XVIIIe siècle, comprenant environ 100 ff. traitant de la philosophie occulte. — A la fin se trouvent un certain nombre de recettes de médecine.

181. Traittez de l'harmonie et constitution generalle du vray sel, secret des philosophes et de l'esprit universel du monde, suivant le troisiesme principe du Cosmopolite. Œuvre non moins curieuse que profitable, traittant de la cognoissance de la vraye médecine chimique. Recueilly par le sieur de Nuisement, receveur general du Comté de Ligny en Barrois. *Paris, Jérémie Perier et Abdias Buisard,* 1621, in-8, vélin.

Ouvrage singulier, orné d'une curieuse figure sur cuivre au verso du 8e f. prél. et suivi d'un *Poëme philosophic de la vérité de la physique minérale,* du même auteur.

182. Cosmopolite, ou Nouvelle Lumière chimyque, division en douze traitez avec un Dialogue du Mercure, de l'Alchymiste et de la Nature. Reveuz et fidelement corrigez sur les plus anciens exemplaires. (Traduit de Michel Sendivegius par Jean Beguin.) *Paris, Jean d'Houry,* 1669, 4 parties en 1 vol. in-12, v. ant.

183. Arcandam doctor peritissimus non vulgaris Astrologus, de veritatibus et prædictionibus Astrologiæ, et præcipue nativitatum seu fatalis dispositionis, vel diei cuiuscumque nati, nuper per magistrum Richardum Roussat, canonicum Lingoniensem... in lucē æditus... *Parisiis, apud Vivantium Gaultherot,* 1542. (A la fin :) *Parisiis excudebat Dionysius Janotius* 1541, in-8, car. ital. fig. sur bois, v. ant. fatigué.

Livre de toute rareté. Il comprend en tout 100 ff. non chiff. sign. *a* par 8 ff. *e* par 4 ff. et *A* à *L* par 8 ff.
Ex-libris gravé (au XVIIIe siècle) de Mouchard ?

184. Arcandam doctor... de veritatibus et prædictionibus Astrologiæ... per magistrum Richardum Roussat... in lucē æditus... *Parisiis, apud Joannem Foucherium,* 1542, in-8, car. ital. fig. sur bois, vélin.

Incomplet du dernier f. (le 100e) contenant la souscription.

185. Les Prophéties de Maître Michel Nostradamus. *Lyon, Jean Viret,* 1697, in-12, portrait, bas. ant. — La Concordance des Prophéties de Nostradamus avec l'histoire depuis Henry II, jusqu'à Louis Le Grand... par Guynaud. *Paris,* 1712, in-12, portrait, v. ant. — Nostradamus, par Eugène Bareste. 2e édition. *Paris, Maillet,* 1840, in-8, portrait par Lemud, demi-rel. bas. — Ens. 3 vol.

186. De Signis sanctissimæ crucis quæ diversis olim orbis regionibus et nuper hoc anno 1591 in Gallia et Anglia divinitus ostensa sunt et eorum applicatione, tractatus F. Alfonso Ciacone auctore. *Romæ,* 1591, in-8, fig. sur cuivre, v. ant.

Ouvrage peu commun et curieux.
Sur le titre la signature de *Stéphanus Baluzius Tutelensis.*

187. Prophéties et Révélations de Mlle Le Normand — Ens. 4 vol.

Les Souvenirs prophétiques d'une Sybille, sur les causes secrètes de son arrestation, le 11 décembre 1809, par Mlle M. A. Le Normand. *Paris, chez l'auteur* 1814, in-8, figure, br. — Manifeste des Dieux sur les affaires de France. Apparition de la Duchesse Douairière d'Orléans à son fils Louis-Philippe Ier, révélation. *Paris, 21 janvier* 1832, in-8 de 59 pp. planche lithogr. br. — Arrêt suprême des Dieux de l'Olympe en faveur de la duchesse de Berry et de son fils. L'Ombre du prince de Bourbon Condé à son filleul le duc d'Aumale d'Orléans, révélations. *Paris, 28 février,* 1833, in-8, planche lithogr. br. — La Vérité sur Mlle Le Normand, mémoires, révélations intimes des mystères de la Sibylle et de ses adeptes ou consultants, par M. H Cellier Du Fayel. *Paris, Tresse,* 1845, in-8, fac-similés, br.

VII. ARTS DIVERS. — EXERCICES GYMNASTIQUES. — JEUX.

188. Traités de Sténographie. — Réunion de 7 vol. ou plaquettes.

Stenographia exacta, methodus nova Dni Conen de Prépéau. *Gandavi,* 1814, in-8, pl. br. — L'Art d'écrire aussi vite que l'on parle, par Cattet et Gardet. *Paris, An VIII,* in-8, pl. br. — Tachéographie ou Tachygraphie françoise, par M. Patey. *Paris,* 1819, in-8, br. — Système

universel et complet de sténographie, inventé par Samuel Taylor et adapté à la langue française par Th. P. Bertin. *Paris, an XII*, in-8, bas. — Dictionnaire télégraphique, économique et secret, par H. Mamert Galliau. *Paris, Plon*, 1874, in-12, cart. perc. — Stigmatographie ou l'art d'écrire avec des points, suivie de la mélographie, par A. Bertini. *Paris, Martinet, s. d.* in-8, br.

189. Le Langage des Fleurs. *Paris, Garnier*, 1845, 12 pl. coloriées. — Histoire des parfums et des fleurs. Mystères et merveilles de l'empire de Flore; symbolique des fleurs, par A. Debay. *Paris, Garnier*, 1851. — Nouveau Langage des fleurs, avec la nomenclature dont chaque fleur est le symbole. *Paris, Hachette*, 1855, front. et 16 pl. coloriées. — Ens. 3 vol. in-12, br.

190. Les Nouveaux Jeux floraux, principes d'analogie des fleurs. Science nouvelle ou véritable art d'agrément à l'aide duquel on peut découvrir soi-même les emblèmes naturels de chaque végétal. Illustrations par Ch. Geoffroy. *Paris, Gabriel de Gonet, s. d.* in-8, 8 planches gravées sur acier et tirées en bistre, br. non rog. Couverture.

191. Le Secrétaire Turc, contenant l'art d'exprimer ses pensées sans se voir, sans se parler et sans s'écrire, avec les circonstances d'une Avanture turque, et une relation très curieuse de plusieurs particularitéz du serrail qui n'avaient point encore esté sceuës, par M. Du Vignau. *Paris, Gueroult*, 1688, in-12, v. ant. fatigué.

Première édition de ce livre singulier et rare. — Tache.

192. Manuel typographique, utile aux gens de lettres et à ceux qui exercent les différentes parties de l'art de l'Imprimerie, par Fournier le jeune, *Paris, imprimé par l'auteur*, 1764-66, 2 vol. in-8, 2 front. par Gravelot, gravés par Fessard, planches gr. v. ant. marb. fil.

On y a ajouté deux épreuves, non rognées, des deux frontispices.

193. Traité des feux d'artifice pour le spectacle, par le sieur F... (Frézier). *Paris*, 1706, in-12, fig. dérelié. — Elémens de Pyrotechnie, 2e édition, par C. F. Ruggieri. *Paris*, 1811, in-8, pl. br. — Recueil de mémoires et d'observations sur la formation et sur la fabrication du Salpêtre. *Paris*, 1776, in-8, dérelié. — Ens. 3 vol.

194. L'Art de convertir le fer forgé en acier, et l'art d'adoucir le fer fondu ou de faire des ouvrages de fer fondu aussi finis que de fer forgé, par M. de Réaumur. *Paris, Brunet*, 1722, in 4, pl. dessinées et gravées par Ph. Simonneau, v. ant. marb. — Essai pratique sur la force du fer coulé et d'autres métaux, par Thomas Tredgold, traduit par T. Duverne. *Paris*, 1826, in-8, pl. br. — Ens. 2 vol.

195. L'Art de la Verrerie, où l'on apprend à faire le verre, le cristal et l'émail; la manière de faire les perles, les pierres précieuses, la porcelaine et les miroirs; la méthode de peindre sur le verre et en émail, de tirer la couleur des métaux, minéraux, herbes et fleurs, nouvelle édition augmentée d'un traité des pierres précieuses, par M. Haudicquer de Blancourt. *Paris, Jombert*, 1718, 2 vol. in-12, fig. bas.

Piqûres de vers.

196. La Pogonotomie, ou l'art d'apprendre à se raser soi-même, avec la manière de connaître toutes sortes de pierres propres à affiler tous les outils ou instrumens; et les moyens de préparer les cuirs pour repasser les rasoirs... suivi d'une observation importante sur la saignée, par J. J. Perret. *Paris, Dufour*, 1769, in-12, 2 planches, gr. br. non rog.

197. — Traités sur l'art culinaire. — Réunion de 15 vol.

Le Cuisinier françois, par le sieur de La Varenne. Quatriesme édition. *Paris, David*, 1653, in-8, vélin. — Le même ouvrage. *Lyon, Canier*, 1680, in-12, bas — Nouveau Cuisinier françois, par le sieur de La Varenne. *Lyon*, 1737, in-12, bas. — Le Cuisinier royal et bourgeois, seconde édition. *Paris, de Sercy*, 1693, in-12, vélin vert. — Le même ouvrage même édition, in-12, dérelié. — L'Ecole des Ragoust, ou le chef-d'œuvre du Cuisinier, du Pâtissier et du Confiturier. *Lyon, Canier*, 1668, in-12, bas. — L'Ecole des Ragoust. *Lyon, Canier*, 1675, in-12, bas. — Le Ménage des champs et de la ville, ou nouveau cuisinier françois accommodé au goût du temps. *Paris, David*, 1714, in-12, bas. — Le Ménage des champs, *Paris*, 1729, in-12, v. ant. — Le Ménage des champs. *Paris*, 1737, in-12, bas. — L'Ecole parfaite des officiers de bouche. *Paris, Ribou*, 1710, in-12, pl. v. ant. — Nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits, *Paris*, 1731, in-12, v. ant. — La Science du maitre d'hôtel, confiseur, à l'usage des officiers. *Paris*, 1768, in-12, pl. v. ant. — Le Cuisinier gascon. *Amsterdam*, 1747, in-12, v. ant. — L'Art de bien faire les glaces d'office, par M. Emy. *Paris, Leclerc*, 1768, in-12, front. et fig. bas.

Plusieurs de ces volumes peuvent être incomplets ou défectueux.

198. Mélanges sur l'art culinaire. — Réunion de 11 vol.

Physiologie du goût, par un professeur (Brillat-Savarin), 4e édition. *Paris, Tessier*, 1834, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. r. — Physiologie du goût... suivie de la Gastronomie, poème en quatre chants par Berchoux. *Paris, Charpentier*, 1841, in-12, br. — Breviaire du Gastronome, par Alex. Martin. *Paris, Audot*, 1828, in-12, planche lithog. de Henry Monnier, br. — Almanach des Gourmands, nouvel almanach des Gourmands, etc.

199. Le Pâtissier pittoresque, composé et dessiné par M. Antonin Careme, contenant 125 planches gravées au trait... précédé d'un traité des cinq ordres d'architecture, 3e édition. *Paris, Didot*, 1828, in-8, pl. gravées au trait, br.

---

200. Exercices gymnastiques. — Réunion de 9 vol.

Manuel militaire ou l'art de vaincre par l'épée, par M. C. Navarre, *Paris*, 1775, in-18, bas. — Principes d'escrime, par M. Quicque. *La Flèche, Royer*, 1805, in-8 de 77 pp. br. — Equitation, Escrime, Danse et Art de nager. *Paris, Panckoucke*, 1786, in-4 à 2 col. cart. non rog. (*L'Encyclopédie méthodique*). — Discours sur le Duel, par J. L. Crivelli. *Paris*, 1820, in-8 de 34 pp. br. — L'Art de nager avec des avis pour se baigner utilement, par Thevenot, 4e édition (avec supplément). *Paris*, 1782, in-12, 22 pl. par Moette, v. ant. — La Gymnastique de la jeunesse, ou Traité élémentaire des Jeux d'Exercice considérés sous le rapport de leur utilité physique et morale, par Amar Durivier et Jauffret. *Paris, Debray*, 1803, in-8, fig. bas. ant. — Lettres sur la Danse et sur les Ballets, par M. Noverre. *Stutgard, et se vend à Lyon*, 1760, in-8, bas. — L'Equitation des gens du monde, promenades à cheval, par Rigault de Rochefort ; 2e édition, augmentée de l'équitation des Dames. *Paris, Boulland*, 1830, in-18, br. — Programme d'un Carrousel militaire, par D'Elbée. *Versailles*, 1849, in-4 oblong, fig. et pl. techniques, br.

201. L'Art de monter à cheval, qui monstre la belle et facile méthode de se rendre bon homme de cheval, par le Sr Delcampe ; seconde édition augmentée d'une seconde partie, des Remèdes les plus efficaces pour les maladies des chevaux, par messire Samuel Fouquet, escuyer, sieur de Beaurepaire. *Paris, Le Gras*, 1664, 2 parties en 1 vol. in-8, 5 pl. gr. hors texte, v. ant fatigué.

202. L'Art de la Cavalerie, ou la manière de devenir bon écuyer... par M. Gaspard de Saunier. Avec figures. *Amsterdam et Berlin, Neaulme*, 1756, in-fol. portrait dessiné et gravé par de Coster, et 27 planches gr. bas. ant. marb.

Exemplaire portant l'*ex-libris* gravé au XVIIIe siècle de M. de Cuzieu, cape de Cav.

Portrait raccommodé et remonté. Tache jaune en marge de plusieurs ff. Piqûres d'humidité à la fin.

203. L'Art de nager, avec des Avis pour se baigner utilement... par Thevenot, orné de XXIII figures. Nouvelle édition par M. P. D. L. C. A. A. P. (Poncelin de la Roche) (avec un supplément par M. Le Roux). *Paris, Servière*, 1786, in-12, planches gr. br. non rog.

204. Le Maitre à danser, qui enseigne la manière de faire tous les différens pas de danse dans toute la régularité de l'art, et de conduire les bras à chaque pas. Enrichi de figures en taille-douce... par le sieur Rameau. *Paris, Jean Villette,* 1725, in-8 de XXIV et 271 pp. et 57 (sur 60) fig. dessinées et gravées par P. Rameau, v. br. ant.

Livre de toute rareté, dédié à *Monseigneur le duc de Rets, pair de France et capitaine des gardes du corps* qui, d'après une note manuscrite de l'époque ajoutée au dessous de la dédicace, était *le plus beau danseur du royaume, sans contredit, et qui a la jambe mieux faitte.*
Exemplaire incomplet de 3 planches, page 53 (*le Bal*), page 74 et page 224.
Cachets de Bibliothèques.

205. Recueil de Contredanses françoises et allemandes. — In-4, v. f. ant.

Manuscrit du XVIII^e^ siècle, comprenant 6 ff. pour le titre et la table, et 125 pp. dont 75 contiennent la musique des danses.

206. Traitez de la chasse composez par Arrian Athénien, appellé Xenophon le jeune, et par Oppian, (traduits en français par Samuel de Fermat). *Paris, Hortemels,* 1690, in-12, cart.

207. Dictionnaire théorique et pratique de chasse et de pêche (par Delisle de Sales). *Paris, Musier,* 1769, 2 vol. in-8, vignettes gravées par Legrand sur les titres, v. ant. marb.

Ex-libris Rolland d'Aubreüil frappé sur les faux titres.

208. La Venerie de Jacques Du Fouilloux... De nouveau reveue et augmentée du Miroir de Fauconnerie (de Pierre Harmont). *Rouen, Clément Malassis,* 1650, 2 parties en 1 vol. in-4, fig. sur bois, bas. ant.

La Vénerie comprend 4 ff. prél. non chiff. 124 ff. mal chiffrés pour le texte et 4 ff. non chiff. pour le Recueil des mots... — *Le Miroir de Fauconnerie,* de Pierre Harmont dit Mercure, occupe 38 pp.

209. A. Toussenel : l'Esprit des Bêtes. Vénerie française et zoologie passionnelle. *Paris,* 1847, in-8, br. (*Edition originale,* rare). — L'Esprit des Bêtes, illustré par Emile Bayard. *Paris, Hetzel, s. d.* gr. in-8, front. et nombr. fig. sur bois, demi-rel. chag. r. dos orné, plats toile, tr. dor. — Ens. 2 vol.

210. Tristia. Histoire des misères et des fléaux de la chasse de France, par A. Toussenel. *Paris, Dentu,* 1863, fort vol. in-12, br. couverture.

Livre épuisé et devenu rare.

---

211. Académie universelle des Jeux. *Amsterdam,* 1773, 2 parties en 1 vol. in-12, bas. — Résolution sur le jeu de hazard, faite en Sorbonne, le 25 juin 1697. *Lyon,* 1698, in-12, br. — Les Jeux Innocents de Société. *Paris, Tardieu Denesle, s. d.* in-12, fig. br. — etc. — Ens. 5 vol.

212. Jeu des échecs. — Réunion de 4 vol.

Le Jeu des eschets, traduit de l'italien de Gioachino Greco. *Paris, Mouchet,* 1714, in-12, v. ant. — L'Analyze des échecs, contenant une nouvelle méthode pour apprendre en peu de tems à se perfectioner dans ce noble jeu, par A. D. Philidor. *Londres,* 1749, in-8, demi-rel. bas. (*Edition originale*). — Le même ouvrage, même *édition originale,* in-8, br. non rog. — Analyse du jeu des échecs par Philidor, nouvelle édition. *Philadelphie, Johnston, s. d.* in-12, portrait et planches, br. non rog.

BEAUX-ARTS

I. TRAITÉS GÉNÉRAUX, MÉLANGES. — ARCHITECTURE. — MUSIQUE.

213. Philosophie des Beaux-Arts ; Mélanges. — Réunion de 8 vol. et 1 brochure.

Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture, par M. l'abbé Du Bos. *Paris*, 1748, 3 vol in-12, v. ant. — Essai sur le Beau, par le feu Père André. *Paris*, 1770, in-12, bas. ant. — Les Beaux-Arts réduits à un même principe (par l'abbé Le Batteux). *Paris*, 1746, in-8, front. fleuron, vignette, par Eisen, cart. non rog. — Trois Essais : sur le beau pittoresque, sur les voyages pittoresques, et sur l'art d'esquisser le paysage, suivi d'un poème sur la peinture du paysage, par W. Gilpin ; traduit de l'anglais. *Breslau*, 1799, in-8, pl. en noir et en couleur, cart. non rog — Discours prononcez dans les conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture, par M. Coypel. *Paris*, 1721, in-4, br. — Métaphysique de l'art, par Antoine Mollière. *Lyon, Scheuring*, 1868, in-8, br. — Etude sur la philosophie de l'art de M. H. Taine, par Ant. Mollière. *Lyon, Perrin*, 1866, 1 vol. br. in-8 de 30 pp.

214. Mélanges sur les Beaux-Arts. — Réunion de 9 vol.

Études sur les Beaux-Arts en général, par M. Guizot. *Paris, Didier*, 1855, in-12, br. — L'École française de Peinture (1789-1830), par Paul Marmottan. *Paris, Renouard, s. d.* (1886), in-12, br. — Les Statues de Paris, par Paul Marmottan. *Paris, Renouard, s. d.* in-8, fig. br. — Une Visite à la chapelle des Médicis, dialogue sur Michel-Ange et Raphael, par Emile Ollivier, 1872, in-12, br. — L'Art dans la parure et dans le vêtement, par Ch. Blanc. *Paris, Renouard, s. d.* in-8, fig. br. — Les Merveilles de la gravure, par George Duplessis. *Paris, Hachette*, 1869, in-12, fig cart. perc. — Notice sur la vie et les ouvrages de Léopold Robert, par Delécluze. *Paris*, 1838, in-8, portrait, br. — Notices sur les principaux peintres de l'Espagne, par Louis Viardot. Ouvrage servant de texte aux gravures de la Galerie Aguado. *Paris, Gavard*, 1839, in-8, demi-rel. chag. vert. — Les Petits Mystères de l'Hôtel des Ventes, par Henri Rochefort. *Paris, Dentu, s. d.* in-12, br.

215. Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts. *Paris, Quantin*, 4 vol. in-8, fig. br.

La Gravure, par le Vte Henri Delaborde. — Les Procédés de la gravure, par A. de Lostalot. — La Composition décorative, pas Henri Mayeux. — L'Art héraldique, par H. Gourdon de Genouillac.

216. Gazette des Beaux-Arts. Courrier Européen de l'Art et de la Curiosité. *Paris*, 1871, 2 livraisons (*1er octobre et 1er décembre 1871*) gr. in-8, planches, br. — Annuaire publié par la Gazette des Beaux-Arts. Année 1869. *Paris*, 1869, gr. in-8, fig. br. — Ens. 3 vol.

217. Dissertation physique de M. Pierre Camper sur les différences réelles que présentent les traits du visage chez les hommes de différents pays et de différents âges... publiée par A. G. Camper, traduite du hollandois, par D. B. Quatremère D'Isjonval. *Utrecht*, 1791, in-4, pl. ornées, par Vinkeles, br. non rog.

218. Causeries d'un curieux. Variétés d'histoire et d'art tirées d'un cabinet d'autographes et de dessins, par Feuillet de Conches. *Paris, Plon*, 1867-1868, 4 vol. in-8, fac-similés d'écritures, br.

219. Biographies d'Artistes. — Réunion de 10 vol.

Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes, avec la vie des architectes par Félibien. *Trévoux*, 1725, 6 vol. in-12, pl. v. ant. gr. — Abrégé de la vie des peintres, et un traité du peintre parfait... (par Roger de Piles). *Paris*, 1699, in-12, front. par Coypel, gravé par Simoneau, bas. — Dissertation sur les ouvrages des plus fameux peintres (par Roger de Piles). *Paris*, 1681, in-12, v. ant. — Guide des Amateurs de Tableaux pour les écoles allemande, flamande et hollandoise, par P. M. Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1818, 2 vol. in-12, br.

220. Traités de Dessin et de Peinture. — Réunion de 8 vol.

L'Art de dessiner, par Jean Cousin. *Paris, Chéreau*, 1788, in-4 oblong, fig. sur bois, non relié. — Leçon ou traité élémentaire de dessein et de peinture, par Madame de Genlis. *Leipzig*, 1805, in-8, pl. cart. — Le Dessin linéaire d'après la méthode de l'enseignement mutuel, par L. B. Francœur. *Paris*, 1819, in-8, pl. br. — Traité de la peinture, par Léonard de Vinci. *Paris*, 1796, in-8, portr. et pl. cart. non rog. — Dictionnaire iconologique ou introduction à la connoissance des peintures, sculptures, médailles, estampes, etc., par M. D. P. (Lacombe de Prezel). *Paris*, 1756, in-12, front. par De Sève, gravé par Baquoy, v. ant. — Le même ouvrage, sans le frontispice, bas. — Eléments de peinture pratique, par De Piles, nouvelle édition par C. A. Jombert. *Paris*, 1766, in-12, pl. v. ant. — Le Moyen de devenir peintre en trois heures et d'exécuter au pinceau les ouvrages des plus grands maîtres, sans avoir appris le dessein. *Amsterdam, Magérus*, 1766, in-8, front. gravé par O. de Vries, cart.

221. L'Art de dessiner, par Jean Cousin ; revu, corrigé et augmenté de plusieurs morceaux d'après l'Antique... *Paris, Chereau*, 1750, in-4 obl. fig. sur bois, cart.

Mouillures, raccommodage.

222. Lithographie. — Réunion de 3 vol.

Notice sur la lithographie, ou l'art d'imprimer sur pierre, par M... (Mairet). *Dijon, Mairet*, 1818, in-12, planches lithogr. br. — Manuel du dessinateur lithographe.., suivi d'une instruction sur le nouveau procédé du lavis lithographique par G. Engelmann. 2e édition. *Paris*, 1824, in-8, planches lithogr. br. — Description de tous les moyens de dessiner sur pierre avec l'étude des causes qui peuvent empêcher la réussite de l'impression des dessins. *Paris, Arthus Bertrand*, 1833, in-18, br.

223. Traités de différents genres de peinture. — Réunion de 8 vol.

Traité de mignature pour apprendre aisément à peindre sans maître. Et le secret de faire les plus belles couleurs, l'or bruny et l'or en coquille (par Claude Boutet ?). *Paris, Ballard*, 1678, in-8, vélin. — Le même Traité, 1681, in-8, v. ant. — Le même Traité, 1711, in-8, v. ant. — Les Leçons royales, ou la manière de peindre en mignature les fleurs et les oyseaux, par Damoiselle Catherine Perrot. *Paris, Nego*, 1686, in-12, v. ant. — Traité de la mignature, par Mlle Perrot. *Paris*, 1693, in-12, v. ant. — L'Art du peintre, doreur, vernisseur, par Watin. *Paris*, 1773, in-8, br. non rog. — Traité de la peinture au pastel, par M. P. R. de C. *Paris*, 1788, in-12, br. non rog. — Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine, par M. D'Arclays de Montamy. *Paris*, 1765, in-12, cart.

224. Le Musée, revue du Salon de 1834, par Alexandre D... (Decamps). *Paris, Ledoux*, 1834, in-4, front. eaux-fortes, br.

Ouvrage orné d'un titre frontispice et de 24 superbes eaux-fortes sur Chine par de Barye. Eug. Delacroix, Decamps, C. Nanteuil, Tony-Johannot, etc.
Envoi de Decamps à M. Ziegler

225. Catalogue illustré du Salon publié sous la direction de F.-G. Dumas. *Paris, Baschet*, 1880-1889, 9 vol. in-8, fig. br.

Salons de 1880, 1882, 1883 avec un vol. de supplément, 1884, 1885, 1886, 1887, 1889.

226. Le Charivari. *Paris*, 1835-43, 6 vol. in-fol. fig. portr. demi-rel. ou en feuilles.

Numéros divers des années 1835, 1837, 1842, 1843.

227. Petit Journal pour rire. *Paris; chez les marchands de nouveautés artistiques, s. d.* 9 vol. pet. in-fol. fig. cart.

Tomes I à VI (nos 1 à 312) : VIII à X (nos 365 à 520).

228. Albums de caricatures. — Réunion de 5 albums in-4, fig. br.

Cham: La Banque Proudhon et autres banques socialistes, 1849; la Comédie de l'Exposition, 1867; Album de portraits comiques. — Exposition des Beaux-Arts de 1863.— Album comique, par Baric. — Les Confidences de la poupée, par Timothée Trimm (Leo Lespès).

229. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure, par F. Basan, graveur. Nouvelle édition augmentée d'un volume de supplément et d'une table alphabétique des Maîtres. *Bruxelles Ermens*, 1791, 3 vol. in-8, br. non rog.

230. Livres illustrés des XVI^e^ et XVII^e^ siècles : Figures bibliques, emblèmes, portraits, frontispices, vignettes, etc. — Réunion d'environ 100 vol.

231. Les Songes Drolatiques de Pantagruel, où sont contenues cent vingt figures de l'invention de Maître François Rabelais copiées en fac-simile par Jules Morel sur l'édition de 1565, avec un texte explicatif et des notes par le Grand Jacques. *Paris*, 1869, in-8, fig. br.

232. Heroi Virtutum et magnarum artium eximio cultori, par François Perrier. *Paris, Perier*, 1638, 100 pl. gr. en 1 vol. in-fol. demi-rel

233. De l'Art des devises, par le P. Le Moyne, avec divers recueils de devises du mesme autheur. *Paris, Cramoisy*, 1666, in-4, front. par Le Pautre, fig. emblématiques, v. ant.

234. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Isaac Benserade). *Paris, Impr. Royale*, 1676, in-4, front. par Ch. Le Brun, gravé par S. Le Clerc, fig. par F. Chauveau, Le Clerc, et Le Pautre, v. ant. fatigué.

Edition recherchée à cause des figures dont elle est ornée.

235. Ouvrages illustrés de Sébastien Le Clerc et autres. — Réunion de 4 vol.

Pratique de la géométrie sur le papier et sur le Terrain (par Sébastien Le Clerc). *Paris*, 1682, in-12, front. et jolies planches gravés par Séb. Le Clerc, v ant. *(Deux exempl.)* — Le même ouvrage. *Paris*, 1744, in-12, front. et pl. v. ant. — Figures d'Académie pour apprendre à dessiner, gravées par Sébastien Le Clerc. *Paris, Langlois, s. d.* front. et 20 pl. ; Recueil d'Académie. *Paris, Jombert*, 1751, front. et 30 pl. ; Les Premiers Elémens de la peinture, par J. B. Corneille. *Paris, Langlois*, 1684, fig. Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-12, v. ant. marb.

236. Le Miroir de l'Art et de la nature, qui représente par des planches en taille-douce presque tous les ouvrages de l'art et de la nature... par N. L. J. (Le Jeune), sieur de Franqueville. *Paris*, 1691, in-8, fig. v. ant.

Curieux ouvrage avec texte en français, latin et allemand, orné de 150 figures gravées sur cuivre.
Légère déchirure en marge de 5 ff.

237. Recueil de Fables d'Esope..... *Paris, Debray*, 1801, in-8 obl. front. et 50 pl. sur cuivre, br.

238. La Femme jugée par les grands écrivains des deux sexes, ou la Femme devant Dieu, la nature, la loi et la société... par L. J. Larcher. *Paris, Garnier*, 1854, gr. in-8, 18 portr. gr. sur acier par Hopwood, Finden, Mote, Ryall et autres d'après Boxall, Lewis, Wood, Wright, etc. br. non coupé.

Bel exemplaire du PREMIER TIRAGE.

239. Collection de 25 portraits des personnages les plus célèbres du Siècle de Louis XIV, avec une notice sur chacun, dessinés par Devéria et gravés par Dien, Tavernier, Decauvilliers, etc. *Paris, Lemarchand*, 1829, in-8, portr. br.

Cette suite est celle qui orne l'édition des *Lettres de Madame de Sévigné*, publiée par Gault de Saint-Germain. *Paris, Dalibon*, 1823.
Mouillures à quelques ff.

240. Livre des Orateurs, par Timon (de Cormenin). *Paris, Pagnerre*, 1842, gr. in-8, 27 portr. sur acier, cart. couverture, non rog.

PREMIER TIRAGE.
Bel exemplaire NON ROGNÉ.

241. Galerie des artistes dramatiques de Paris. Quarante portraits en pied dessinés d'après nature par Al. Lacauchie et accompagnés d'autant de portraits littéraires. *Paris, Marchant*, 1841, in-4, portr. lithogr. cart.

Incomplet du portrait de Bocage. On y a ajouté les portraits de Volnys et de M^me^ Guillemin.

242. Les Théâtres de Paris, notices et portraits. Texte par une société de gens de lettres. *Paris, Bailieu, s. d.* (1854), gr. in-8, 62 portr. lithogr. par Colette d'après Lorsay, br.

Portraits de Delaunay, Arnal, Duprez, Lacressonnière, L'Héritier, Taillade, Mmes Rachel Lemercier, Montaland, Augustine Brohan, Fargueil, Favart, etc., etc.

243. Album dramatique par Camille Rogier, A. Leleux, etc. *Paris, Aubert,* 1856, in-4, eaux-fortes, br.

Album contenant 4 portraits et 6 eaux-fortes représentant des scènes de Faust, les Brigands, C'était moi, Werner, les Cinq Auteurs, opéra du Gueux.

244. A Jean-Baptiste Provost, Sociétaire de la Comédie-Française... *Paris, Claye,* 1867, in-4, portr. cart. toile noire.

Ouvrage contenant 8 portraits lithographiés de Provost dans ses divers rôles.

245. Les Célébrités du jour, par Louis Jourdan et Taxile Delord. *Paris,* 1860-61, 2 parties in-4, 20 portr. lithogr. br.

246. Recueil de costumes du temps de Louis XIV, dessinés et gravés par Bonnart, Arnoult et Saint-Jean. — 73 planches en 1 vol. in-fol. v. ant. tr. dor.

247. Journal des Dames et des Modes. *Paris, 5 janvier, 1815 — 31 décembre 1816,* 36 numéros en 1 vol. in-8, pl. cart.

Numéros divers des dix-septième et dix-huitième années de la curieuse et importante collection, commencée par Pierre de La Mésangère sous le nom de *Costumes parisiens.* Ils renferment 41 planches en couleur dessinées par Horace Vernet, dont elles portent le monogramme.
Taches au verso de deux planches.

248, ¶ La triumphante entree et || Couronnement de Fernant de la royale maieste de Hon||guerie et de Boheme faicte a Stoel Wittē || burch le dernier iour Doctobre || anno domini mil||cinq||cens vingt||sept || *S. l. n. d. (XVIe siècle),* in-4 de 4 ff. non chiff. car. goth. figure sur bois, sur le titre et à la fin, dérelié.

Relation très curieuse, fort rare et non citée.

249. Relation de l'entrée de Monseigneur l'eminentissime Cardinal Flavio Chigi, neuveu de Sa Sainteté et son Légat apostolique dans la ville de Lyon. *Lyon, Jullieron,* 1664, 40 pp. et une planche gravée à l'eau-forte. — Description de l'arc de triomphe dressé à l'entrée de la rue de Portefroc par les soins de Mrs les Doien, chanoines et chapitre de l'Eglise, comtes de Lyon pour la réception de Mgr le cardinal Légat. *Lyon, Jullieron,* 1664, 8 pp. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-fol. non relié.

Pièces très rares, dont l'auteur est le R. P. Ménestrier, dénommé dans la *Permission.*
Mouillures ; taches.

---

250. Architecture. — Réunion de 6 vol.

Vitruvii Pollionis de architectura libri decem. *Lugduni apud J. Tornæsium,* 1586, in-4, fig. sur bois, lettres ornées, v. f. ant. — Abrégé des dix livres d'architecture de Vitruve (par Claude Perrault). *Paris,* 1674, in-12, fig. v. ant. — Reigles des cinq ordres d'architecture de M. Jacques Barozzio de Vignole. *Paris, Poilly, s. d.* in-8, texte et fig. gravés, cart. — Le nouveau Vignole, enrichi de moulures, cartels et culs-de-lampe, composés et gravés par Babel. *Paris, Chereau,* 1755, in-4, pl. cart. (*Incomplet des pl. 45 et 50*). — Architecture de Palladio. *Paris, Jombert,* 1764, in-8, front. et pl. bas. ant. — Planches pour le 3e volume du cours d'architecture par J.-F. Blondel. *Paris,* 1773, in-8, pl. demi-rel. bas.

251. Mélanges sur l'architecture. — Réunion de 11 vol.

Architecture moderne ou l'Art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes (par Briseux). *Paris,* 1728, in-4, bas. ant. (Texte seul, avec quelques pl. seulement). — Etudes d'ombres à l'usage des Ecoles d'Architecture, par St. L'Eveillé. *Paris,* 1812, in-4, pl. demi-rel. bas. verte. — La manière de bien bastir pour toutes sortes de personnes, par Pierre Le Muet. *S. l. n. d.* (1623), in-fol. déréliè. *(Incomplet du titre).* — De la Composition des paysages ou des Moyens d'embellir la nature autour des habitations, par R. L. Gerardin. *Genève et Paris,* 1777, in-8, cart. — Programmes ou Résumé des Leçons d'un cours de construction, par Sganzin. *Paris, Courcier,* 1821, in-4, pl. demi rel. bas.— Encyclopédie méthodique : Beaux-Arts. *Paris, Panckoucke et Agasse,* 1788-1805, 2 tomes en 4 vol. de texte in-4 et un Recueil de pl. in-fol. cart. non rog. — Instruction du Comité historique des arts et monuments : Architecture militaire (par Mérimée et Lenoir). *Paris, Impr. Royale,* 1843, in-4, fig. br.

252. Précis des Leçons d'architecture données à l'Ecole polytechnique, par J. N. L. Durand. *Paris, Bernard,* 1802, in-4, pl. br. (*Tome I*). — Partie graphique du Cours d'architecture...,. par Durand. *Paris,* 1821, in-4, pl. br. — Ens. 2 vol.

253. Cours d'Architecture qui comprend les ordre de Vignole, avec des Commentaires, les figures et descriptions de ses plus beaux bâtiments et ceux de Michel-Ange... par C. A D'Aviler. Nouvelle édition, par Pierre-Jean Mariette. *Paris, Jombert,* 1760, in-4, front. et nombreuses pl. v. ant. marb. fatigué.

254. M. Vitruvii Pollionis de architectura libri X... adjunctis nunc primum G. Philandri castigationibus atque annotationibus... Una cum lib. II. Sex. Julii Frontini de aquæductibus urbis Romæ et Nicolai Cusani dialogo de Italicis experimentis. *Argentorati, ex officina Knoblochiana,* 1550, in-4, fig. sur bois, vélin à recouvr.

Belle édition. — Le volume est détaché de la reliure.

255. Livre Nouveau, ou Règles des cinq ordres d'architecture. par Jacques Barozzio de Vignole, nouvellement revu et augmenté par M. B***. Avec plusieurs morceaux de Michel-Ange, Vitruve, Mansard et autres. Le tout enrichi de cartels, culs-de-lampes, paysages, figures et vignettes... Le tout d'après Blondel, Cochin.et Babel... *A Paris, chés Petit, rue Petit Pont,* 1767, in-fol. demi-rel. v. f.

En tout 106 belles planches, y compris le titre-frontispice et la dédicace gravées sur cuivre, mal chiffrées jusqu'à 104.
Petites taches d'encre en marge de quelques ff.

256. Second Livre d'Architecture par Jacques Androuet Du Cerceau, contenant plusieurs et diverses ordonnances de cheminées, lucarnes, portes, fonteines, puis et pavillons, pour enrichir tant le dedans que le dehors de tous édifices. Avec les desseings de dix sépultures toutes différentes. *A Paris, imprimé pour Jacques Androuet Du Cerceau,* 1561, in-fol. cart.

Première édition. — Titre, 1 f. de texte, et 61 planches, savoir : *Cheminées,* 19 planches (sur 20) ; *Manières de Lucarnes,* 12 planches ; *Portes,* 14 sujets sur 8 planches ; *Fontaines,* 7 planches ; *Puits,* 6 planches ; *Pavillons,* 6 planches ; *Sépultures,* 6 sujets (sur 10) sur 3 planches.
Taches, mouillures, raccommodages à plusieurs ff.

257. Architecture moderne, ou l'Art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes, tant pour les maisons des particuliers que pour les palais (par Briseux). *Paris, Jombert,* 1728, 2 tomes en 1 vol. in-4, nombreuses pl. bas. ant.

258. Caminologie, ou Traité de cheminées contenant des observations sur les différentes causes qui font fumer les cheminées, avec des moyens pour corriger ce défaut (par Dom Pierre Hébrard, bénédictin). *Dijon,* 1756, in-8, pl. v. ant.

Ouvrage curieux, orné de 26 planches.

259. Essai sur l'Architecture des Arabes et des Mores en Espagne, en Sicile et en Barbarie, par Girault de Prangey. *Paris, Hauser*, 1841, petit in-4, planches lithogr. en noir et en couleur, cart. perc. bleue.

---

260. Musique. — Histoire et Traités divers. — Réunion de 6 vol.

Histoire de la musique, par Bourdelot. *La Haye*, 1743, 2 tomes en 1 vol. in-12, front. pl. bas. ant. — Dialogue sur la musique des anciens (par l'abbé de Châteauneuf) *Paris*, 1725, in-12, v. ant. gr. — Démonstration du principe de l'Harmonie, par Rameau *Paris*, 1750, in-8, pl. bas. ant. — Eléments de musique, théorique et pratique suivant les principes de M. Rameau (par d'Alembert). *Paris*, 1752, in-8, pl. bas. ant. — Explication du système de l'harmonie, par le chevalier de Liron. *Londres et Paris*, 1785, in-8, pl. br. — Du chant et particulièrement de la Romance, par le général Thiébault. *Paris*, 1813, in-8, br.

261. Mélanges sur la Musique. — Réunion de 10 vol. in-8 et in-12, br. et 6 brochures.

La Musique mise à la portée de tout le monde, par M. Fétis, 2e édition. *Paris, Paulin*, 1836. — Le même ouvrage, 3e édition. *Paris, Brandus*, 1847. — L'Orgue, sa connaissance, son administration et son jeu, par Joseph Régnier. *Nancy, Vagner*, 1850. — Le même ouvrage, 2e édition, 1862. — Essai sur Montéclair (Michel Pignolet), par Emile Voillard. *Paris*, 1879. — H. Blaze de Bury. Musiciens contemporains. *Paris, Michel Lévy*, 1856 *(deux Exempl.)* — Adolphe Adam. Derniers souvenirs d'un musicien. *Paris, Michel Lévy*, 1859. — Physiologie du chant, par Stephen de La Madelaine. *Paris*, 1840, portrait. — La Musique dans le midi de la France, par Desalle-Régis. *Montpellier*, 1839. — Recueil de chants religieux extraits d'un manuscrit du XIe siècle, par l'abbé Raillard, etc. etc.

262. Mémoires ou Essais sur la Musique, par le Ch^en Grétry. *A Paris, de l'Imprimerie de la République, an V* (1797), 3 vol. in-8, br. non rog. — Méthode simple pour apprendre à préluder en peu de temps avec toutes les ressources de l'harmonie, par A. E. M. Grétry. *Paris, de l'Imprimerie de la République, an X*, in-8, cart. non rog. — Ens. 4 vol.

263. Musique religieuse. — Deux recueils *manuscrits*, l'un du XVIIIe siècle, petit in-8 comprenant plus de 130 ff., l'autre moderne, gr. in-8, de plus de 300 pp. reliés.

II. — DESSINS. — ESTAMPES ET VIGNETTES.

264. Suite de 37 pièces dessinées à la plume par I. J. Favre, d'après Salvator Rosa, réunis en 1 vol. in-8, bas.

Jolis dessins datés de 1702.

265. Recueil de 30 dessins, (aquarelles, mine de plomb, encre de Chine, etc.) et six légendes autographes de François-Alexandre Pernot, artiste-peintre de Vassy (Haute-Marne) (1793-1865). — In-fol. cart.

DESSINS ORIGINAUX représentant des antiquités, monuments, vues de la Bougogne et principalement de Dijon : Tasse ou gobelet de St-Bernard, abbé de Clairvaux ; Relique de la vraie Croix donnée à l'Eglise du Saint-Esprit de Dijon ; Crâne de Jean-sans-peur ; Restes de la chapelle du palais des Ducs de Bourgogne ; Vues de Dijon de 1590 à 1789 ; St-Benigne, abbaye, état ancien et état actuel ; Absyde de Notre-Dame de Dijon ; Fragment d'une des Tours de Notre-Dame de Dijon ; Restes du château de Dijon ; Restes de la Chartreuse, près Dijon ; Porte de l'ancien couvent des Chartreux ; Eglise et abbaye de Clervaux ; Le Château de Lamotte près Sigy ; etc. etc.
On y a ajouté 3 figures qui ne sont pas du même artiste.

266. F.-A. Pernot ; Paysages, Vues, Monuments. — Réunion de 10 pièces.

Dessins originaux en couleur.

---

267. Delaulne (Etienne). La Genèse, 30 eaux-fortes diverses.

268. — Pierres gravées et médaillons divers. — 23 pièces et 4 médaillons.

269. Le Clerc (Sébastien). Chemin de la Croix, 36 pl.

270. Stella (Claudine). Pastorales. *Paris*, 1661, 7 pl.

271. Figures diverses pour l'Illustration de livres du XVIII^e^ siècle. — Réunion de 32 pièces.

14 figures in-8 par Cochin, Eisen et Gravelot, pour le tome III du *Décaméron*, édition de *Londres* (*Paris*), 1757. — 4 figures pet. in-8 par Eisen pour *Emile*, de J.-J. Rousseau, édition de *La Haye, Néaulme*, 1762. — 4 figures in-18, par Binet, pour le tome II des *Œuvres complètes* de Gessner, édition d'*Orléans*, 1783. — 4 fig. in-12 par Binet, pour divers romans de Restif de la Bretonne ; belles épreuves. — 2 fig. d'Eisen pour les *Contes* de la Fontaine des *Fermiers Généraux* : Le *Cas de conscience* (épreuve découverte) et la *Servante justifiée*; épreuves à toutes marges.

272. Gravures, frontispices, fleurons, vignettes, culs-de-lampe et portraits d'après Eisen, Marillier, Moreau, Freudenberg, Monnet, Gravelot, Binet, Borel, Devéria, T. et A. Johannot, etc. etc., extraits des principaux ouvrages illustrés des XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. — Réunion d'environ 700 pièces.

273. Recueil de diverses fleurs dessinées et gravées par M. Robert, 43 pl. — Fleurs, d'après Vauquer, 29 pl.

274. Estampes anciennes et modernes gravées et lithographiées en noir et en couleur. — Réunion d'environ 400 estampes d'après Boilly, Felon, Girardet, Lancret, Le Bas, Lefevre, Le Mire, Pauquet, Raffet, Watteau, etc.

275. Estampes anciennes et modernes gravées et lithographiées en noir et en couleur. — Réunion de 300 estampes gravées par Aveline, Basan, Beauvarlet, Bonnart, Callot, Desplaces, Fessard, Le Bas, Lempereur, Lingée, Maleuvre, Ponce, Saint-Aubin, Sixdeniers, etc.

276. Estampes anciennes en couleur. — Réunion de 6 pièces de divers formats.

Jupiter et Léda, d'après Vattin. — Le Reproche (non signé). — Le Bain, par Le Grand, d'après Cipriani. — Tête de Femme, par Woffinik. — Etc.

277. Estampes en couleur de tirage moderne. — Réunion de 9 pièces de divers formats.

Boucher : Les Nymphes au bain ; Les Grâces au bain, 2 pièces. — Baudoin, Le Coucher de la Mariée. — Debucourt, Pastorales, 2 pièces faisant pendants. — Etc.

278. Estampes diverses d'après Aubert, Beauvarlet, Bosselmann, Dennel, Gaillard, de Ghendt, Girardet, Hubert, de Launay, Lempereur, Le Mire, Maleuvre, Ponce, Prudhon, Saint-Aubin, etc. 58 pièces.

Tirages modernes.

279. L'Artiste : Frontispice, portraits et planches diverses gravées et lithographiées, extraits de l'*Artiste*. — Réunion de 38 pièces.

280. Portraits anciens et modernes gravés et lithographiés en noir et en couleur.— Réunion d'environ 250 portraits de divers formats.

Portraits de Marie Stuart, Louis II de Bourbon, Prince de Condé, Voltaire, Rousseau, Necker, Roland, Rachel, Lamartine, etc. etc.

281. Diderot. — 24 portraits gravés ou lithographiés, dans un carton.

282. Haute-Marne : Paysages, Vues, Monuments ; portraits de personnages, politiques, littérateurs, ecclésiastiques, etc., nés ou célèbres dans la Haute-Marne ; *Dessins originaux*, gravures et pièces diverses d'artistes champenois ; cartes (des XVIIIe et XIXe siècles), etc. — Réunion fort curieuse, comprenant environ : 200 pièces.

---

283. Anonyme. Un Dîner chez Voltaire, non signé, eau-forte. Marges.

284. Baudouin. Le Catéchisme et le Confessionnal, gravés par Moitte. — 2 pièces in-fol.

Marges détériorées.

285. Benoni. On y va deux, d'après Lavreince, bistre et sanguine.

286. Bonnet. L'Amant écouté (?) d'après Baudouin, in-fol. en couleur.

287. Boucher. Tritons et Nymphes devant une grotte ; in-fol. gravure gouachée.

288. Chaponnier. Prélude de Nina, d'après Boilly, in-fol. Marges.

289. Demarteau : Hercule et Omphale, d'après Boucher. — Jupiter et Danaé, d'après Huet. — 2 pièces ovales noir et sanguine.

290. — Satyre, Nymphe et Amours, d'après Caresme, in-4, en couleur.

Petites marges.

291. Divers : *Dequevauviller*. L'Indiscret, d'après Borel. — *Maleuvre*. Le Curieux, d'après Baudouin. — 2 pièces.

Epreuves colorées au crayon.

292. Flipart le jeune. L'Oiseau privé, d'après Bouché. In-4. Marges.

293. Guyot. Le Colin-Maillard, d'après Dutailly. En couleur. Marges.

294. Herhan (G.). L'Amour et la Raison, d'après Bartolozzi, sur fond bleu.

295. Hubert. Mme la Duchesse de ··· en Hébé, d'après Nattier. In-fol. Marges.

Taches.

296. Launay (de). Le Chiffre d'amour, d'après Fragonard. In-fol. Marges.

Belle épreuve.

297. Oudry (d'après) : Le Lion amoureux, par Ouvrier. — Le Vieillard et ses enfants, par Gaillard. — 2 pièces.

298. Watteau. Bergeries, 3 pièces.

III. LIVRES ILLUSTRÉS DU XVIIIe SIÈCLE.

299. Arnaud (d') Œuvres. *Paris, Laporte*, 1803, 12 vol. in-8, fig. vign. et culs-de-lampe par Eisen, Le Barbier, Marillier et Restout, br. non rog.

Epreuves du Sentiment, 5 vol. — Nouvelles historiques, 3 vol. — Les Epoux malheureux, 2 vol. — Théâtre, 2 vol.
Manquent les titres des tomes I et IV ; quelques taches.

300. Avantures (les) d'Abdalla, fils d'Hanif, envoyé par le Sultan des Indes à la découverte de l'île de Borico, où est la fontaine merveilleuse dont l'eau fait rajeunir... Traduites en françois sur le manuscrit arabe trouvé à Batavia, par M. de Sandisson. *Paris, Witte*, 1712, in-12, 9 curieuses fig. non signées gr. sur cuivre, v. ant.

Première édition. Cachet de cire sur le titre.

301. — de M. Robert Chevalier, dit de Beauchêne, capitaine de flibustiers dans la Nouvelle France, rédigées par M. Le Sage. *Maestricht, Dufour et Roux*, 1780, 2 tomes en 1 vol. in-12, 6 fig. de Bonnard, demi-rel. bas. coins de vélin.

302. Bernard (P. J.). Phrosine et Mélidore, poème en quatre chants (par P. J. Bernard.) *Messine et Paris, Le Jay*, 1772, in-8, 4 fig. d'Eisen, br. non rog.

Bel exemplaire sur grand papier de Hollande.

303. Berquin. Idylles. *Paris, Ruault*, 1775, 2 vol. pet. in-8, pap. de Hollande, front. et 24 fig. par Marillier, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

Un nom effacé en marge du frontispice ; légère tache en marge des premiers ff. du second volume.

304. — Idylles, IIe édition. *S. l. n. d.* (*Paris, Ruault*, 1775), 2 tomes en 1 vol. in-18, front. et 24 fig. de Marillier, v. ant. tr. dor.

Quelques taches ; une figure est légèrement enluminée.

305. — Romances. *S. l. n. d.* (*Paris, Ruault*, 1776), pet. in-8, front. et fig. par Marillier, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. marb.

Exemplaire du premier tirage sur grand papier de Hollande, avec un frontispice, quatre ravissantes figures de Marillier, en épreuves avant les numéros, et sans les ff. de musique.

306. Blin de Sainmore. Lettre de Sapho à Phaon... *Paris, Jorry*, 1768, figure de Gravelot, vignette et cul-de-lampe. — Lettre en vers de Gabrielle de Vergy, à la comtesse de Raoul, par Mailhol. *Paris, Duchesne*, 1766, vignette et cul-de-lampe d'Eisen. — Ens. 2 vol. gr. in-8, br. non rog.

Exemplaires sur grand papier de Hollande.

307. Boccace (Jean). Le Décameron. Tome II. *Londres* (*Paris*), 1757, in-8, front. fig. et culs-de-lampe par Gravelot, Boucher, Cochin et Eisen, v. ant. écaille, dos orné, fil. tr. dor.

308. — Contes, traduction nouvelle (par Sabatier de Castres). *Londres* (*Paris*), 1791, 10 vol. in-18, front. et fig. demi-rel. bas. f. ant.

Jolie petite édition ornée d'un frontispice et de 110 figures, par Boucher, Cochin, Eisen et Gravelot, réduction de celles de l'édition de 1757.
Belles épreuves.

309. Boileau. Œuvres. Nouvelle édition. *Paris, Billiot*, 1713, 2 parties en 1 vol. in-4, portrait gravé par Drevet d'après Fr. de Troy, fig. par Gillot (pour le Lutrin), v. f. ant.

Raccommodage p. 19.

310. — Œuvres, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même et rédigés par M. Brossette, avec des remarques par M. de Saint-Marc. *Paris, chez les libraires associés*, 1772, 5 vol. in-8, front. fleurons, fig. par B. Picart, v. ant. marb.

311. Bouffl ers (le Chevalier de). Œuvres. *Paris, Briand*, 1817, 4 vol. in-16, portr. gr. par Gaucher et 16 fig. de Marillier, cart. non rog.

312. Bretin (l'abbé Claude). Contes en vers et quelques pièces fugitives (par l'abbé Claude Bretin). *Paris, Gueffier et Knapen*, 1797, pet. in-8, 5 jolies fig. par Le Grand, br. non rog.

Rare. — Dans la figure de la page 132 on voit une Montgolfière planant au-dessus d'un château.

313. Brumoy (le R. P.). Le Théâtre des Grecs. *Paris*, 1730, 3 vol. in-4, frontispice par Caze, gravé par Tardieu, vignettes par Humblot, gravées par Baquoy et Herisset, une pl. de médailles, v. ant. gr.

314. Camoens (Louis). La Lusiade, poème héroïque en dix chants, nouvellement traduit du portugais (par de La Harpe et d'Hermilly). *Paris, Nyon*, 1776, 2 vol. in-8, 10 fig. attribuées à Gravelot, br. non rog

315. Caylus (le Comte de). Œuvres Badines complettes. Avec figures. *Amsterdam et Paris, Visse*, 1787, 11 vol. in-8, portrait, fig. par Marillier, br.

Tome I à V, et VII à XII. Le tome VI manque ; le tome V se trouve en double.

316. Cazotte (Jacques). Œuvres badines et morales, historiques et philosophiques. *Paris, Bastien*, 1817, 4 vol. in-8, portr. fig. br.

Cette édition reproduit les gravures en charge du *Diable amoureux* de 1772, et les figures de Cochin.

317. Cervantès (Michel de). Nouvelles Espagnoles, traduction nouvelle (par Lefebvre de Villebrune). *Paris, Vve Duchesne*, 1776-1778, 12 parties en 2 vol. in-8, 12 fig. de Desrais et Folkéma, v. ant. rac.

Petite cassure au premier f. de la dixième nouvelle.

318. Colardeau. Œuvres. *Paris, Ballard*, 1779, 2 vol. in-8, portr. et 11 fig. de Monnet, v. ant. marb. fil.

Mouillure au tome II.

319. Cubières (le Chevalier de). Les Hochets de ma jeunesse. *Amsterdam et Paris, Valleyre*, 1780, in-8, figure et vignette par David, br. non rog.

320. De Foe (Daniel). La Vie et les Aventures de Robinson Crusoë, traduction revue et corrigée sur l'édition donnée par Stockdale en 1790 (par Griffet-Labaume)... *Paris, Verdière* (*Impr. Panckoucke*), 1800, 3 vol. in-8, portr. gr. par Delvaux, titres gr. et 15 fig. (sur 18) gr. par Delvaux d'après Stothart, demi-rel. bas.

Edition la plus belle et la plus recherchée de cette traduction.

321. Delille Jacques). La Pitié, poème. *Paris, Giguet et Michaud*, 1803, gr. in-8, 4 fig. par Monsiau, cart.

Bel exemplaire non rogné, sur grand papier vélin, avec les figures avant la lettre.

322. — La Pitié, poème. *Paris, Giguet et Michaud*, 1805, in-8, 4 fig. par Monsiau, br. non rog.

323. Divers. Livres à figures du XVIIIe siècle. Frontispices, figures, fleurons, vignettes et culs-de-lampe par Marillier, Eisen, Desrais, Monsiau, Cochin, Gravelot, etc. — Réunion de 46 vol. in-8. v. et bas. ant. et plusieurs br. non rog.

Poésies pastorales, par Léonard, 1771 ; l'Iliade et l'Odyssée d'Homère traduites par Rochefort, 1772-1777 ; Œuvres de M. de Saint-Marc, 1775 ; Joachim, par Blin de Sainmore, 1775 ; Le Courier d'Henri IV, 1775 Epitre d'Héloise à Abailard, imitée de Pope, par Mercier,

1774 ; Alexis, nouvelle française, 1779 ; Le Célibataire, comédie, 1776 ; Le Comédien, par Remond de Sainte-Albine, 1749 ; Mémoires philosophiques du baron de ***, 1777, (Tome I) ; Adonis, 1775 ; Le Rhinocéros, 1750 ; Les Quatre parties du jour, de Zacharie, 1781 ; Le Philosophe sans prétention, 1775 ; etc. etc.

324. Divers. Ouvrages imprimés au XVIIIe siècle, ornés de portraits frontispices, figures, fleurons, vignettes et culs-de-lampe. — Réunion d'environ 130 vol.

325. Dorat. Les Baisers, précédés du Mois de Mai (par Dorat). *La Haye et Paris, Lambert et Delalain*, 1770, in-8, front. figure, vign. et culs-de-lampe, par Eisen et Marillier, v. ant. rac. dos orné.

326. — La Déclamation Théâtrale, poème didactique en quatre chants (par Dorat). *Paris, Delalain*, 1771, in-8, front. et 4 fig. d'Eisen, demi-rel. v. f.

327. — Lettre de Barnevelt, dans sa prison, à Truman son ami (par Dorat). *Paris, Jorry*, 1763, gr. in-8, fig. vign. et cul-de-lampe par Eisen, br. non rog.

Exemplaire sur grand papier de Hollande ; belles épreuves.

328. — Recueil de Contes et de Poëmes par M. D *** (Dorat) *Paris, Delalain*, 1776, in-8, 6 fig., 4 vign. et culs-de-lampe, par Eisen, v. ant. marb. fil. tr. dor.

329. — Les Sacrifices de l'Amour, ou Lettres de la vicomtesse de Senanges et du chevalier de Versenai (par Dorat). *Amsterdam et Paris, Delalain*, 1772, 2 vol. in-8, 2 fig. de Marillier, v. ant. rac. dos orné, fil. tr. dor.

330. Duboccage (Madame). La Colombiade, ou la Foi portée au Nouveau Monde, poëme. *Paris, Desaint et Saillant*, 1756, in-8, portr. par Mlle Loir, 10 fig. et 10 culs-de-lampe par Chedel, v. ant. marb. dos orné.

En tête du volume se trouve relié : Recueil de différentes pièces de littérature par M.L.P.D.G. (le prince de Grimberghen). *Amsterdam*, 1758.

331. — Le Paradis terrestre, poème imité de Milton, par Madame D. B*** (Duboccage). *Londres*, 1760, in-8, texte encadré, portr. fig. et 7 vign. v. f. ant. fil.

332. Étrennes Lyriques anacréontiques, pour l'année 1786, présentées à Madame (par Cholet de Jetphort). *Paris, chez l'Auteur*, 1786, in-12, figure de Cochin, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

333. Favart. Théâtre ou Recueil des comédies, parodies et opéras-comiques qu'il a donnés jusqu'à ce jour, avec les airs, rondes et vaudevilles notés dans chaque pièce. *Paris, Duchesne*, 1763-1772, 10 vol. in-8, portrait de Favart gravé par Lettret d'après Liotard, portrait de Mme Favart par Cochin, gravé par Flipart, fleurons de titres et très jolies fig. par Eisen, Cochin, Borel, Boucher, Gravelot, v. f. ant. fil. dent. tr. dor. dos orné au pointillé. (*Bozérian jeune.*)

Très bel exemplaire.

334. Favre (de). Les Quatre Heures de la toilette des Dames, poëme érotique en quatre chants, dédié à S. A. la Princesse de Lamballe. *Paris, Bastien*, 1779, gr. in 8, front. 4 fig. 4 culs-de-lampe et 1 vign. par Le Clerc, br. non rog.

Exemplaire sur grand papier de Hollande.
Mouillure.

335. Fenouillot de Falbaire. L'Honnête Criminel, drame en cinq actes et en vers. *Amsterdam et Paris, Merlin*, 1767, in-8, 5 jolies fig. de Gravelot, v. ant. marb.

A la suite se trouvent reliées les quatre comédies suivantes : Le Cercle, ou la Soirée à la mode, par Poinsinet. *Paris, Duchesne*, 1764. — Lucile, par Marmontel. *Paris, Merlin*, 1769, musique notée de Grétry. — Les Moissonneuses par Favart. *Paris, Duchesne*, 1768. — Annette et Lubin, par Mad. Favart. *Paris, Duchesne*, 1763, musique notée.

336. Fielding. Histoire de Tom Jones, ou l'Enfant trouvé ; traduction de l'anglois par M. D. L. P. (de la Place). *Londres, Jean Nourse*, 1750, 4 vol. in-12, front. et 15 fig. de Gravelot, v. ant. marb.

337. Florian. Estelle. *Paris, Marcilly, s. d.* in-32, front. et 6 fig. br. couverture.

Joli petit volume, imprimé en caractères microscopiques, non cité dans la *Bibliographie des impressions microscopiques* de Ch. Nauroy.
Hauteur du texte : 46 mill. ; largeur : 31 mill.

338. Gessner. Œuvres. *Paris, Dufart, s. d.* 2 vol. gr. in-8, 2 titres-front. par Marillier, portr. gr. par Delvaux et 24 jolies fig. de Monnet, demi-rel. v. brun, dos orné, tr. marb.

Belles épreuves avant la lettre.

339. Godard d'Aucourt. Ouvrages divers de Godard d'Aucourt (de Langres), la plupart ornés de figures. — Réunion de 20 vol.

La Parisiade, 1773, 2 vol. in-8, 2 fig. par Pierre, gravées par Lempereur, cart. non rog. — Le même ouvrage, 2 vol. in-8, fig. bas. ant. marb. — Le même ouvrage, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig. v. ant. marbr. — Mémoires turcs. *Paris*, 1743, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. ant. (*Edition originale.*). — Mémoires turcs. *Amsterdam*, 1776, 2 tomes en 1 vol in-12, front. et 4 fig. par Jollain, gravés par Henriquez, bas. ant. — Mémoires turcs, 1777, 2 tomes en 1 vol. in-12 demi-rel. bas. — L'Académie militaire, 1745, 4 parties en 1 vol in-12, frontispice, bas — Lettres du Chevalier Danteuil et de M^lle^ Thelis, 1742 et 1744, 2 vol. bas. — Le Berceau de la France, éditions de 1744 (*deux Ex.*) et de 1788, 3 vol. br.non rog. — La Naissance de Clinquant et de sa fille Mérope, 1744 (*deux Ex.*). — Bien-Aimé, 1744. — Thémidore, 1781.

340. Grafigny (Madame de). Lettres d'une Péruvienne (par M^me^ de Grafigny) ; nouvelle édition augmentée de plusieurs lettres... *Paris, Duchesne*, 1756, 2 vol. in-12, 2 titres gr. 2 fig. et 2 vign. par Eisen, v. ant marb.

341. — Œuvres complètes. *Paris, Briand*, 1821, in-8, portr. par Gaucher et 9 fig. par Le Barbier et Chasselat, demi-rel. v. brun, tr. marb.

342. Grandval père. Le Vice puni, ou Cartouche. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Brault*, 1768, in-8, front. et 16 fig. de Bonnard gr. par Scotin, br. non rog.

343. Grécourt (de). Œuvres diverses ; nouvelle édition, augmentée du Philotanus, de la Bibliothèque des damnés, etc. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1780, 4 vol. in-18, 4 fig. v. ant. marb. fil. tr. marb.

344. — Le même ouvrage, même édition, 4 vol. in-18, 4 fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*),

Bel exemplaire.

345. Gresset. Ver-Vert, poème en quatre chants, suivi du Lutrin vivant et du Carême impromptu. *Paris, chez les marchands de nouveautés*, gr. in-8, fig. br. couverture illustrée.

Edition ornée de 5 jolies figures de Monnet entourées de beaux encadrements variés.

346. — Le même ouvrage, même édition, gr. in-8, 5. fig. de Monnet, br.

Titre fatigué.

347. Héloïse. Lettre amoureuse à Abailard ; traduction libre de M. Pope, par M. Colardeau. *Paris, veuve Duchesne*, 1766, in-8, pap. de Hollande, 1 figure et 1 vignette par Eisen, br. non rog.

Belles épreuves.

348. Hénault. Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de France, contenant les événements de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV (par Hénault). 4e édition (avec un supplément daté de 1756), *Paris*, 1752, in-4, vignettes et culs de lampe par Cochin, v. ant. éc. dos orné, fil. tr. dor.

349. Hurtado de Mendoza. Aventures et Espiègleries de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même (par Hurtado de Mendoza). *Paris, Didot jeune, An IX* — 1801, 2 vol. in-8, portr. et 39 fig. par Ransonnette, br. non rog.

Bel exemplaire. — Les figures sont en très bonnes épreuves (celle de la *Castration* est intacte), quelques-unes sont transposés au premier volume.

350. Imbert. Historiettes, ou Nouvelles en vers. *Amsterdam, Paris*, 1774, in-8, pap. de Holl. titre-front. figure et 4 vign. par Moreau, v. f. ant. dos. orné, fil.

351. — Le Jugement de Pâris, poème en IV chants (suivi d'œuvres diverses). *Amsterdam* (*Paris*), 1772, titre-front. 4 fig. par Moreau et 4 vign. par Choffard, br. non rog.

Bel exemplaire sur grand papier.

352. La Fontaine (de). Les Amours de Psyché et de Cupidon. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1782, in-18, figure de Marillier, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

353. — Contes et Nouvelles en vers. Tome premier. *S. l.* (*Paris*), 1777, in-8, portr. gr. par Ficquet et 42 fig. d'après Eisen, demi-rel. v. brun.

Contrefaçon de l'édition des *Fermiers généraux*.
Transposition des figures ; quelques taches.

354. — Contes et Nouvelles en vers. *Paris, Plassan et Chevalier*, 1792, 2 vol. in-8, fig. d'Eisen et culs-de-lampe de Choffard, demi-rel. v. brun, dos orné.

Jolie réimpression de l'édition des *Fermiers généraux*.
Quelques taches d'humidité ; manquent les deux portraits cités par Cohen, l'un d'eux est remplacé par un portrait de La Fontaine gravé par Varin d'après Rigault.

355. — Fables choisies, mises en vers. Nouvelle édition gravée en taille-douce, les figures par le Sr Fessard, le texte par le Sr Montulay. *A Paris, chez l'Auteur*, 1765-1775, 6 vol. in-8, front. fig. et vign. par Bardin, Bidault, Desrais, Monnet, etc. v. brun marbré de bleu et de rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolie édition recherchée. Bel exemplaire du premier tirage ; très bonnes épreuves.
Ex-libris Varaigne frappé en noir au bas des titres.

356. — Œuvres complettes précédées d'une nouvelle notice sur sa vie (par Auger). *Paris, Lefèvre*, 1814, 6 vol. in-8, portrait gravé par Ribault, d'après H. Rigaud, fig. par Moreau, demi-rel. chag. vert.

357. La Motte (de). Fables nouvelles. *Paris, Dupuis*, 1719, in-4, front. et 100 vign. par Coypel, Edelinck, Gillot et Bernard Picart, v. ant. granit.

Jolie édition très recherchée.

358. Le Mierre. La Peinture, poème en trois chants. *Paris, Le Jay, s. d.* (1769), in-4, portr. de Corneille sur le titre et 3 fig. de Cochin, v. ant. marbr.

Exemplaire sur papier de Hollande.

359. Le Sage (René). Histoire de Gil Blas de Santillane. *A Paris, chez les Libraires associés*, 1768, 4 vol. in-12, fig. demi-rel. bas. ant.

Edition non citée par Brunet et par Cohen ; elle est ornée de 13 figures par Castelle et Levesque.

360. Longus. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (par Longus). *S. l. (Paris, Coustelier)*, 1745, in-12, front. 8 fig. de Scotin, fleurons et culs-de-lampe de Cochin, v. ant. jaspé, fil. tr. dor.

Taches à plusieurs ff.

361. — Le même ouvrage, même édition, in-12, front. fig. fleurons et culs-de-lampe, mar. r. dos orné, large dent. sur les plats, doublé et gardes de moire bleue, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Poncet de la Grave, avocat procureur de l'Amirauté de France, répétées sur le dos et dans la dentelle de la reliure.
Manquent le f. Kviii et une figure.

362. — Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, escrites en grec et translatées en françois par Jacques Amyot. *A. Bouillon*, 1776, in-12, front. et 29 fig. v. f. jaspé, dos orné, fil.

Édition peu commune, renfermant une copie des figures du Régent, y compris celle des *Petits pieds*, du comte de Caylus.
Légères mouillures.

363. Lucain. La Pharsale, traduite en vers français par Brébeuf. *Paris, Crapelet*, 1796, 2 vol. in-8, 10 fig. par Perrin, v. ant. granit.

364. Malfilatre. Narcisse dans l'Isle de Vénus, poème en quatre chants (par Malfilâtre). *Paris, Lejay, s. d.* (1769), in-8, front. par Eisen et 4 fig. par Saint-Aubin, demi-rel. bas.

On a relié à la suite : Nancy, ou les Malheurs de l'imprudence et de la jalousie. *Paris, Le Jay*, 1768, figure, vign. et cul-de-lampe par Eisen. — La Mort du Duc de Brunswick, ode par M. de Chénier. *Paris Impr. de Monsieur*, 1787. — La Mort du Duc de Brunswick, ode par l'abbé Noël. *Paris, Demonville*, 1787. — Léopold de Brunswick, poème par Marmontel. *Paris*, 1788. — Esquisse de l'Eloge de D'Alembert, par Marmontel. *Paris*, 1787.

365. Marchant (François). La Jacobinéide, poème héroï-comi-civique, par l'auteur de la Chronique du Manège, de la Constitution en vaudevilles, etc. (François Marchant). *Paris, au Bureau des Sabats jacobites*, 1792, in-8, fig. br. non rog.

Livre très rare orné de 12 curieuses figures non signées.
A la suite se trouve ajouté : Discours de M. Péthion à la Commune et réponse de la Commune à M. Péthion. Paris, 1791, 16 pp.

366. Marguerite de Valois. Contes et Nouvelles. *Amsterdam, George Gallet*, 1700, 2 vol. in-8, fig. à mi-page par Romain de Hooghe, v. ant. non uniforme, armoiries sur les plats du Tome II.

367. Marmontel. Bélisaire. *Paris, Merlin*, 1767, in-8, front. et 3 fig. de Gravelot, v. ant. jaspé, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Première édition. — Belles épreuves.

368. — Contes Moraux. *Paris, Merlin*, 1765, 3 vol. in-12, portr. 3 front. et 23 fig. de Gravelot, v. f. ant.

On a ajouté à cet exemplaire une double épreuve des figures de *Tout ou rien*, *le Scrupule* et *le Misanthrope corrigé*.

369. Maurepas (le comte de). Mémoires, 3e édition, avec onze caricatures du temps, gravées en taille douce. *Paris, Buisson,* 1792, 4 vol. in-8, fig. br. non rog.

Les onze portraits-charges se trouvent à la fin du tome III, avec le texte intitulé : *Portraits des Hommes célèbres qui ont opéré en France la révolution religieuse qui suivit la Révocation de l'édit de Nantes, publiés par les réfugiés français en Angleterre.*

370. Montesquieu. Œuvres. *Paris, Plassan,* 1796, 4 vol. gr. in-4, portr. et fig. par Perrin, Peyron, Moreau, cart. non rog.

Tomes I, II, III et V.

371. — Le Temple de Gnide (de Montesquieu), mis en vers par M. Colardeau. *Paris, Le Jay, s. d.* (1773), in-8, titre gr. avec portr. de Corneille et 7 fig. de Monnet, v. ant. écaille, dos orné, fil. tr. marb.

Légères taches aux derniers ff. de texte.

372. — Le même ouvrage, même édition, in-8, fig. br. non rog.

Trou de ver allant des pages 1 à 26.

373. — Le même ouvrage, même édition, in-8, fig. v. ant. marb. fil.

Exemplaire aux armes de Castanier d'Auriac.

374. Nogaret (Félix). Le Fond du Sac, ou Restant des babioles de M. X··· (Félix Nogaret). *A Venise, chez Pantalon-Phebus* (*Paris, Cazin*), 1780, 2 vol. in-18, front. et 9 jolies vign. de Durand, demi-rel. bas.

Légère mouillure.

375. Ovide. Les Métamorphoses, traduction nouvelle avec le texte latin, suivie d'une analyse, par M G. de Villenave, ornée de gravures d'après les dessins de Le Barbier, Monsiau et Moreau. *Paris,* 1806, 4 vol. in-8, front. et fig. demi-rel. v. violet avec coins, dos orné, ébarbé.

376. Palissot. Œuvres. *Liège, Plomteux,* 1777, 6 vol. in-8, portrait gravé par Choffard, d'après Monnet, et fig. par Méon et Monnet, v. ant. éc. fil.

Incomplet du tome VII (le tome VI porte : fin du 6e et *dernier volume !*)
Chaque volume porte l'*Ex-Libris* d'Alexandre-Marie-François de Paule de Dompierre, conseiller du Roy.

377. Pezay (le marquis de). Nouvelle Zélis au bain, poème en six chants (par le marquis de Pezay). *Genève, s. d.* in-8, titre-front. 6 vign. 6 fig. et 6 culs-de-lampe par Eisen, v. f. ant. dos orné, fil.

Les derniers ff. sont jaunis.

378. Pope. Œuvres diverses, traduites de l'anglais. Nouvelle édition augmentée de plusieurs pièces et de la vie de l'auteur. *Amsterdam, Arkstée,* 1763, 7 vol. in-12, portr. front. et fig. gr. en taille-douce, v. ant. marb.

379. Prévost (l'abbé). Œuvres choisies. Avec figures. *Amsterdam et Paris,* 1783-85, 39 vol. in-8, portrait par F. Schmidt, gravé par Ficquet, nombreuses fig. par Marillier, bas. ant. marb.

380. Rabaut et Lacretelle. Précis de l'Histoire de la Révolution française, par J. P. Rabaut. — Précis historique de la Révolution française, par Lacretelle : Assemblée Législative, 1 vol. ; Convention Nationale, 2 vol. ; Directoire exécutif, 2 vol. — *Paris, Didot,* 1792-1806. — Ens. 6 vol. in-18, fig. de Moreau et Duplessi-Bertaux, demi-rel. bas. f. ant.

381. Racine (Jean). Œuvres complettes avec le commentaire de M. De Laharpe, et augmentées de plusieurs morceaux inédits ou peu connus. Edition revue, corrigée, et ornée de figures d'après les dessins de Moreau. *Paris, Verdière*, 1816, 7 vol. in-8, portr. fig. par Moreau, cart. non rog.

382. Recueil de pièces en vers par Dorat et le marquis de Pezay. — Réunion de 8 pièces en 1 vol. in-8, fig. v. ant. marb. dos orné, fil. armoiries sur les plats, tr. dor.

Ce recueil renferme :
1° Zélis au bain, poème en quatre chants (par de Pezay). *Genève, s. d.* (1763), front. 4 fig., 4 vign. et 4 culs-de-lampe par Eisen. (premier tirage).
2° Lettre de Zeïla à Valcour (par Dorat). *Paris, Bauche*, 1766, 1 fig. 2 vign. et 2 culs-de-lampe par Eisen.
3° Réponse de Valcour à Zeïla (par Dorat). *Paris, Jorry*, 1766, 1 fig. 1 vign. et 1 cul-de-lampe, par Eisen.
4° Lettre de Valcour à son père (par Dorat). *Paris, Jorry*, 1767. 1 fig. 1 vign. et 1 cul-de-ampe, par Eisen.
5° Lettre de Caïn à Méhala, son épouse (par Costard). *Paris, Jorry*, 1765, 1 fig. par Eisen.
6° Lettre d'Alcibiade à Glycère (par de Pezay). *Paris, Jorry*, 1764, 1 fig. 3 vign. et 2 culs-de-lampe, par Eisen.
7° Lettres en vers, ou Épitres héroïques et amoureuses (par Dorat). *Paris, Jorry*, 1766, 1 front. 4 vign. et 4 culs-de-lampe, par Eisen.
8° Le Pot-Pourri (par de Pezay). *Paris, Jorry*, 1764, 2 fig. 2 vign. et 2 culs-de-lampe, par Eisen.
Toutes ces pièces sont sur papier de Hollande ; sur un f. de garde se trouve une note d'une écriture ancienne, disant que ce recueil a été formé par Mlle Dolignv, de la Comédie Française, qui en avait reçu les pièces des auteurs.

383. — des meilleurs contes en vers (par Dorat, Grécourt, Moncrif, Piron, Sénecé, Voltaire, etc.). *Genève et Paris, Delalain*, 1774, 2 parties en 1 vol. in-8, fleuron, vign. et culs-de-lampe, par Marillier, br. non rog.

Légère mouillure au titre.

384. Restif de la Bretonne. La Découverte australe par un homme-volant, ou le Dédale français. Nouvelle très philosophique suivie de la Lettre d'un Singe, (par Restif de la Bretonne). *Leipsick et Paris*, 1781, 4 tomes en 2 vol. in-12, 23 fig. demi-rel. bas. marb. dos orné.

Un des ouvrages de Restif les plus rares et les plus recherchés à cause de sa singularité. Trois ans avant la découverte des frères Montgolfier, l'auteur y recherche la manière de voyager dans les airs. — La machine employée par l'homme volant est représentée sous toutes ses formes dans la plupart des figures qui sont toutes des plus curieuses.
Un des très rares exemplaires avec le faux-titre du tome I et les pièces supplémentaires qui occupent les pages 337 à 422 et 5 ff. non ch. à la fin du tome IV, et qui furent supprimées par la Censure.
Cassure raccommodée en marge de la double planche du quatrième volume.

385. — L'Ecole des Pères. *En France et à Paris, Vve Duchesne*, 1776, 3 tomes en 2 vol. in-12, demi-rel. bas. marb.

386. — Les Françaises, ou XXXIV exemples choisis dans les mœurs actuelles, propres à diriger les filles, les femmes, les épouses et les mères (par Restif de la Bretonne). *Neufchâtel et Paris, Guillot*, 1786, 4 vol. in-12, 34 fig. de Binet, dérel.

Dans aucun des ouvrages de Restif, Binet n'a autant exagéré la petitesse des têtes et a finesse des tailles des femmes.
Très belles épreuves : manque la quatorzième figure.

387. — Le Nouvel Abeilard, ou Lettres de deux amans qui ne se sont jamais vus (par Restif de la Bretonne). *Neufchâtel et Paris, Vve Duchesne*, 1778, 4 vol. in-12, 10 fig. demi-rel. bas. ant.

Première Édition.

388. Restif de la Bretonne. Ouvrages divers. — Réunion de 12 tomes en 8 vol. in-12, fig. br. ou rel.

La Fille naturelle. *Paris, Humblot*, 1769, 2 tomes en 1 vol. — Adèle de Comm... (Comminge). *En France*, 1772, tome V. — Le Ménage parisien ou Déliée et Sotentout. *La Haie*, 1773, tome II. — Les Contemporaines. *Paris, Vve Duchesne*, 1780, tomes IV, VII et VIII, 3 tomes en 2 vol. sans fig. — Les Veillées du Marais. *Waterford*, 1785, tomes I et II. — Les Parisiennes. *Paris*, 1787, tome IV, 5 fig. en belles épreuves. — Les Nuits de Paris. *Londres*, 1788, tome V, neuvième et dixième parties, 3 fig.

389. — Les Parisiennes, ou XL caractères généraux pris dans les mœurs actuelles, propres à servir à l'instruction des personnes du sexe (par Restif de la Bretonne). *Neufchâtel et Paris, Guillot*, 1787, 4 vol. in-12, 20 fig. attribuées à Binet, bas. ant. marb.

Ouvrage rare, orné de curieuses figures.
Petites taches à quelques ff. de texte.

390. Rousseau (J.-J.). La Nouvelle Héloïse ou Lettres de deux habitans d'une petite ville au pied des Alpes. *Neufchâtel et Paris*, 1764, 4 vol. in-12, front. par Cochin, fig. par Gravelot, v. ant. marb.

Mouillure.

391. — La Nouvelle Héloïse, ou Lettres de deux amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes. *Londres (Paris, Cazin)*, 1781, 7 vol. in-18, front. et 11 fig. de Moreau, br. non rog.

Bel exemplaire tiré de format in-8 sur papier de Hollande.

392. Swift (Jonathan). Le Conte du Tonneau... traduit de l'anglois (par Van Effen). *Lausanne et Genève, Bousquet*, 1742, 3 vol. in-12, front. et 6 fig. très originales, gr. par A. Reinhardt, v. ant. rac.

393. Tassoni (Alessandro). La Secchia rapita, poema eroicomico. *Parigi, Prault et Durand*, 1766, 2 tomes en 1 vol. in-8, titres gr. front. portr. 12 fig. par Gravelot, en-têtes et culs-de-lampe, demi-rel. bas. verte.

Manque la figure du chant III.

394. Théatre du XVIIIe siècle. — Réunion de 5 vol. in-8, fig. br. non rog.

La Partie de Chasse de Henri IV, comédie en trois actes et en prose, par Collé. *Paris, veuve Duchesne*, 1766, 4 jolies fig. de Gravelot. — Les Deux Avares, comédie en deux actes, en prose, par M. de Falbaire. *Paris, Delalain*, 1770, 1 fig. de Gravelot, musique notée de Grétry. — Le Fabricant de Londres, drame en cinq actes et en prose, par de Falbaire. *Paris, Delalain*, 1771, 5 jolies fig. de Gravelot. — L'Indigent, drame en prose, par Mercier. *Paris, Lejay*, 1772, 1 fig. par Marillier (Exemplaire sur grand papier). — Nanine, sœur de lait de la Reine de Golconde, pastorale en trois actes (attribuée à Desfontaines). *Paris, veuve Duchesne*, 1773, 1 figure par Martinet, 1 fleuron et 8 pp. de musique.

395. Théocrite. Idylles, traduites par J.-B. Gail. *Paris, Didot jeune, an IV* (1796), 2 tomes en 1 vol. in-12, 2 portr. et 14 fig. de Chaudet, Le Barbier et Moreau, demi-rel. v. violet, ébarbé.

396. Tibulle. Elégies suivies des baisers de Jean Second. Traduction nouvelle adressée du donjeon de Vincennes, par Mirabeau l'aîné, à Sophie Ruffey. *Tours et Paris, an III* (1795), 3 vol. in-8, portr. de Mirabeau et de Sophie, 12 fig. de Borel et 1 par Marillier, v. ant rac. dos orné, dent. tr. marb.

397. Tressan (Le Comte de). Œuvres choisies, avec figures. *Paris*, 1787-89, 10 vol. in-8, fig. par Marillier, demi-rel. bas. ant.

Tomes I à X.

398. Ussieux (d'). Le Décaméron français. *Paris, Dufour*, 1772-1774, 2 vol. in-8, titres gr. 10 fig. 10 vign. et 10 culs de-lampe par Desrais, Eisen, Martini, etc. bas. ant. écaille, tr. marb.

Manque le titre du premier volume.

399. Vadé. Œuvres, ou Recueil des Opéras-comiques, parodies et pièces fugitives de cet auteur. *Paris, Duchesne*, 1758, 4 vol. in-8, portr. gr. par Ficquet et 4 vign. d'Eisen, musique notée, demi-rel. bas. f.

Mouillure.

400. — Œuvres, ou Recueil des opéras-comiques, parodies et pièces fugitives de cet auteur ; avec les airs, rondes et vaudevilles notés. Nouvelle édition. *Paris, Veuve Duchesne*, 1775, 4 vol. in-8, portr. par Richard, vign. d'Eisen et musique notée, v. ant. marb.

401. Voltaire (de). Les Chef-d'œuvre (*sic*) dramatiques. *Paris, Vve Duchesne*, 1770, 3 vol. in-12, portr.-front, et 12 fig. d'Eisen, v. ant. écaille, tr. marb.

402. — La Pucelle d'Orléans, poëme en vingt et un chants. *Paris, Renouard (Stéréotype d'Herhan)*, 1816, in-8, pap. vélin, portr. par Delvaux et 21 fig. de Moreau le jeune, demi-rel. chag. vert, dos orné, tête dor. ébarbé.

403. Watelet. L'Art de peindre, poëme, avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture. *Paris, Guérin et Delatour*, 1760, pet. in-8, front. vign. portr. médaillons, fig. et culs-de-lampe par Pierre, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

IV. LIVRES ILLUSTRÉS DU XIXe SIÈCLE.

404 Albanès (d'). Les Mystères du Collège, illustrés par Eustache-Lorsay. *Paris, Havard*, 1845, in-8, vignettes sur bois, cart. dos de perc. r.

Incomplet du faux titre et du frontispice. Coin supérieur du titre enlevé.

405. Alcy (Georges d'). L'Oasis. *Paris, Curmer*, 1842, pet. in-8, vign. et culs-de-lampe sur bois, br. couverture.

406. Arioste. Roland Furieux. Traduction de Philipon de la Madelaine. Edition illustrée de 300 vignettes et de 25 planches, par MM. Tony Johannot, Baron, Français, etc. *Paris, Mallet*, 1844, gr. in-8, vign. et pl. sur Chine, br. couverture illustrée.

Premier tirage.

407. Balzac (H. de). Les Contes drolatiques, Colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac. Sixiesme édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. *Paris, Garnier frères, s. d.* in-8, fig. sur bois, br.

408. — Œuvres complètes. *Paris, Houssiaux, Furne, Dubochet, Hetzel*, 1842-1855, 20 vol. in-8, fig. br. non rog. couvertures imprimées.

Exemplaire du premier tirage.

409. Beaumarchais. Œuvres complètes précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. Nouvelle édition ornée de gravures. *Paris, Furne*, 1828, 6 vol. in-8, portrait par Dévéria, fig. par Tony Johannot, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné non rog.

On y a joint : Mémoires et consultations pour P. A. Caron de Beaumarchais, *S. l.* 1774-78, 6 parties en 3 vol. in-12, demi-rel. bas. non rog. (*Edition originale*).

410. Cent (les)-et-une Nouvelles nouvelles des Cent-et-un, ornées de Cent-et-une vignettes dessinées et gravées par Cent-et-un artistes, (ou Paris, ou le Livre des Cent-et-un). *Paris, Ladvocat*, 1833-1834, 15 vol. in-8, vignettes sur bois, br.

411. Cervantès (Miguel de). L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduction de Louis Viardot. Vignettes de Tony Johannot. *Paris, Dubochet*, 1836, 2 vol. in-8, fig. sur bois, demi-rel. chag. vert, dos orné, tr. dor.

Légères taches d'humidité.

412. — L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche, traduit et annoté par Louis Viardot. Vignettes de Tony Johannot. *Paris, Garnier*, 1850, 2 vol. gr. in-8, fig. sur bois, br. non rog.

Le titre du second volume porte le nom de *Dubochet*, et la date de 1840.
Piqûres d'humidité à quelques ff.

413. Chevigné (Le C^te^ Louis de). Les Contes Rémois. Dessins de E. Meissonier. 4^e^ édition. *Paris, Michel Lévy*, 1861, in-18, portrait et pl. gravés sur acier et vignettes gravées sur bois d'après Meissonier et Foulquier, br. non rog. couverture.

Second tirage des vignettes de Meissonnier, contenant de plus neuf contes illustrés par Foulquier.

414. Christian (P.). L'Algérie de la Jeunesse. *Paris, Desesserts, s. d.* in-8, vign. sur bois et 13 pl. coloriées par Lassalle, demi-rel. bas. verte.

Légères piqûres d'humidité.

415. Delavigne (C.). Œuvres. Nouvelle édition ornée de gravures. *Paris, Furne, Didier*, 1833-45, 8 vol. in-8, portrait, fig. demi-rel. v. br.

416. Delcambre (M^me^ Maria). Les Craintives, poésies. *Paris (Delcambre)*, 1854, gr. in-8, 3 pl. sur acier, br.

Rare.
Envoi autographe de l'auteur.

417. Delestre (J.-B.). De la Physiognomonie. *Paris, V^ve^ Renouard*, 1866. gr. in-8, nombr. fig. br.

418. Diable (le) à Paris... Texte par G. Sand, P. J. Stahl, Ch. Nodier, de Balzac, Théophile Gautier, Alfred de Musset,... etc. Illustrations par Gavarni. *Paris, Hetzel*, 1845, 1846, 2 vol. gr. in-8, vign. et fig. sur bois, br. couverture illustrée.

Premier tirage.
Bel exemplaire.

419. — Le Diable à Paris... Texte par MM. de Balzac, Eugène Süe, George Sand, Alphonse Karr, etc... Illustrations par Gavarni. *Paris, Hetzel*, 1846, gr. in-8, fig. et pl. gr. sur bois, demi-rel. chag. vert avec coins, dos orné, fil. ébarbé. (*Petit-Simier.*)

Premier tirage.
Bel exemplaire du second volume.

420. Doré (Gustave). Histoire pittoresque, dramatique et caricaturale de la Sainte Russie, d'après les chroniqueurs et historiens... illustrée par Gustave Doré. *Paris, Bry*, 1854, gr. in-8, nombr. vign. sur bois, br. couverture illustrée.

Premier tirage, sans la tache rouge à la page 89 (dont parle M. Brivois). — Coin inférieur arraché à la page 203.
Petit cachet sur le titre.

421. Encyclopédiana. Recueil d'anecdotes anciennes, modernes et contemporaines... *Paris, Laisné*, 1856, 3 vol. in-8 à 2 col. fig. gr. sur bois, br. couvertures illustrées.

Recueil de plus de huit mille anecdotes, traits d'esprit, bons mots, épigrammes, etc., orné de 120 figures sur bois.

422. Environs (les) de Paris, paysage, histoire, monuments, mœurs, chroniques et traditions, ouvrage rédigé par l'élite de la Littérature contemporaine, sous la direction de MM. Ch. Nodier et Louis Lurine, et illustré de 200 dessins. *Paris, Boizard et Kugelmann, s. d.* (1844), gr. in-8, frontispice et planches hors texte, vignettes dans le texte gravées sur bois, br. non rog. couverture illustrée.

Première édition.

423. Féval (Paul). Les Contes de nos Pères, illustrés par Bertall. *Paris, Chlendowski, s. d.* (1845), in-8, vign. et fig. hors texte sur bois, demi-rel. bas. brune.

Premier tirage.
Tache aux deux derniers ff.

424. Florian. Œuvres, 7 vol. — Œuvres posthumes, 5 vol. Nouvelle édition ornée d'un portrait et de 24 gravures. *Paris, Ménard*, 1838, 12 vol. in-8, portrait et fig. br. non rog.

425. Forgues et Grandville. Petites Misères de la Vie humaine, par Old Nick (Emile Forgues) et Grandville. *Paris, Fournier*, 1843, in-8, nombr. vign. et pl. sur bois, demi-rel. chag. brun.

Premier tirage.
Piqûres d'humidité ; légère cassure à un f.

426. — Petites Misères de la Vie humaine. *Paris, Fournier*, 1846, in-8, fig. et vign. sur bois, demi-rel. bas bleue.

427. Gilbert. Œuvres complètes. *Paris, Dalibon*, 1823, in-8, portr. et 4 fig. de Desenne, v. vert foncé, dos orné, dent. à fr. tr. marb. (*Thouvenin.*)

428. Godard d'Aucour. Contes. — Mémoires Turcs. *Paris, Quantin*, 1882, in-8, pap. de Holl. portrait, vignette et cul-de-lampe, br.

Des *Petits conteurs du XVIII^e siècle*.
On y a ajouté la suite de 6 eaux-fortes (dont un frontispice) in-8, par Habert-Dys, dans un carton.

429. Grande (la) Ville. Nouveau tableau de Paris, comique critique et philosophique, par Paul de Kock, Balzac, Dumas, Soulié, Gozlan, etc. Vignettes de Gavarni, V. Adam, Daumier, d'Aubigny, Boulanger, Henry Monnier, etc. *Paris, Marescq*, 1844, 2 vol. gr. in-8, pl. et nombreuses fig. sur bois, br. couvertures.

Premier tirage avec titres renouvelés.
Quelques piqûres d'humidité.

430. Guillemin (Alexandre). Jeanne d'Arc, poème en douze chants. Illustrations de M. Pauquet. *Paris, Curmer*, 1844, gr. in-8, planches hors texte gravées sur bois, br. non rog. couverture illustrée.

431. Hoffmann. Contes, traduction nouvelle de Théodore Toussenel. *Paris, Pougin*, 1838, 2 vol. in-8, 8 fig. en lithogr. par Champion, br.

432. Houssaye (Arsène). Le Royaume des Roses. Vignettes par Gérard Séguin. *Paris, Blanchard,* 1851, in-8, vignettes gravées sur bois, br. non rog. couverture illustrée.

Première édition.

433. Huart (Louis). Paris au Bal, 50 vignettes par Cham (de Noé). *Paris, Aubert, s. d.* (1845), in-8, vignettes sur bois, br. non rog. couverture illustrée.

Très rare.

434. Hugo (Victor). Les Misérables, illustrés de deux cents dessins par Brion, gravures de Yon et Perrichon. *Paris, J. Hetzel et A. Lacroix,* 1865, gr. in-8 à 2 col. divisé en 2 vol. fig. sur bois dans le texte, br. non rog. couverture illustrée.

Première édition illustrée.

435. — Œuvres complètes. Romans V, VI, VII. Notre-Dame de Paris. *Paris, Eugène Renduel,* 1836, 3 vol. in-8, front. et fig. br. non rog. couverture imprimée.

Edition parue sous la même date que la première édition illustrée ; elle est ornée des mêmes 12 figures (y compris le frontispice) de L. Boulanger, Alfred et Tony Johannot, Raffet, Rogier et Rouargue, gravés sur acier.
Tache jaune (mouillure ?) à quelques ff. du tome I.

436. Janin (Jules). L'Ane mort. Edition illustrée par Tony Johannot. *Paris, Bourdin,* 1842, gr. in-8, portrait gravé sur acier par Revel, front. pl. hors texte et vignettes gravés sur bois, br. non rog. couverture illustrée.

Premier tirage.

437. Karr (Alphonse). Les Guêpes illustrées, vignettes par Bertall. *Paris, Hetzel,* 1847, 6 vol. in-32, vignettes gravées sur bois, br. non rog. couverture illustrée.

Huitième année : Janvier à Mai ; le volume de Mai est en double. — On y a ajouté : Les Guêpes, *Bruxelles, Michel,* 1840, 3 fascicules, br. ; et Les Guêpes. *Paris, rue Neuve-Vivienne, juillet,* 1841, 1 fascicule, br.

438. La Bédollière (Emile de). Les Industriels, métiers et professions en France, avec cent dessins par Henri Monnier. *Paris, Vve Janet,* 1842, in-8, vign. et pl. gr. sur bois, demi-rel. bas. bleue.

Légères piqûres d'humidité.

439. Lacroix (Paul). Galerie des Femmes de George Sand, par le Bibliophile Jacob (Paul Lacroix). Vingt-quatre gravures en taille-douce sur acier, par H. Robinson. *Paris, Aubert,* 1843, gr. in-8, nombr. fig. sur bois et 24 pl. sur acier, cart. perc. brune, fers spéciaux, tr. dor.

440. La Fontaine. Fables, précédées d'une notice, par C.-A. Sainte-Beuve. Gravures par T. Johannot. *Paris, Furne,* 1858, in-8, portr. et 12 pl. par Moreau et Tony Johannot, gr. par Cousin, Lemaître, Revel, etc., demi-rel. chag. bleu, plats toile, tr. dor.

441. Lamartine. Œuvres complètes. *Paris, Gosselin,* 1836-37, 10 vol. in-8, fig. et vignettes par Alfred et Tony Johannot, br. non rog.

Les figures et portraits hors texte sont dans des livraisons à part. — Incomplet de la planche de musique.

442. Le Sage. Le Diable boiteux, illustré par Tony Johannot. *Paris, Bourdin,* 1840, gr. in-8, front. sur Chine et fig. sur bois, demi-rel. v. brun, dos orné.

Premier tirage.
Mouillure.

443. Le Sage. Le Diable boiteux, même édition, gr. in-8, front. sur Chine, et vign. sur bois, br. couverture illustrée.

Premier tirage.

444. Livres illustrés du XIXe siècle. — Réunion de 8 vol. in-4, in-8 et in-12, dont 4 en demi-rel. et 4 br.

Bernardin de Saint-Pierre. Paul et Virginie. *Paris, Lavigne*, 1834, portr. titre-front. et 7 fig. de Corbould gr. sur acier *(piqûres)*. — Lettres d'Abailard et d'Héloïse. *Paris, Houdaille*, 1839, vign. et fig. sur Chine par J. Gigoux. (2 ff. remmargés extérieurement). — Silvio Pellico. Œuvres choisies. *Tours, Mame*, 1846, titre-front. et 3 fig. lithogr. — Les Mille et un Contes drolatiques. *Paris, Passard*, 1853 fig. sur bois. — Boitard. Le Jardin des Plantes. *Paris, Barba*, nombr. fig. sur bois. — Cazotte. Le Diable amoureux. *Paris, Plon*, 1871, nombr. fig. et vign. sur bois, couverture illustrée en couleur. — Cazal. Le Parapluie, l'Ombrelle et la Canne. *Paris, s. d.* fig. sur bois *(mouillure)*. — A. Pothey. La Muette. *Paris, Daffis*, 1870, fig. de Daumier, Henry Monnier, etc.

445. — illustrés du XIXe siècle. Tomes et fascicules séparés. — Réunion de 4 vol. et 3 fasc. gr. in-8, dont 6 br. et un rel.

Les Français peints par eux-mêmes. Province. *Paris, Curmer*, 1841, tomes I et II, et fasc. de *L'Epicier*, par Balzac, fig. et pl. sur bois *(Premier tirage)*. — Chants et Chansons populaires de la France. *Paris, Delloye*, 1843, les 38 premières livraisons en 1 vol. demi-rel. chag. brun avec coins, fig. sur acier. *(Premier tirage)*. — Ch. Dickens. Le Baron de Grogzwig (3e fasc. de la *Pléiade*). *Paris, Curmer*, 1841, 7 fig. sur bois, sans front. — Œuvres de Molière, vignettes par Tony Johannot. *Paris, Paulin*, 1835, faux-titre, titre, portr. et les 63 premières pages, vign. sur bois. *(Premier tirage)*. — Histoire-Musée de la Révolution française, par Augustin Challamel. *Paris, Havard, s. d.* 1re série, les 96 premières pages du premier volume, fig. et pl. sur bois.

446. Lorentz. Polichinel ex-roi des Marionnettes devenu philosophe. *Paris, Willermy (Impr. de E. Marc-Aurel)*, 1848, in-8, vignettes gravées sur bois, broché, non rog. couverture illustrée.

Édition originale de cette satire contre Louis-Philippe et son gouvernement.

447. — Louis-Philippe ex-roi des marionnettes, ou Polichinelle devenu philosophe. *Paris, chez les marchands de nouveautés, s. d.* (1849), in-8, vignettes gravées sur bois, broché, non rog. couverture illustrée.

Même ouvrage que le précédent, mais avec un nouveau titre et une nouvelle couverture imprimés par Giroux et Vialat à Lagny.

448. Louvet de Couvray. Les Aventures du chevalier de Faublas. Edition illustrée de 300 dessins par MM. Baron, Français et C. Nanteuil, précédé d'une notice sur l'auteur par V. Philipon de La Madelaine. *Paris, Mallet*, 1842, 2 vol. gr. in-8, vignettes gravées sur bois dans le texte, br. non rog. couverture illustrée.

449. Molière. Œuvres précédées d'une notice par Sainte-Beuve. Vignettes par Tony Johannot. *Paris, Paulin*, 1835-1836, 2 vol. in-8, portr. et vign. sur bois, demi-rel. chag. r. dos orné, tr. marb.

Le Tome I est du premier tirage.

450. Monnier (Henry). Scènes Populaires dessinées à la plume. Deuxième édition, augmentée de deux scènes et de deux vignettes. *Paris, Levavasseur et Urbain Canel*, 1831, in-8, portr. vign. sur bois et 6 pl. en lithogr. demi-rel. v. olive, dos orné, tr. marbr.

451. Nodier (Charles). Histoire du Roi de Bohême et de ses sept châteaux (par Charles Nodier). *Paris, Delangle*, 1830, in-8, vignettes sur bois dans le texte gravées par Porret, d'après Tony Johannot, demi-rel. v. f.

Edition originale.
Tache d'humidité.

452. Nodier (Charles). La Seine et ses bords. Vignettes par Marville et Foussereau. Publiés par M. A. Mure de Pelanne. *Paris, au Bureau de la Publication*, 1836, in-8, planches hors texte et vignettes dans le texte gravés sur bois, cartes, demi-rel. v. br.

453. Omnibus, Physiologie de tout le monde (publié par J. Rousset). *Paris, Gennequin*, 1844, in-8, 150 vign. humoristiques, gr. sur bois, br. couverture illustrée.

Rare.

454. Physiologies (1841-42), illustrées par Gavarni, Marckl, Maurisset, Trimolet, H. Emy, Daumier, Janet-Lange, Lacoste, H. Monnier, Lorentz, etc. — Réunion de 28 physiologies en 7 vol. in-18, vignettes gravées sur bois, demi-rel. bas. bleue.

Physiologies de l'Ecolier, du Gamin de Paris, du Tailleur, du Garde National, du Calembourg, du Viveur, du Voyageur, du Médecin, du Poète, du Diable, de la Lorette, du Musicien, de la Toilette, du Palais Royal, du Théâtre, du Lion, de l'Imprimeur, du Débardeur, de l'Homme à bonnes fortunes, du Créancier et Débiteur, de l'Homme marié, de l'Employé, du Bourgeois, de l'Homme de Loi, du Prédestiné, du Jour de l'An, de la Femme la plus malheureuse, du Curé de campagne.

455. — Réunion de 40 vol. in-16, vignettes gravées sur bois, brochés, non rog. Couvertures illustrées.

Physiologies des Amoureux, de l'Argent, du Bas Bleu, du Célibataire, du Chasseur, du Château des Tuileries, du Chicard (*deux exemplaires*), des Demoiselles de magasin, du Député, de l'Ecolier, de l'Employé, de l'Etudiant, de la Femme, du Flâneur, de la Grisette, de l'Homme marié (*deux exemplaires*), du Jour de l'An, du Lion, du Musicien, de l'Opéra, du Palais du Luxembourg (*deux exemplaires*), du Parisien en province (*deux exemplaires*), de la Parisienne, des Physiologies, de la Portière, du Prédestiné (*sur papier jaune*), de la Presse, du Protecteur, du Recensement, du Rentier, du Robert Macaire, du Théâtre, du Troupier, de l'Usurier, du Voyageur. — La Boussole du Mariage, par un vieux roman antique. Douze gravures par Porret.

456. Pitre-Chevalier. La Bretagne ancienne et moderne, illustrée par MM. A. Leleux, O. Penguilly, T. Johannot. *Paris, Coquebert, s. d.* (1844), gr. in-8, front et planches hors texte en noir et en couleur, vignettes gravées sur bois dans le texte, cart. perc. avec fers spéciaux, tr. dor.

Première édition.

457. — Bretagne et Vendée. Histoire de la Révolution française dans l'Ouest, illustrée par A. Leleux, O. Penguilly, T. Johannot. *Paris, Coquebert, s. d.* (1845), gr. in-8, front. et planches hors texte en noir et en couleur et vignettes gravées sur bois dans le texte, cart. perc. avec fers spéciaux, tr. dor.

Premier tirage.

458. Prévost (l'abbé). Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux. Edition illustrée par Tony Johannot, précédée d'une notice historique sur l'auteur, par Jules Janin. *Paris, Bourdin (impr. Simon Raçon), s. d.* gr. in-8, front. avec portrait, planches hors texte et vignettes dans le texte gravées sur bois, demi-rel. bas. verte.

Troisième édition avec les figures de Tony Johannot.

459. Rabelais (François). Œuvres augmentées de nouveaux documents, par P. L. Jacob (Paul Lacroix). Illustrations par Gustave Doré. *Paris, Bry*, 1854, gr. in-8, vign. et fig. sur bois, br. couverture illustrée.

Premier tirage.

460. Racine (J.). Œuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs. 2e édition publiée par L. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1822, 6 vol. in-8, fig. par Desenne, Prudhon, Gérard, Girodet, Taunay, demi-rel. v. bleu.

461. Reybaud (Louis). Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. Edition illustrée par J.-J. Grandville. *Paris, Dubochet, Le Chevalier*. 1846, gr. in-8, front. planches hors texte et vignettes dans le texte, gravés sur bois, cartonnage avec la couverture illustrée collée sur le dos et les plats, tr. marb.

Première édition.

462. Roujoux (de) et Alfred Mainguet. Histoire d'Angleterre depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Nouvelle édition augmentée de plus d'un tiers. *Paris, Hingray et Furne*, 1847, 2 vol. gr. in-8, portr. sur Chine, fig. et pl. sur bois, cartes, demi-rel. chag. vert.

Très légères piqûres à la fin du second volume.

463. Rousseau (J.-J.). Les Confessions. Vignettes par MM. T. Johannot, H. Baron, K. Girardet, E. Laville, C. Nanteuil, etc. *Paris, Barbier*, 1846, gr. in-8, front. et pl. hors texte gravés sur bois, vignettes dans le texte, br. non rog. couverture illustrée.

Premier tirage.

464. — Julie, ou la Nouvelle Héloïse. Illustrations de Tony Johannot, Baron, Girardet, etc. *Paris, Barbier*, 1845, 2 vol. gr. in-8, portr. et pl. sur Chine et vign. sur bois, br. couverture illustrée.

Premier tirage.
Quelques taches d'humidité.

465. — Œuvres complètes avec les notes historiques et critiques de tous les commentateurs. *Paris, Armand Aubrée*, 1832-1833, 17 vol. in-8, portr. et fig. br.

Exemplaire orné de 3 portraits, et de 61 figures in-8 des suites de Johannot et de Devéria dont un certain nombre sur Chine et de 24 figures in-18, tirées in-8, de la suite de Marillier.

466. Saint-Pierre (Bernardin de). Paul et Virginie (suivi de la Chaumière indienne). *Paris, Curmer, 25, rue Sainte-Anne*, 1838, gr. in-8, portr. gravés sur acier, front. et planches hors texte gravés sur bois, tirés sur Chine, vignettes dans le texte, carte, demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Petit, successeur de Simier.*)

Premier tirage. — Le portrait du Docteur est par Meissonnier.

467. Scribe (Eugène). Théâtre. *Paris, Aimé André*, 1843, 24 vol. in-8, 24 fig. par A. et T. Johannot, Lécureux, Marckl, gravées par Blanchard, br. non rog.

468. Sévigné (M^me^ de). Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, précédées d'une nouvelle notice biographique et de notes par Gault-de-Saint-Germain. *Paris, Dalibon*, 1823, 12 vol. in-8, 25 portr. de Devéria, demi-rel. v. br. tr. marb. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire sur grand papier avec les portraits avant la lettre.

469. Shakespeare. Œuvres complètes traduites par Emile Montégut, et richement illustrées de gravures sur bois. *Paris, Hachette*, 1867-1870, 3 vol. gr. in-8 à 2 col. nombreuses fig. sur bois, br. non rog.

470. Stahl (P. J.) et autres. Scènes de la Vie privée et publique des animaux, par P.-J. Stahl, Balzac, J. Janin, Ch. Nodier, G. Sand... etc. Vignettes par Grandville. *Paris, Hetzel*, 1842, 2 vol. gr. in-8, pl. et vign. sur bois, non rog.

Premier tirage.
Le premier volume est dans son cartonnage fatigué (quelques taches), le second est broché et en très bel état.

471. Stahl (P. J.) et autres. Scènes de la Vie privée et publique des Animaux ; vignettes par Grandville. Etudes de mœurs contemporaines par de Balzac, George Sand, Ch. Nodier. J. Janin, etc. *Paris, Maresecq*, 1852, in-4 à 2 col. front. pl. et fig. sur bois, br. couverture illustrée.

472. — Vie privée et publique des animaux ; vignettes par Grandville ; publiée sous la direction de P.-J. Stahl, avec la collaboration de Balzac, Jules Janin, Alfred de Musset, Ch. Nodier, George Sand, etc. *Paris, Hetzel*, 1867, front. et nombr. fig. sur bois, demi-rel. perc. verte.

473. Varin (Amédée). Les Papillons. Métamorphoses terrestres des peuples de l'air, texte par Eug. Nus et Antony Méray. *Paris, de Gonet, s. d.* (1854), 2 vol. gr. in-8, vign. en noir et pl. en couleur gr. sur acier ou sur bois, br. non rog. couvertures illustrées.

Premier tirage.
Manquent le faux-titre et le titre du tome I^er^.

474. Voyage où il vous plaira, par Tony Johannot, Alfred de Musset et P.-J. Stahl. *Paris, Hetzel*, 1843, gr. in-8, vign. et fig. sur bois, br. couverture illustrée.

Premier tirage.
Bel exemplaire.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE.

475. Ouvrages sur les Langues en général. — Réunion de 4 vol.

Traité de la formation mechanique des Langues et des principes physiques de l'Etymologie (par Ch. de Brosses). *Paris*, 1765, 2 vol. in-12, pl. v. ant. marb. (*Edition originale.*) — Hermès ou Recherches philosophiques sur la grammaire universelle traduit de l'anglois de Jacques Harris, avec des remarques et des additions par Fr. Thurot. *Paris, Impr. de la République, an IV* (1796), in-8, br. — Essai sur les Langues en général et sur la Langue françoise en particulier et sa progression depuis Charlemagne jusqu'à présent, par Sablier. *Paris*, 1777, in-8, demi-rel.

476. Dictionnaires latins et français du XVI^e^ siècle. — Réunion de 3 vol.

Lexicon sive Dictionarium græco-latinum, G. Budæi, J. Tusani, R. Constantini, omniumque aliorum : de quibus in postremi Authoris et Typographi epistolis. (*Genève*) *Apud Joan. Crispinum*, 1526, fort vol. in-fol. à 2 col. réglé, v. f. ant. (*fatigué*). (*Belle édition, la première de cet ouvrage estimé.*) — Dictionarium latino-gallicum (par Robert Estienne). *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani*, 1546, in-fol. bas. (*Ex. fatigué.*) — Dictionarium latino-gallicum. *Lutetiæ, apud Carolum Stephanum*, 1552, in-fol. dérelié.
Marques des imprimeurs sur les titres.

477. Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, auctore Carolo Dufresne, Domino Du Cange. Editio nova, locupletior et auctior opera et studio monachorum ordinis S. Benedicti. *Parisiis, Osmart*, 1733-36, 6 vol. in fol. portrait, front. par S. Le Clerc, 10 pl. gr. au tome IV, contenant des empreintes de monnaies, bas. ant. marb.

478. Dictionnaire roman, walon, celtique et tudesque... (par Dom Jean François, bénédictin). *Bouillon*, 1777, in-4, bas. ant.

Ouvrage estimé et recherché. — Forte tache jaune.

479. Traités divers sur la Langue française. — Réunion de 9 vol.

Grammaire françoise-celtique ou françoise-bretonne, par le P. F. Gregoire de Rostrenen. *Rennes, Vatar*, 1738, in-8, dérelié. — Nomenclature françoise et italienne, ou les noms appellatifs de toutes les choses, par Antoine Oudin. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1643, in-12, v. f. ant. — Remarques nouvelles sur la Langue françoise (par le P. Bouhours), 2e édition. *Paris*, 1676, in-12, v. ant. (*deux Ex.*) — Le même ouvrage, 3e édition, 1692, in-12, v. ant. — Dictionnaire néologique... (par l'abbé Desfontaines). 3e édition. *Amsterdam*, 1728, in-12, v. ant. — Le même ouvrage, 1748 et 1756, v. ant. — Des Mots à la mode et des nouvelles façons de parler (par de Callières). *Paris*, 1692, in-12, bas.

480. Mélanges sur la Langue française. — Réunion de 7 vol.

Des Variations du Langage français depuis le XIIe siècle, par F. Génin. *Paris*, 1845, in-8, br. — Le même ouvrage, demi-rel. bas. — Dictionnaire raisonné des difficultés grammaticales et littéraires de la Langue françoise, par J. Ch. Laveaux. *Paris*, 1868, in-8, demi-rel. bas. — Dictionnaire critique et raisonné du Langage vicieux ou réputé vicieux... par un ancien professeur (Platt, de Concarneau). *Paris, André*, 1835, in-8. br. — Dictionnaire étymologique des mots français, dérivés du grec, par J.-B. Morin, 2e édition. *Paris, impr. impériale*, 1809, 2 vol. in-8, br. — La Cantatrice grammairienne, ou l'art d'apprendre l'orthographe française, seul, sans le secours d'un maitre, par le moyen des chansons érotiques, pastorales... par l'abbé Barthélemy. *Genève et Paris*, 1788, in-8, demi-rel.

481. Principes généraux et particuliers de la langue française... par M. de Wailly. *Liège, Plomteux*, 1787, in-12, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

482. Lorédan Larchey : Excentricités du langage puisées aux meilleures sources et commentées. 5e édition entièrement nouvelle. *Paris, Dentu*, 1865, in-12, br. — Dictionnaire historique, étymologique et anecdotique de l'argot parisien, 6e édition. Illustrations par J. Ferat, Ryckebush et Sahib. *Paris, Polo*, 1873, gr. in-8 à 2 col. fig. br. — Ens. 2. vol.

483. Dictionnaire universel contenant généralement tous les mots françois, tant vieux que modernes... par Antoine Furetière. *La Haye et Rotterdam, Leers*, 1690, 3 vol. in-4, bas. ant. (*Edition originale.*) — Dictionnaire françois, par Richelet. *Genève, Deutand*, 1690, in-4. v. ant. — Ens. 4 vol.

Exemplaires fatigués.

484. Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux. Nouvelle édition. *Paris*, 1752, 7 vol. in-fol. v. ant. marb.

485. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, par P. J. Leroux. *Pampelune (Paris)*, 1786, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. brune.

Edition la plus complète.

II. POÉSIE

1. POÈTES LATINS. — POÈTES ÉTRANGERS.

486. Heroicæ Poeseos deliciæ ab unus Virgilii imitationem... recensuit Philippus Labbé. *Parisiis, Meturas*, 1646, mar. r. dos et plats couverts d'un semis de fleurs de lis, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

487. La Clef daymer ‖ selon ovide‖ vous trouverez dedans ce livre (en vers).‖ *S. l. n. d.* (*XVIe siècle.*) In-4 de 34 ff. non chiff. sign. irrégulièrement de A à F, car. goth. la grande initiale du titre xylographiée, dérelié.

Le titre ci-dessus occupe le recto du premier f. le verso est blanc ; le texte du second f. commence ainsi : *Si commence le li* ‖ *vre daymer Ovide le duc damours se* ‖ *fuit nommer.* ‖ La pièce se termine par les *Sept ars damours* au recto du dernier f. qui contient quinze vers dont le dernier est : *Dieu leur doint bon advisement* ‖ *Explicit.*

Pièce de toute rareté, très grande de marges ; la marge inférieure non rognée.

Mouillure.

488. Les Satyres de Perse, fidellement traduites en nostre langue, avec le latin à costé... par le sieur Gefrier. *Paris, J.-B. Loyson*, 1658, in-12, mar. r. dos fleurdelisé, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de dédicace, réglé, portant au centre des plats de la reliure les armoiries peintes de Dreux Daubray, chevalier d'Offemont, de Villiers, etc., conseiller du Roy et lieutenant civil de la Prévôté de Paris, et son monogramme, deux D entrelacés, aux angles des plats.

489. Pub. Papinus Statius, denuo ac serio emendatus. *Amsterodami, apud Janssonium*, 1630, pet. in-12, titre-front. gr. mar. r. fil. dor. sur le dos et les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

490. Le Ver à Soie, poème de Marc-Jérome Vida, traduit en vers français avec le texte latin en regard, par Matthieu Bonafous. *Paris, Bouchard-Huzard*, 1840, gr. in-8, frontispice, br.

Tiré à cent exemplaires.
Exemplaire sur papier vélin fort. — Envoi du traducteur.

491. Rudimenta Cosmographica (Joannis Honteri Coronensis). *Tiguri, apud Froschoverum*, 1546, in-8, cartes gravées sur bois, cart.

Opuscule en vers comprenant 32 ff. non chiff. dont les deux derniers sont blancs, pour le texte et 14 ff. contenant des cartes gravées sur bois et 2 ff. blancs ; cette partie est intitulée : *Circuli Sphæræ cum v. zonis.*
Mouillure.

492. Ægidii Menagii poëmata. Quinta editio. *Parisiis, Mabre-Cramoisy*, 1668, in-8, v. br. ant.

Jolie édition imprimée en petits caractères.
Exemplaire sur grand papier.

493. Opera latina D. Caroli Lebeau, carmina nempe, fabulæ... Editio secunda cui accessit novum supplementum. *Parisiis, Delalain*, 1816, 3 tomes en 2 vol. in-8, br.

494. Antonius de Arena provençalis, de Bragardissima villa de Soleriis, ad suos compagnones studiantes, qui sunt de persona friantes, bassas dansas et branlos practicantes, nouvellos quamplurimos mandat... *Stampatus in Stampatura Stampatorum*, 1679, 2 parties en 1 vol. in-12, bas. ant.

Edition la plus complète que l'on ait de ce recueil ; elle comprend en tout 191 pp. La seconde partie qui commence à la page 107 est intitulée : *Nova novorum novissima, sive poemata stylo macaronico conscripta... per. Barth. Bollam.*

---

495. La Lira, Rime del cavalier Marino, amorose, marittime, boscherecce, heroiche, lugubri, etc. *Venetia, Francesco Baba*, 1653, 3 tomes en 2 vol. in-12, 2 front. et un portr. gr. sur cuivre, mar. r. dos orné à petits fers, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ex-libris J. Renard.

496. Poètes anglais. — Réunion de 5 vol.

Œuvres complètes de Lord Byron, traduction de M. Amédée Pichot. *Paris, Ledentu*, 1838, gr. in-8 à 2 col. portraits, fig. par Alfred et Tony Johannot, demi-rel. chag. bleu avec coins, fil. ébarbé. (*Petit, succ. de Simier.*) — Lord Byron. Don Juan, traduit en vers français par Ad. Fauvel. 2e édition. *Paris, Pache*, 1868, 2 vol. in-12, br. — Œuvres complètes de Chatterton, traduites par Javelin Pagnon. *Paris, Desessart*, 1839, 2 vol. in-8, br.

2. Poètes français

A. Poésies de divers genres.

497. Histoire de la Poésie Provençale, cours fait à la faculté des lettres de Paris, par M. Fauriel. *Paris, Labitte,* 1846, 3 vol. in-8, br.

498. Vers sur la Mort, par Thibaud de Marly, publiés d'après un manuscrit de la bibliothèque du Roi. Seconde édition augmentée du Dit des Trois Mors et des Trois Vifs et du Mireur du Monde. *Paris, Crapelet,* 1835, gr. in-8 de 86 pp. pap. vélin, br.

499. Branche des royaux lignages, chronique métrique de Guillaume Guiart, publiée par J. A. Buchon. *Paris, Verdière,* 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

500. Cy cõmence || lospital damours ||. (A la fin :) *Explicit lospital* || *damours* || *S. l. n. d.* in-4 de 34 ff. non chiff. signés A à C par 8 ff. et D par 10 ff car. goth. grande et curieuse figure sur bois au verso du titre, dérelié.

Le premier vers est ainsi : *Asses ioyeulx sans estre trop* ; la pièce finit au recto du dernier f. qui contient quatre vers, dont le dernier est : *Et la fin de ce que ie vueil*, et puis : *Explicit lospital* || *damours.* || Le *Manuel* de Brunet, (III, col. 345) attribue l'impression de cette pièce rarissime à P. Maréchal à Lyon, à la fin du XV^e^ siècle.
Exemplaire grand de marges ; mouillure.

501. Le Martyrologue || des faulses langues. || (A la fin :) ❡ *Cy finist le martyrologue des faulses langues imprime a Paris par Gillet Couteau, s. d.* in-4, de 14 ff. non chiff. sign. A par 6 ff., B et C par 4 ff. car. goth. fig. sur bois, dérelié.

Pièce en vers et en prose attribuée à Guillaume Alexis.
Edition de toute rareté, non citée ; le titre donné ci-dessus est xylographié et la lettre initiale très ornementée. Curieuse figure sur bois à deux compartiments au verso du titre et répétée au verso de l'avant-dernier f. ; plus deux vignettes. Au verso du dernier f., la marque de Gillet Couteau, imprimeur à Paris, de 1492 à 1530.
Exemplaire grand de marges. Déchirure au titre.

502. Notables Enseignemens, Adages ☙ Proverbes faitz ☙ cõposez par Pierre Gringore dit Vauldemõt... *On les vend à Lyon chez le grand Jacques Moderne en rue Merciere au pres nostre damme de Confort* (à la fin) : *Imprime à Lyõ chez le grand Jacques Moderne... s. d.* in-8 de 84 ff. non chiff. sign. A à X par 4 ff. car. goth. cart.

Édition peu commune.
Exemplaire fatigué.

503. Le Penser de royal || mémoire. Auquel penser sont cõtenuz les epistres en||voyez p le royal pphete David au magnanime prin||ce celeste champion ☙ trescrestien roy de France Fran||coys premier de ce nom avecq aucuns mandemens ☙ || aultres choses convenables a lexortation du soulieve||ment ☙ entretiennemẽt de la saincte foy catholique. || *Nouvellemẽt imprime à Paris pour Jehan de la gar*||*de* ☙ *Pierre le brodeur libraires, tenãs leurs boucticles* || *au Palaiz.* || (A la fin) : ❡ *Finissent les lettres* ☙ *epistres envoyes au trescrestien roy de France Francoys premier de ce nom avec le Soulas de noblesse : cõposez par Guillaume Michel. Nouvellemẽt imprime à Paris pour Jehan de la garde* ☙ *Pierre le brodeur libraires, s. d.* (1518), in-4 de 4 ff. prél. non chiff. et 76 ff. chiff. car. goth. fig. sur bois et lettres ornées, dérelié.

Pièce de toute rareté.
Bel exemplaire très grand de marges ; témoins. Légère mouillure.

504. Les Œuvres de Clément Marot. *La Haie, Moetjens,* 1700, 2 vol. in-12, bas. r. fil. tr. dor. — La même édition, 2 vol. in-12, v. ant. (titres défectueux.) — Les Pseaumes de David, mis en rime françoise par Clément Marot et Th. de Beze. *Se vendent à Charenton, par Est. Lucas,* 1658, in-12, v. ant. dos orné comp. sur les plats à petits fers et au pointillé, tr. dor. (*Rel. fatiguée.*). — Ens. 5 vol.

505. Œuvres de Clément Marot. Nouvelle édition revue sur toutes celles qui l'ont précédée, avec des notes historiques et un glossaire par M. P. R. Auguis, *Paris, Constant-Chantpie,* 1823, 5 vol. in-18, portrait, demi-rel. v. bleu, non rog.

506. Les Œuvres poétiques de Remy Belleau, reveues et corrigées en cette dernière édition. *Rouen, Claude le Villain,* 1604, in-12, v. f. dos orné.

507. Les Œuvres de P. de Ronsard, reveues et corrigées, par l'auteur... rédigées en X tomes. *Paris, Veuve de Gabriel Buon,* 1597, 3 vol. in-12, réglés, vélin, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Tomes I, VII, VIII, IX et X. — On y a ajouté le tome II (*incomplet*) de l'édition de 1567, in-4.

508. Les Œuvres de Philippes Des-Portes, abbé de Thiron. Reveues et corrigées. *Rouen, Raphaël du Petit-Val,* 1611, in-12, front. v. ant. marb. — Les CL. Pseaumes de David, mis en vers françois, par Philippes Des-Portes. *Rouen,* 1603, in-12, front. cart. — Ens. 2 vol.

Éditions estimées, ornées de superbes frontispices gravés par L. Gaultier.

509. Les Satyres de Régnier. Éditions diverses : *Rouen, Jean du Bosc,* 1614, pet. in-8 ; *Paris,* 1667, in-12 ; *Amsterdam, Roger, s. d.* in-8, front. ; *Londres,* 1730, in-8 (deux ex. dont un avec front.). — Œuvres, avec les commentaires, précédés de l'Histoire de la Satire en France, par M. Viollet le Duc. *Paris, Desoer,* 1823, gr. in-8 à 2 col. car. microscopiques. — Ens. 6 vol. dont 5 en v. ant. et le dernier broché.

510. Les Œuvres de Théophile. Éditions de : *Paris, Ant. de Sommaville,* 1661, (deux exemplaires) ; *Paris, Pépingué,* 1662 (trois exemplaires). — Ens. 5 vol. in-12, bas. ant.

Éditions estimées.

511. Consolation à Messire Pierre Erneste de Mercy, prévost de l'Eglise de S. Pierre de Lille.... sur la mort de François de Mercy son frère, général des Armées impériales de la Ligue Catholique, par messire Jacques Le Moleur. *Bruxelles, Mommart,* 1649, in-4, v. ant.

Exemplaire portant sur le titre la signature de Baluze : *Stephanus Baluzius Tutelensis.*

512. Le Virgile travesty en vers burlesques, de M. Scarron. *Lyon, Claude La Rivière,* 1664, in-12, front. bas. ant. — Le même ouvrage. *Paris, G. de Luyne,* 1675, 2 vol. in-12, fig. par P. Lochon, v. ant. (*deux exemplaires*). — Ens. 3 vol.

513. Les Œuvres du sieur de Saint-Amant. *Paris, Toussainct Quinet,* 1642-1644, 2 parties en 1 vol. in-4, bas. ant. marb.

514. Poésies de Maître Adam Billaut, menuisier de Nevers, précédées d'une notice biographique et littéraire, par Ferdinand Denis, et accompagnées de notes par Ferdinand Wagnien. *Nevers, Pinet,* 1842, gr. in-8, portr. et planches lithogr. par A. Devéria et E. Lasalle, br.

Exemplaire accompagné de l'*Appendice*, 56 pp.

515. Dernières Œuvres et Poésies chrestiennes de Messire Honorat de Bueil, seigneur de Racan, tirées des Psaumes et de quelques Cantiques du Vieux et Nouveau Testament. *Paris, Lamy*, 1660, in-8, v..ant.

Édition estimée.

516. Recueil des Œuvres poétiques du sieur David Rigaud, marchand de la ville de Crest en Dauphiné. Avec le poème de la Cigale... *Lyon, Claude La Rivière*, 1653, in-8, vélin.

Très rare. — Incomplet du f. pages 61-62.

517. L'Herculeide burlesque de M. de Nouguier, autrement la véritable relation de toute la vie, noms, labeurs, actions, amours, mariages, métamorphoses, voyages, fin et trépassement du grand Hercule le Thébain. Fidèlement traduit du Ciriaque. Poème désabusif. *Orange, Raban*, 1653, in-8, vélin.

Rare. — Mouillure.

518. Jaques Jaques, chanoine d'Ambrun : Le Faut-Mourir et les Excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité. *Lyon, Servant*, 1702. — Le même ouvrage. *Lyon, Thened*, 1707, front. — Le Médecin libéral, qui donne, gratis, des remèdes salutaires contre les frayeurs de la mort. *Lyon, Mathevet*, 1666. — Ens. 3 vol. in-12, front. bas.

519. Onguent à la brulure et plusieurs autres pièces contenues en ce livre (par Barbier d'Aucourt, de Langres). *S. l. (à la sphère)*, 1670, in-12 de 306 pp. v. ant.

Ouvrage curieux, en vers.

520. Joseph, ou l'Esclave fidele, poème (par Dom J. G. de Morillon, benedictin). *Turin, Fleury et Le Brun*, 1679, in-12, demi-rel. bas. r. tr. dor.

Poème supprimé à cause de quelques passages trop libres qu'il renferme. Le bon Père ne s'était pas contenté de peindre d'une manière très vive les amours de la femme de Putiphar, mais il avait supposé Putiphar lui-même amoureux de Joseph. — Très rare.

521. Contes mis en vers par un petit cousin de Rabelais (Aquin de Château-Lyon). *Paris, Ruault*, 1775. — La Pucelle de Paris, poëme en douze chants et en vers (par Dubreuil). *Londres*, 1776, figure par Desrais. — Le Jugement de Pâris, par M. Imbert. *Amsterdam*, 1777. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, v. ant. marb.

522. Les Styles, poëme en quatre chants (par l'abbé Ant. de Cournand). *Paris, Vve Duchesne*, 1781, pet. in-8, pap. de Holl. front. gr. par J.-B. Bradel. br. non rog.

Mouillure aux premiers ff. du volume.

523. Le Lucrèce français, fragmens d'un poëme, par Sylvain M··· (Maréchal). Nouvelle édition. *Paris, An VI*, in-8, br. non rog.

D'après le *Manuel* de Brunet, ce volume est rare.

524. Œuvres d'Evariste Parny. *Paris, Debray (impr. de P. Didot, l'aîné)*, 1808, 5 vol. in-18, demi-rel. v. br. tr. marb.

Le tome V, daté de 1833, contient *La Guerre des Dieux, poème en dix chants.*

525. L'Immortalité de l'Ame, ou les Quatre âges religieux, poëme en quatre chants, par M. de Norvins. *Paris, Ladvocat*, 1822, in-8, v. olive, dos et plats ornés de comp. estampés à fr. tr. marb. (*Vogel.*)

526. Feuilles mortes, poésies par Léon Boitel. *Lyon, imprimerie de L. Boitel*, 1836, in-8, br.

Tiré à 75 exemplaires.

527. Poésies d'Antoinette Quarré, de Dijon. *Paris, Ledoyen* ; *Dijon, Lamarche*, 1843, in-8, br.

528. Comte de Chevigné. Les Contes Rémois. 9e édition. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1871, in-18, papier de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

529. Distractions d'un Financier. *Nantes, Merson*, 1853-1855, 4 parties en 2 vol. in-12, v. brun, fil. comp. tête dor.

Fables et Contes, Romances, chants, chansons et chansonnettes, miscellanées, traductions, etc, par le Comte Florimond-Louis d'Audiffret.
Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

530. Un Voyage, 1854 (par Antoine de La Tour). *Paris, impr. Simon Raçon*, 1855, 35 pp. — Chemin faisant, poésies (par Antoine de La Tour). *Paris, impr. Simon Raçon*, 1863, 35 pp. — Ens. 2 plaquettes in-12, br.

Tirées à cent exemplaires. — Envoi autogr. de l'auteur sur chaque pièce.

531. F. Coppée. Œuvres diverses. —Réunion de 2 vol. et 6 plaquettes in-18, br.

Premières poésies : Le Reliquaire, Poèmes divers, Intimités. *Paris, Lemerre*, 1869. (*Edition originale.*) — Poèmes modernes, 1869. — Le Passant, Comédie, 1869. — La grève des Forgerons, poème, 1870. — Deux couleurs, drame, 1870. — L'Abandonnée, drame, 1871. — Les Bijoux de la délivrance, scène en vers, 1872. — La Bénédiction, 1876.

B. Chansons, Noëls, Cantiques, Poésies en patois.

532. Recueils de Chansons, avec musique. — Réunion de 6 vol.

Recueil de tous les plus beaux airs bachiques, avec les noms des autheurs du chant et des paroles. *Paris, G. de Luyne*, 1671, in-12, v. ant. — Tendresses bachiques, ou Duo et Trio melez de petits airs tendres et à boire... par Christophe Ballard. *Paris*, 1712, in-12, v. ant. (*Tome I.*) — Brunettes ou petits airs tendres... par Christophe Ballard. *Paris*, 1704, in-12, v. f. ant. — Chansons choisies, avec les airs notés. *Londres*, 1784, in-12, demi-rel. — La Clé du Caveau à l'usage de tous les chansonniers français, des amateurs, auteurs, acteurs... par C*** (Capelle), du Caveau moderne. *Paris, Capelle et Renaud*, 1811. (*Edition originale.*) — La Clé du Caveau... par Capelle. Seconde édition, contenant 1.500 airs et un Tableau général des coupes. Supplément à la 1re édition. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8 oblong, musique gravée, bas. ant.
Le premier volume du dernier ouvrage, contient 891 airs gravés ; le second volume fait suite au premier et contient les airs gravés depuis le n° 892 jusqu'au n° 1.500.

533. Recueil de Romances historiques, tendres et burlesques, tant anciennes que modernes, avec les airs notés, par M. D. L... (de Lusse). *S. l.* (*Paris*), 1767-1774, 2 vol. in-8, frontispice et vignette sur le premier titre, par Eisen, musique, v. ant. éc.

534. Recueils d'Ariettes, Brunettes, Petits airs, Romances et chansons du XVIIIe siècle. — Réunion de 4 vol.

Dictionnaire lyrique portatif, ou Choix des plus jolies ariettes de tous les genres, par M. Dubreuil. *Paris*, 1766, in-8, musique gravée, cart. non rog. (*Tome I.*) — Ier Recueil de pièces, petits airs, brunettes, menuets, etc... par M. Blavet. *Paris, Blavet, s. d.* in-4 oblong, musique gravée, bas. ant. — IIIe Recueil de pièces françoises et italiennes, petits airs, romances, vaudevilles, etc., choisis dans les derniers operas-comiques... par M. Granier. *Paris, s. d.* in-4 oblong, musique gravée, cart. — Le Momus lyrique. Etrennes chantantes et joyeuses pour la présente année. *Paris, à la Syncope, chez les frères Savigny, s. d.* 4 tomes en 1 vol. in-8, musique gravée, bas. ant. (*Transposition des tomes dans la reliure.*)

535. Nouveau Recueil de chansons choisies (avec la musique) seconde édition. *La Haye, Neaulme*, 1726-1743, 8 vol. in-12, fleurons gr. sur chaque titre, v. ant. gr. sauf le dernier vol. qui est bas. ant. marb.

Les tomes I à VI portent l'*ex-libris* gravé au XVIIIe siècle de P. T. Maine.

536 Chansons choisies, avec les airs notés. *Genève,(Paris, Cazin)*,1782, 4 vol. in-18, front. et 115 pl. de musique gravée, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

La reliure n'est pas tout à fait uniforme.

537. Chansons. — Réunion de 31 vol.

Réveil du Caveau pour 1826. *Paris, Eymery, s. d.* (1826), in-18, titre-front. et pl. de musique gr. demi-rel. — Nouveau Chansonnier des Variétés. *Paris*, 1814, in-18, planche col. demi-rel. — Choix de chansons patriotiques et populaires, par Lucien de la Hodde. *Paris*, 1846, in-12, br — Les Trois Harmonies, chansons et poésies, par M. A. Constant de Baucour. *Paris*, 1845, in-12. front. br. —Muse populaire. Pierre Dupont. Chants et Poésies. *Paris, Garnier*, 1851, in-32, br. — Chansons politiques et autres, par Ch. Le Page. 3e édition. *Paris*, 1841, in-32, br — Chansons de Désaugiers; Les Soupers de Momus; Le Dernier Ballon ou Recueil de chansons d'Armand Gouffé; Chansons de Brazier. *Paris*, 1812-1814, 4 parties en 2 vol. in-18. fig. demi-rel. — Chansons et Poésies nouvelles de M.-A. Désaugiers. Nouvelle édition. *Paris*, 1834, 4 vol. in-32, br. — Chansons et Poésies de Désaugiers. Edition elzévirienne. *Paris, Garnier*, 1842, in-12, demi-rel. bas. verte — Gustave Nadaud. Chansons populaires, Chansons de salon, Chansons légères, Opérettes. *Paris, Plon*, 1867, 4 vol in-18, br. — La Nouvelle Gaudriole, 1848 ; la Gaudriole, 1849 ; la Gaudriole, 1860 ; Droleries poétiques, 1856 ; ens. 4 vol. in-32, br. etc., etc.

538. Trois cens Fables en musique dans le goût de M. de La Fontaine, notées sur des airs connus, vaudevilles, menuets, rondeaux et autres. *Liège, Desoer, s. d.* 2 vol. in-8, musique notée, bas. ant. marb.

539. Les Chants modernes, par Maxime Du Camp. *Paris, Michel Lévy*, 1855, in-8, br. non rog.

540. Chansons de Gustave Nadaud. 8e édition augmentée de 39 chansons nouvelles. *Paris, Plon*, 1870, in-8, portrait et fac-simile, demi-rel. chag. r. tête dor.

541. Cantica pro Capella regis, latinè composita et gallicis versibus reddita. Authore P. Perrin. *Parisiis, Ballard*, 1665, in-8, cart.

Titre fatigué.

542. Cantiques sur des airs d'Opéra, vaudevilles, etc. — Réunion de 5 vol. in-8, et in-12, rel. bas. ant. et vélin.

Cantiques spirituels de l'amour divin pour l'instruction et la consolation des Ames dévotes, par le R. P. Surin, 1692. — Cantiques spirituels, sur les points les plus importans de la Religion et de la Morale chrétienne, par l'Abbé Pellegrin, 1706. — Le même ouvrage, 1715. — Cantiques spirituels sur divers sujets de la doctrine et de la morale chrétienne, 1732. — Cantiques de l'Ame dévote, divisez en XII livres... accomodez à des airs vulgaires, et augmentez de nouveaux, par M. Laurens Durand, 1749.

543. Opuscules sacrés et lyriques, ou Cantiques sur différens sujets de piété, avec les airs notés. A l'usage de la jeunesse de la paroisse de S. Sulpice (par l'abbé Simon de Doncourt). *Paris, Crapart*, 1772, 4 vol. in-8, titres gravés, 4 beaux frontispices, non signés, jolie vignette par Beugnet, au Tome I, br. non rog.

544. Noei tò nòvea, compòzai au lai ruë de lai Roulôte, ansanne le'Noei compòzai ci-devan au lai ruë du Tillô. — Epologie de Noei de lai Roulôte et du Tillô (par Bernard de la Monnoye). — *Ai Dijon, ché Jan Ressayre*, 1701. — Ens. 3 parties de 89 et 24 pp. en 1 vol. in-12, v. ant. granit.

Première édition de ce recueil des célèbres *Noëls* de la Monnoye.

545. Poésies en divers patois de la France. — Réunion de 7 vol. et 17 opuscules.

Noei Borguignon de Gui Barôzai (Bernard de la Monnoye). *Ai Dioni, ché Abran Lyron de Modene*, 1720, in-12 de 4 ff. prél., 416 pp. 7 pp. d'Eloges et pièces diverses et 36 pp. de musique, bas. (*trois exemplaires dont un sans la musique*). — Les Noëls Bourguignons.... publiés par Fertiault. *Paris, Lavigne*, 1842, in-12, br. — Quelques Fables choisies de La Fontaine,

mises en vers patois limousin, par J. Foucaud (Avec le texte français à côté). *Limoges*, 1809, 2 vol. in-12, br. — Le Noël de Peigney, en patois des environs de Langres, 1874 ; Deux poètes provençaux par Clair Tisseur, 1862 ; J. Reboul de Nîmes, étude par Collombet, 1839 (*tiré à 100 exemplaires*) ; Recueil de poésies en langage vulgaire de Grenoble (XVIII[e] siècle) (incomplet) ; Grenoblo inonda, ou recit circonstancia du malheurs qu'à causa l'inondation arriva lo 21 decembro 1740, poemo patois, par le sieur A. R. *Grenoble, Faure*, 1741 ; La Fourmigo et lon gricl,pouemo prouvençaou en 3 chants (lengagi d'Azai), par Marius Decard, 1857 ; Noels Bressans, sur la naissance de N.-S. Jésus-Christ, 1814 ; etc.. etc.

III. POÉSIE DRAMATIQUE

546. Ouvrages divers sur le théâtre. — Réunion de 9 vol.

Les Origines du Théâtre antique et du théâtre moderne ou Histoire du génie dramatique depuis le I[er] jusqu'au XVI[e] siècle, par M. Charles Magnin. *Paris, Eudes*, 1868, in-8, br. — Histoire philosophique et littéraire du Théâtre français depuis son origine jusqu'à nos jours, par M. Hipp. Lucas, 1843, in-12, demi-rel. — Théâtre moderne. Cours de littérature dramatique, par M. A. Delaforest, 1836, 2 vol. in-8, br. — Cours de littérature dramatique, par M. Saint-Marc Girardin, 1849, 2 vol. in-12, br. — Théodore Muret. L'Histoire par le Théâtre, 1789-1851. *Paris, Amyot*, 1865, 3 vol. in-12, br.

547. Traités divers sur le Théâtre. — Réunion de 17 vol.

Du Théâtre ou Nouvel essai sur l'art dramatique (par Mercier), 1773, in-8, demi-rel. — Lettres sur les spectacles, par M. Desprez de Boissy, 1777, 2 vol. in-12, v. ant. — Le même ouvrage, 1779, 2 vol. v. ant. — De l'Art théâtral en général, 1769, 2 vol. in-12, v. ant. — La Pratique du Théâtre, par l'abbé d'Aubignac, 1715, 2 vol. in-8, front. bas. ant. (Ex. en *grand papier*). — Dictionnaire dramatique (par Chamfort et l'Abbé de La Porte), 1787, 3 vol. in-8, bas. ant. — Anecdotes dramatiques, 1775, 2 vol. (Tomes I et III), in-8, v. ant. — Essais historiques sur l'origine et les progrès de l'art dramatique en France (par Baudrais), 1791, 3 vol. in-16, br.

548. Traités sur l'Art théâtral, les acteurs, etc. — Réunion de 6 vol. et 3 plaquettes.

Théorie de l'Art du Comédien ou Manuel théâtral, par Aristippe (Bernier). *Paris*, 1826, in-8, br. — Essai sur la mise en scène depuis les Mystères jusqu'au Cid, par Emile Morice. *Paris*, 1836, in-12, br. — Garrick ou les acteurs anglois... *Paris*, 1769, in-12, br. — Le Secret du célèbre Roscius, acteur romain, dévoilé, par l'abbé Destavillle. *Paris*, 1866, in-12, br. — La Chevalerie dans la poésie, l'histoire et le roman, à la ville et au théâtre, par M[me] Sarah Félix. *Paris, Lacroix, s. d.* in-18, br. — De l'Imitation théâtrale à propos du Romantisme, poétique du théâtre (par Ath. Renard). 3[e] édition. *Paris, Claye*, 1858, in-12, br. etc.

549. Ouvrages sur les Théâtres. — Réunion de 10 vol.

Le Nouvel Opéra, par Ch. Nuitter. *Paris, Hachette*, 1875, in-18, fig. et plans, br. (*deux Ex.*) — Les Treize salles de l'Opéra, par Albert de Lassalle. *Paris, Sartorius*, 1875, in-12, br. — Ch. de Boigne. Petits mémoires de l'Opéra, 1857, in-12, br. — De la Comédie Française depuis 1830, par Eug. Laugier ,1844, in-12, br. — Soirée historique de la Comédie Française (22 octobre 1852). Représentation solennelle en présence de S. A. I. Louis Napoléon. *Paris, Didier*, 1852, in-16, br. — L'Opéra italien de 1548 à 1856, par Castil-Blaze, 1856, in-8, br.— Histoire de l'Opéra-Bouffon (par Contant d Orville), 1768, 2 vol. in-12, bas. — Le Théâtre en Province, par M. Carmouche, 1859, in-12, br.

550. Théâtres de Paris ; Mélanges historiques, Biographie des acteurs et actrices, singularités et curiosités, etc. — Réunion de 24 vol. ou opuscules, br.

Le Vol plus haut, ou l'Espion des principaux théâtres de la Capitale. *A Memphis, chez Sincère*, 1784 ; Petites vérités au grand jour, sur les acteurs, les actrices, etc. *Se trouve partout, an VIII ;* La Lorgnette de Spectacle. *Paris, an VII* ; La Nouvelle Lorgnette des spectacles, par Fabien Pillet. *Paris*, 1801 ; Calembourg de l'abbé Geoffroy, 1803 ; L'Espion des Coulisses, *an VIII*, figure col. ; Le Coup de Fouet, 1802, fig. ; Le Tribunal volatile, *an XI*, front. ; L'Opinion du Parterre, 1810, 1811, 1812 ; Dictionnaire théâtral ou 233 vérités sur les Directeurs, Régisseurs, acteurs, actrices, etc. *Paris,Barba*, 1824 ; Dictionnaire théâtral, 1825 ; Esprit de Sophie Arnould, 1813 ; Biographies des acteurs et actrices pour 1831, 1832, 1834, 1837, 1852, 1853, 1861 ; Soixante ans du Théâtre-Français, par un amateur né en 1769 (par J. N. Bouilly). *Paris, Gosselin*, 1812 ; Félix Savard. Les Actrices de Paris, 1867 ; Guide dans les Théâtres, *Paris, Paulin*, 1855, vignettes sur bois ; Les Actrices de Paris, Quatrains par Eug. Hubert et Christian de Trogoff, 1872.

551. Théâtres Lyriques de Paris. L'Académie Impériale de musique. Histoire littéraire, musicale, chorégraphique, pittoresque, morale, critique... de 1645 à 1855, par Castil-Blaze. *Paris, Castil-Blaze*, 1855, 2 vol. in-8, br.

552. Bibliothèque des Théâtres, contenant le catalogue alphabétique des pièces dramatiques, opera, parodies et opera-comiques et le tems de leurs représentations. Avec des anecdotes sur la plûpart des pièces et sur la vie des auteurs (par Maupoint). *Paris, Prault*, 1733, in-8, front. v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor,

Exemplaire aux armes du DUC D'AUMONT.

553. Les Spectacles de Paris ou Calendrier historique et chronologique des Théâtres. *Paris*, 1778, 1788 (2 exemplaires). — Almanach général de tous les spectacles de Paris et des Provinces. *Paris*, 1791. — Mémorial dramatique ou Almanach théatral. *Paris*, 1807 (première année) à 1819, 13 vol. — Almanach des Spectacles. *Paris*, 1827. — Ens. 18 vol. in-18, br. sauf 1 vol. en v. brun ant.

554. Galerie historique des acteurs du Théatre Français depuis 1600 jusqu'à nos jours, ouvrage recueilli des mémoires du temps et de la tradition, et rédigé par P. D. Lemazurier. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8, frontispice par Le Barbier (avant la lettre), demi-rel. bas. f.

555. Collection des Mémoires sur l'Art dramatique. *Paris, Ponthieu, Ledoux*, 1822-1825, 5 vol. in-8, br.

Mémoires de Mlle Clairon. — Mémoires de Mistress Bellamy, 2 vol. — Mémoires de Le Kain. — Mémoires de Molé ; Le Comédien par M. Rémond de Sainte-Albine.
On y a ajouté : Vie de François-René Molé, comédien français. *Paris, Desenne, An XI* (1803), in-12, demi-rel. bas. f.

556. Mémoires de Fleury, de la Comédie Française, publiés par J. B. P. Lafitte. Première série, 1757-1789 ; Seconde série, 1789-1820. *Paris, Delahays*, 1847, 2 vol. in-12, br.

557. Mémoires d'Hyppolite Clairon, et Réflexions sur l'art dramatique publiés par elle-même. *Paris, Buisson, An VII* (1799), in-8, br. non rog.

558. Souvenirs d'une actrice, par Mlle Louise Fusil (née Fleury). *Paris, Drumont*, 1841, 2 vol. in-8, br. non rog.

Rare. — Cachets de cabinet de lecture.

559. Mémoires historiques et critiques sur F.-J. Talma et sur l'art théatral, par M. Regnault-Warin. *Paris, Henry*, 1827. — Mémoires historiques et littéraires sur F.-J. Talma, par M. Moreau. *Paris, Ladvocat*, 1827. — Ens. 2 vol. in-8, br.

560. Théâtre Français au Moyen-Age, publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi, par MM. Monmerqué et Francisque Michel. (XIe-XIVe siècles). *Paris, Delloye*, 1839, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. bas. verte. — Bibliothèque du Théâtre françois depuis son origine (par le duc de La Vallière). *Dresde (Paris)*, 1768, 3 vol. petit in-8, vignettes (sans les front.), cart. non rog. — Ens. 4 vol.

561. Petite Bibliothèque des Théâtres, contenant un recueil des meilleures pièces du Théâtre françois, tragique, comique, etc. *Paris*, 1783-1785, 3 vol. in-12, portr. par Duponchel, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ces trois volumes renferment les œuvres dramatiques de Quinault.

562. Œuvres complètes de J.-F. Regnard. Nouvelle édition avec des variantes et des notes. *Paris Brière*, 1823, 6 vol. in-8, demi-rel. v. vert avec coins, non rog.

563. Recueils factices de pièces de Théâtres de divers auteurs français des XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. — Réunion de 36 vol. in-8, reliés.

564. Théatre français : Œuvres d'auteurs du XVIII^e^ et de la première moitié du XIX^e^ siècles. — Réunion d'environ 250 vol. in-8 et in-12, reliés.

565. Théatre français. Collection importante de pièces dans tous les genres du XVIII^e^ et de la première moitié du XIX^e^ siècles. — Réunion d'environ 700 pièces.

566. Spectacles donnés à Fontainebleau pendant le séjour de leurs Majestés en l'année 1754. *Paris, Ballard*, 1754, 6 parties en 1 vol. in-4, pap. de Holl. mar. r. dos orné, dent. fleurdelisée, gardes de pap. à fleurs blanches et or, tr. dor (*Rel. anc.*)

Ce recueil renferme les pièces suivantes : *La Naissance d'Osiris*, ballet, par de Cahusac et Rameau. — *Les Incas du Pérou*, ballet, par Fuzelier et Rameau. — *Pigmalion*, ballet par La Motte et Rameau. — *Thésée*, tragédie, par Quinault et Lully. — *Anacréon*, ballet, par de Cahusac et Rameau. — *Daphnis et Alcimadure*, pastorale par Mondonville. — *Alceste*, tragédie, par Quinault et Lully. — *Thétis et Pelée*, tragédie, par Fontenelle et Colasse.

567. Diderot. Théâtre. Réunion de 20 vol. in-8 et in-12, br. et rel.

Œuvres de théâtre, 1771, 2 vol. — Le Père de famille, 1758 (*4 exemplaires*). — Le même ouvrage, éditions de 1770, 1778 et 1785. — Le Fils naturel, 1757 (*3 exemplaires*). — Le même ouvrage, édition de 1760. — Le Mardi Gras (*extrait de Paris révolutionnaire*), 1833. — Les Amans malheureux, ou le Comte de Comminges, 1764.

68 Œuvres de Collin d'Harleville. Nouvelle édition ornée de son portrait et enrichie d'une Notice sur sa vie. *Paris, Janet et Cotelle*, 1821, 4 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. vert, dos orné, ébarbé. (*Ginain.*)

569. Théâtre. *Paris, Lyon*, 1823-30. — Réunion de 3 vol. in-8, cart. et br.

L'Amoureux de sa tante, vaudeville par Eugène et Isidore ; E. de Lamerlière. Le Drapeau tricolore, ou Trois journées de 1830, à-propos patriotique ; Epître à Monsieur Prunelle, maire provisoire de Lyon. (*Ces trois pièces sont tirées sur papier jonquille*). — L'Auberge des Adrets, drame par Benjamin, Saint-Amand et Paulyanthe. — Robert Macaire, pièce par Saint-Amand, Antier et Frédéric Lemaître. (*Rare*).

570. Le Magasin théâtral. Choix de pièces nouvelles jouées sur tous les Théâtres de Paris. *Paris, Marchant*, 1834, 4 vol. gr. in-8 à 2 col. pl. lithogr. et vignettes sur bois, demi-rel. bas. verte.

Première année.

571. Proverbes dramatiques par M. Theodore Leclercq. Nouvelle édition ornée de gravures sur acier d'après les dessins de MM. Alfred et Tony Johannot. *Paris*, 1835-36, 8 vol. in-8, fig. br.

572. Proverbes-Charades (par le marquis de Louvois). *Paris, Barba*, 1838, in-8, br. non rog.

Tiré à 100 exemplaires.

573. Pièces de Théâtre publiées dans la *France dramatique au XIX^e^ siècle*, dans le *Magasin théâtral*, et dans le *Répertoire dramatique des auteurs contemporains*. — Environ 350 fascicules divers, brochés.

574. Théâtre d'Auteurs modernes et contemporains. — Réunion de 42 vol. dont 6 in-8, les autres in-18, br.

Edmond About : Gaetana, 1862 (*quatre ex.*) ; le Capitaine Bitterlin (avec Emile de Najac), 1860 (*Edition originale*). — J. Barbier et M. Carré. Faust, musique de Gounod, 1869. — Th. Barrière : Malheur aux Vaincus, 1866 ; Les Ivresses ou la Chanson de l'Amour (avec Lambert

Thiboust), 1863 (*Edition originale*), — Ad. Belot et Ed. Villetard. Le Testament de César Girodot, *s. d.* — Em. Bergerat. Séparés de corps, 1874. — L. Bouilhet : Hélène Peyron, 1858 (*Edition originale*) ; Hélène Peyron, 2e édition, 1858 ; La Conjuration d'Amboise, 1867, in-8 (*Edition originale*). — M. Carré et J. Barbier. Mignon musique de Ambroise Thomas, 1867, et dans le même vol. : La Conjuration d'Amboise, par L. Bouilhet, 1867. — Fr. Coppée. Fais ce que dois, 1871. — Alph. Daudet et Ernest Manuel : L'Œillet blanc, 1865 (*Edition originale*) ; Le Frère aîné, 1868 (*Edition originale*). — Ed. Delpit. Constantin, 1877, in-8 (*Edition originale*). — C. Doucet. La Considération, 1861. — Emile de Girardin : La Fille du Millionnaire, 1858 (*Edition originale*) ; Le Supplice d'une femme, 1865, in-8. — Mme Emile de Girardin : La Joie fait peur, 1854 (*Edition originale*) — Glais-Bizoin. Le vrai Courage, 1866. — Gondinet. Trop curieux, 1863. — Gozlan. La Pluie et beau temps, 1861. — Laya. Le Duc Job, 1860. — Leroy et Régnier. Le Chemin retrouvé, 1868. — Loyseau. Les Noces d'or de Jupiter, 1877 — Mallefille. Psyché, 1869. — Meilhac et Halévy : La Belle Hélène, 1865 ; La Grande duchesse de Gérolstein, 1867 (*Edition originale*) ; La même pièce, 2e et 3e éditions, 1867. — Paul Meurice. Paris, 1855 (*Edition originale*). — Ed. Pailleron. Les Faux ménages, 1869, in-8 (*deux ex.*). — J. Sandeau. La Maison de Penarvan, 1864 (*Edition originale*). — Scribe et Legouvé : Les Contes de la Reine de Navarre, 1850 (*Edition originale*) ; Les Doigts de fée, 1858 (*Edition originale*). — E. Serret. Un mauvais Riche, 1855 (*Edition originale*). — Trutey. Une campagne de M. Péchefort, 1873 (*autogr. de l'auteur*). — Mario Uchard. La Fiammina, 1857.

575. Pièces de Théâtre d'Auteurs modernes ou contemporains. — Réunion d'environ 250 pièces.

576. Théâtre de François Ponsard. *Paris, Furne, Michel Lévy*, 14 vol. dont 3 in-8, les autres in-18, br.

La Bourse, 1856 (*Quatre ex.*) ; Galilée, 1867, in-8 ; l'Honneur et l'Argent, 1853 (*Edition originale*), in-18, demi-rel. v. vert ; l'Honneur et l'Argent, 1854 (*Deux ex.*) ; l'Honneur et l'Argent, 1853 (et dans le même vol. en demi-rel. v. vert : Philiberte, par Emile Augier, 1853) ; Le Lion amoureux, 1866, in-8 ; Lucrèce. *Paris, Furne*, 1843, in-8 (*Edition originale*) ; Lucrèce, 1843, in-18 ; Ulysse, 1852 (*Edition originale*) ; Théâtre complet, 2e édition, 1852 (et dans le même vol. en demi-rel bas brune : Ulysse, 1852, *Edition originale.*)

577. Théâtre d'Emile Augier. *Paris, Michel Lévy*, 5 vol. in-8, br. non rog. couvertures imprimées.

La Contagion, 1866 (*Edition originale*) sans la couverture imprimée ; Le Fils de Giboyer, 1863 (*deux ex.*) ; Lions et Renards, 1870 (*Edition originale*) ; Maître Guérin, 1865 (*Edition originale.*)

578. Théâtre d'Emile Augier. *Paris, Michel Lévy*, 26 vol. in-18, dont 5 en demi rel. et les autres, br.

L'Aventurière, 1851, 1860, 1870 (*trois ex.*) ; Un beau mariage (avec Edouard Foussier), 1859 (*Edition originale*) ; La Ciguë, *Paris, Furne*, 1844 (*Edition originale*) ; La Contagion, 1866 ; Diane, 1852 ; Les Effrontés, 1861 ; Le Fils de Giboyer, 1863 ; Gabrielle, 1850-1852 (*deux ex.*) ; Le Gendre de M. Poirier (avec Jules Sandeau, 1863 ; Jean de Thomeray (avec Jules Sandeau); 1874 ; La Jeunesse, 1858 (*cinq ex.*) ; Les Lionnes pauvres (avec Ed. Foussier), 1859 ; Maître Guérin, 1865 (*deux ex.*) ; Le Mariage d'Olympe, 1855 ; Philiberte, 1853, (*deux ex.*) ; Le Post-Scriptum, 1869 (*Edition originale*) ; Ceinture Dorée, 1855 (*Edition originale*) et Le Mariage d'Olympe, 1855 (*Edition originale*), 2 pièces en 1 vol. demi-rel. (mouillure).

579. Théâtre d'Octave Feuillet. *Paris, Michel Lévy*, 7 vol. in-18, br.

Dalila, 1860 ; Montjoye, 1864 ; Le Roman d'un Jeune homme pauvre, 1859 ; La Tentation, 1860 (*Edition originale, deux ex.*) ; Scènes et Comédies, 1854 ; Scènes et Proverbes, 1854.

580. Alex. Dumas fils. Théâtre. *Paris, Michel Lévy et Calmann Lévy*, 7 vol. br. non rog. couvertures imprimées.

Le Demi-Monde, 1855, in-18 (*deux exemplaires*) ; Les Idées de Mme Aubray. 1867, in-8 (*Edition originale, deux exemplaires*) ; La même pièce, 4e édition, in-8 ; La Dame aux Camélias, 1881, in-18 ; La Princesse de Bagdad, 1881, in-8.

581. Mlle Augustine Brohan. Théâtre. — Réunion de 3 pièces, br. non rog. couvertures imprimées.

Compter sans son hôte, proverbe. *Paris, Perrotin*, 1849, in-12 de 2 ff. prél. et 43 pp. — Qui Femme a, guerre a, comédie en 1 acte et en prose. *Paris, Librairie nouvelle* ; *Bourdilliat* 1859, in-12 de 32 pp. et 2 ff. pour un catalogue de l'éditeur. — Il faut toujours en venir là proverbe. *Paris, Panckoucke, s. d.* in-8 de 53 pp.

Editions originales.

582. Théâtre de Victorien Sardou. *Paris, Michel Lévy*, 11 vol. br. dont 9 in-18 et 2 in-8.

La Famille Benoiton, 1866 (*Deux ex.*) ; Fernande, 1870, in-8 (*Edition originale*) ; Les Ganaches, 1863 ; Les Pattes de mouches, 1860 ; La Perle noire, 1862 (*Edition originale, avec envoi autogr. signé de l'auteur*) ; Rabagas, 1872, (*deux ex.*) ; Séraphine, 1869, in-8 (*Edition originale*) ; Séraphine. 1869, in-18 ; Les Vieux Garçons, 1865 (et les Jocrisses de l'amour, par Théodore Barrière et Lambert-Thiboust, 1865, *Edition originale*), 2 pièces en 1 vol. in-12, demi-rel. bas. verte.

583 Judith, ou l'Amour de la patrie, tragœdie (en six actes, par Antoine Girard-Bouvet, de Langres). *S. l. n. d.* (*Paris, Boudeville*, 1649), in-4 de 56 pp. v. marb. fil.

Pièce très rare. « C'est là une des plus plaisantes pièces du XVII^e^ siècle ; les pointes, les coq-à-l'âne, les naïvetés y abondent » (*Cat Soleinne*, n° 1245.)
Exemplaire de M. DE SOLEINNE et de L. POTIER.

584. Marat dans le souterrain des Cordeliers, ou la journée du 10 août ; fait historique en deux actes, par le citoyen Mathelin. *Paris, Maradan*, 1794, in-8, br. non rog.

Pièce très rare. — On a ajouté à cette plaquette le très curieux portrait de Marat, par Queverdo, représentant l'*Ami du peuple* assassiné, le front ceint d'une couronne de feuilles de chêne.
Très légère piqûre de ver au portrait.

585. La Dame aux Camélias, pièce en cinq actes, mêlée de chant, par M Alexandre Dumas fils. Représentée pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre du Vaudeville, le 2 février 1852. *Paris, Giraud et Dagneau*, 1852, in-12, br. non rog. couverture imprimée.

EDITION ORIGINALE. — En tout 105 pp. et 1 f. pour des annonces de l'éditeur.
De la *Bibliothèque théâtrale.*
Tache d'humidité à quelques ff.

586. Charlotte Corday, tragédie en cinq actes et en vers, par J.-B. Salles, député Girondin, publiée pour la première fois, d'après le manuscrit original, avec une lettre inédite de Barbaroux, par M. Georges Moreau-Chaslon. *Paris, Miard*, 1864, gr. in-4, pap. de Holl. br.

587. Etude historique et littéraire sur Madame de Maintenon. La Veuve du Poète, la Marquise, la Femme du Roi, trilogie en vers par Adrien Deshayes. *St-Pétersbourg, Impr. de T. Fichon*, 1865, in-8, cart. dos de perc

---

588. Celestina, tragicomedia de Calisto y Melibea, en la qual se contienen, de mas de su agradable y dulce estilo, muchas sentencias filosofales y avisos muy necessarios para mançebos... *S. l.* (*Anvers*), *en la oficina Plantiniana*, 1595, in-8 de 352 pp. cart.

Edition bien imprimée et peu commune.
Exemplaire grand de marges. — Hauteur : 146 mill.

589. Bertram, ou le Château de St. Aldobrand, tragédie en cinq actes, traduite librement de l'anglois du Rév. R. C. Maturin, par MM. Taylor et Ch. Nodier. *Paris, Gide, Ladvocat*, in-8, br. non rog. couverture imprimée.

IV. ROMANS ET CONTES. — FACÉTIES ; OUVRAGES SUR L'AMOUR, LE MARIAGE, ETC.

590. Les Vieux Conteurs françois par Paul L Jacob, bibliophile (Paul Lacroix), *Paris, Société du Panthéon littéraire*, 1841, gr. in-8 à 2 col. br.

Deux exemplaires.

591. Les Œuvres de M. François Rabelais, contenant cinq livres... et augmentées de l'isle des Apefres, de la chresme philosophale... *A Lyon, par Jean Martin, s. d.* fort vol. in-12, cart. — Les Œuvres de M. François Rabelais. *S. l. (à la Sphère)*, 1669, in-12 (tome I), v. ant. — Ens. 2 vol.

Le cinquième livre de l'édition de *Lyon*, a un titre spécial, daté de 1608.

592. Romans français et Romans étrangers traduits en français, imprimés aux XVII^e^, XVIII^e^ et au commencement du XIX^e^ siècle. — Réunion d'environ 280 vol.

Lot très important renfermant de nombreux volumes ornés de figures, des ouvrages en éditions originales, etc.

593. L'Astrée de Messire Honoré d'Urfé, où par plusieurs histoires, et souz personnes de bergers et d'autres sont déduits les divers effets de l'honneste amitié. *Imprimée à Rouen et se vend à Paris, chez A. Courbé*, 1647, 5 gros vol. in-8, front. portr. et fig. par Rabel gravés par M. Lasne, v. ant.

Édition complète de ce roman qui a eu une grande vogue pendant tout le XVII^e^ siècle ; la 5^e^ partie ou conclusion est de Baro, secrétaire et ami de l'auteur.
Exemplaire bien conservé.

594. Les Heureuses infortunes de Celiante et Marilinde, vefves pucelles, par le S^r^ Des Fontaines. *Paris, Trabouillet*, 1638, in-8, vélin.

Édition originale de ce roman, où l'auteur a introduit sous des noms supposés plusieurs personnages du temps : Ainsi les deux *vefves pucelles* seraient M^me^ de Charny et M^me^ de Marigny ; *Cambise*, le roi Louis XIII ; *Protosilas*, le prince de Condé, etc.

595. Amitiez, Amours et Amourettes, par Monsieur Le Pays. *Grenoble, Charvys*, 1664, in-12, front. v. ant.

Édition originale de ces lettres écrites en prose et en vers.

596. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussi-Rabutin. *A Londres (Paris, Cazin)*, 1780, 6 vol. in-18, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

597. Bibliothèque amusante. *Londres*, 1781-82, 14 vol. in-18, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Baret. Le Grelot. — Cahuzac. Grigri. — Duclos : Histoire de Madame de Luz, les Confessions du Comte de ···, 2 vol. — Durcy. Le Masque. — Godard d'Aucour. Themidore. — Hubert. Confession générale du chevalier de Wilfort. — La Morlière. Angola suivi d'Acajou et Zirphile (par Duclos). — Voltaire. Romans et Contes, 4 vol. — Bernard. Œuvres complettes. — Fougeret de Monbron. Le Pot-pourri.

598. Atala, ou Les Amours de deux Sauvages dans le désert, par François-Auguste Chateaubriand. *A Paris, chez Migneret et à l'ancienne librairie de Dupont, an IX* (1801), petit in-12, br. non rog. couverture de papier de l'époque.

Édition originale, très rare, publiée sans l'aveu de Chateaubriand. — XXIV pp. prél. y compris le premier f. qui est blanc, et collé contre la couverture ; 210 pp. de texte.

599. Maria Stella ou Echange criminel d'une demoiselle du plus haut rang contre un garçon de la condition la plus vile. *Paris, et dans les départements, chez les principaux libraires (impr. de Pihan-Delaforest)*, 1830, in-8, br.

Édition originale, rare, de ce curieux roman politique, où l'auteur veut prouver que le Roi Louis-Philippe, était le fils d'un nommé Chiappini, geôlier de Modigliana, en Toscane, et qu'il fut substitué à une fille légitime du duc et de la duchesse de Chartres. (Voir Quérard, *Supercheries*, II, col. 1054).

600. Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale et politique (par Louis Reybaud). *Paris, Paulin* (*impr. de Belin-Leprieur*), 1843, 3 vol. in-8, br. non rog.

ÉDITION ORIGINALE.

601. Le Décameron de M. Jean Bocace, florentin, traduict d'italien en françoys par maistre Antoine Le Maçon. *Lyon, Guillaume Roville*, 1553, fort vol. in-16, car. ronds, 10 fig. sur bois, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolie petite édition recherchée.
Légères mouillures.

602. Le Décameron de Maistre Jean Bocace Florentin. Traduict d'Italien en Françoys, par Anthoine, Le Maçon. *Rouen, Daré*, 1645, in-8, v. f. ant. fil.

603. Le Tredici Piacevolissime notti, di M. Gio. Francesco Straparola da Caravaggio. *Venetia, Zanetti*, 1698, 2 parties en 1 vol. in-12, fig. sur bois, vél.

604. Fables et Contes indiens, nouvellement traduits... par L. Langlès. *Paris, Royez*, 1790, in-8, mar. r. à long grain, dos orné, fil. doublé et gardes de moire bleue, tr. dor (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE; la reliure porte sur le dos : « Bibliothèque de Contes. Tome VI. »

---

605. Facéties, Dissertations. — Réunion de 6 vol. in-12, reliés.

Histoire maccaronique de Merlin Coccaie. *S. l.* 1734, 2 vol. ; Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant (par Deslandes), éditions de 1714, 1758, 1776 ; Eloge de quelque chose suivi de l'éloge de rien, 1793.

606. Les Bigarrures du Seigneur Des Accords (Est. Tabourot), reveues et augmentées de nouveau par l'autheur. *Paris, Jean Richer*, 1584, petit in-12, portrait gravé sur bois, v. ant. marb. (*Tome I*).— Les Bigarrures et Touches du Seigneur Des Accords, avec les Apophtegmes du sieur Gaulard et les Escraignes dijonnoises. *Paris, Jean Richer*, 1615, in-12, portraits gravés sur bois, cart. — Ens. 2. vol.

607. Les Bigarrures et Touches du seigneur Des Accords (Estienne Tabourot), avec les Apophtegmes du sieur Gaulard et les Escraignes dijonnoises. *Paris, Jean Richer*, 1608, 12 ff. non ch. 181. ff. ch. et 1 f. non ch. portr. et vign. sur bois. — Le Quatriesme des Bigarrures du seigneur Des Accords. *Paris, Richer*, 1608, 4 ff. non ch. et 50 ff. ch. portr. — Les Escraignes dijonnoises (par Est. Tabourot). *Paris, Richer*, 1608, 60 ff., ch. par erreur 59. — Les Touches du seigneur Des Accords. *Paris, Richer*, 1608, 64 ff. ch. portr. — Les Bigarrures du seigneur Des Accords. Quatriesme livre. *Paris, Richer*, 1585, 118 ff. ch. et 1 f. blanc, portr. — Les Touches du seigneur Des Accords. Premier livre. *Paris, Richer*, 1585, 93 ff. ch. — Douze Fables de fleuves ou fontaines, avec la description pour la peinture et les Epigrammes par P. D. T. (Ponthus de Tyard). *Paris, Richer*, 1586, 23 ff. ch. et 1 f. blanc. — Ens. 7 parties en 2 vol. in-12, v. f. ant. dos orné.

Petite piqûre de ver ; deux raccommodages et une cassure.

608. Honneste Passe-Temps, recueilly des faits et propos de plusieurs Princes, philosophes et hommes seignalez de ce temps, pour recreer toute bonne compagnie, reveu et augmenté de plusieurs beaux discours. *Paris, Jean Fuzy*, 1608, 2 parties en 1 vol. in-12, v. f. ant.

Recueil de contes facétieux, rare.

609. Les Etrennes de la Saint-Jean (par le Comte de Caylus, etc.) 3e édition. *Troyes, Veuve Oudot*, 1751, in-12, v. ant. marb.

610. Le Livre à la Mode. Nouvelle édition, marquétée, polie et vernissée. *En Europe, chez les Libraires*, 1760, in-12 de XXXII et 88 pp. (imprimé en rouge.) — Le même ouvrage (édition différente de la précédente), in-12 de XXXVI et 79 pp. (*Incomplet du Titre*). — Le Livre de quatre Couleurs. *Aux Quatre-Eléments, de l'imprimerie des quatre-saisons*, 4444 (1757), in-8. — Ens. 3 vol. brochés, non rognés.

Livres curieux attribués au marquis de Caraccioli.

611. L'Art de peter, essai théori-physique et méthodique à l'usage des personnes constipées (par Hurtault). *Westphalie* (*Paris*), 1751. — La Chézonomie, ou l'art de ch... poème didactique, par Ch. R*** (Remard). *Paris*, 1806. — Ens. 2 vol. in-12, front. br.

Déchirure enlevant du texte au dernier feuillet du premier ouvrage.

612. Les Misères de la vie humaine, ou les Gémissemens et Soupirs exhalés au milieu des fêtes, des spectacles, des bals et des concerts, des amusements de la Campagne... recueillis par James Beresford ; traduction libre de l'anglais par Th.-P. Bertin, 2e édition. *Paris*, 1817, 2 tomes en 1 vol. in-12, fig. demi-rel. bas f.

613. La Balance. — To-Hu-Bo-Hu. — Grandville dans les Etoiles, publié par Nicolas Grandville, des Académies de Blefuscu et de Brobdingnac, chevalier de l'ordre des Papefigues, Grand Cordon de l'ordre des Altérés. *Bruxelles, Parent* ; *Paris, Dentu*, 1862, in-8, br.

L'auteur de ce livre fantaisiste est cousin du célèbre J.-J. Grandville.

614. La Fameuse Compagnie de la Lesine, ou Alesne, c'est-à-dire la manière d'épargner, acquérir et conserver... *Paris, Rolet Boutonné*, 1618, 2 vol. in-12, v. ant. éc. fil. tr. dor.

Incomplet des titres, qui sont remplacés par des titres manuscrits.

615. Éloge des Perruques, enrichi de notes plus amples que le texte, par le Docteur Akerlio (par M. de Guerle). *Paris, Maradan*, (*impr. de Crapelet*), in-12, broché, non rogné.

616. Paradoxes ou les opinions renversées de la pluspart des hommes. Livre non moins profitable que facétieux, par le Docteur incognu. *Rouen, Calloué*, 1638, in-12, vignette gravée sur cuivre, sur le titre, v. ant. marb.

Imitation des *Paradossi* d'Ortensio Landi, faite par Charles Estienne. Dans cette édition, le style de Charles Estienne a été rajeuni et on a ajouté aux 26 paradoxes déjà publiés deux autres paradoxes intitulés : *De la Folie cause de la génération des hommes*, et *Que la vraye richesse consiste en vertu et en contentement*.

617. Ouvrages sur l'Amour, les Femmes, le Mariage. — Réunion de 16 vol. in-8, reliés et br.

Les Mystères de la Chevalerie et de l'Amour platonique au Moyen-âge, par E. Aroux. *Paris, Renouard*, 1858 ; De l'Amour selon les lois premières et selon les convenances des sociétés modernes, par de Sénancour, 1834, 2 vol. ; L'Art de rendre les femmes fidèles, 1779 ; Pensées sur les femmes et le mariage par un vieux militaire, *Kehl*, 1782, 3 vol. curieux front. ; L'Ami des femmes (par Boudier de Villemot), 1758 ; L'Art de corriger et de rendre les hommes constans (par la baronne de Vasse), 1783, (*deux ex.*) ; Dictionnaire d'Amour, 1808, front. ; Les Rêveries d'un amateur du Colisée, ou les femmes sans dot, 1776 ; Dictionnaire d'anecdotes, historiettes, bons mots, etc., sur les femmes, le mariage et la galanterie, par L.-J. Larcher, 1801 ; Les Tours industrieux, subtils et gaillards de la maltôte, nouvelles galantes, 1708 ; Le R. P. Cornutus à tous les cocus, sermon prononcé devant la très antique et très universelle Confrérie, 1879, etc.

618. Les Fastes de l'amour et de la volupté dans les cinq parties du monde... Histoire du Parc aux Cerfs ; galanteries des Reines de France... Tableaux de mœurs populaires, boudoirs, galanteries, par M. le baron de Saint-Eldme (A. de Theille). *A Paris, chez les Marchands de nouveautés*, 2 vol. in-8, pl. pliées, br.

619. Joannis Meursii Elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigæa Toletana de arcanis amoris et veneris. *Londini*, (*Paris, Cazin*), 1781, 2 vol. in-18, titre gr. et front. de Chevaux, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

620. Errotika biblion (par Riquetti, Comte de Mirabeau). *Rome*, 1783, in-8 (2 *exemplaires*). — Le même ouvrage. *Paris, Le Jay*, 1792, in-8. — Ens. 3 vol. demi-rel.

621. Cérémonies nuptiales de toutes les nations, par de Gaya. *Paris, Michallet*, 1630. — La Vie des gens mariez, ou les obligations de ceux qui s'engagent dans le mariage (par l'abbé Girard de Villethierry). *Paris, Pralard*, 1700. — Traité de la Jalousie ou Moyens d'entretenir la paix dans le mariage (par Ant. de Courtin). *Paris, Josset*, 1685. — Ens. 3 vol. in-12, bas.

622. La Louenge de ma||riage et recueil des hystoyres || des bonnes, vertueuses & illustres fem||mes compose par Maistre Pierre de les nauderie lors scribe des privilèges de || luniversité de Caen. ¶ (A la fin :)... ¶ *Imprime nouvellement à Paris, par Allain Lotrian et Denis Janot imprimeurs et libraires demourans en la rue neufve nostre dame a lenseigne de lescu de France, s. d.* in-4 de 4 ff. prél. non chiff. et 84 ff. chiff. car. goth. titre avec encadr. gravé sur bois, lettres ornées, bas. ant.

Edition peu commune.
Dans le numérotage des ff. les chiffres 77 et 78 sont sautés, mais les numéros 81 et 82 sont répétés. — Quelques notes à l'encre.

623. Les quinze Joyes de mariage, ouvrage très ancien, auquel on a joint le Blason des fausses amours, le Loyer des folles amours et le Triomphe des Muses contre l'amour. *La Haye*, 1734, in-12, v. ant. marb.

Bonne édition publiée par Le Duchat.

V. PHILOLOGIE. — ENTRETIENS. — EPISTOLAIRES.

624. Traité du choix et de la méthode des Etudes, suivi de l'histoire du Droit français, par Claude Fleury. *Paris, Janet*, 1822, in-8, v. olive, dos orné, dent. et fil. dor. et à fr. tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Bel exemplaire auquel on a ajouté deux portraits anciens du célèbre confesseur de Louis XIV gravés par Pitau et par Duflos.

625. Paracletus, seu de recta illius nominis pronuntiatione Tractatus. Sequitur et duplex vocis anathematis pronunciatus, auctore D. M. Agno Benigno Saurey... *Parisiis, Le Bouc*, 1643, v. ant. marb.

Première édition de toute rareté de ce livre curieux qui a pour auteur Saurey, natif de Langres ; il contient de savantes recherches sur plusieurs points d'érudition relatifs aux langues en général, et à la langue grecque en particulier.

626. — Le même ouvrage. *Parisiis, Guignard*, 1650, in-8, vélin.

627. Critiques, Satires. — Réunion de 10 vol. in-8 et in-12, reliés.

Critique de la Charlatanerie, 1726, 2 curieuses vignettes ; Cataractes de l'imagination, déluge de la scribomanie, vomissement littéraire, hémorrhagie encyclopédique... par Epiménide l'Inspiré. *Dans l'Antre de Trophonius, au pays des Visions*, 1779, 4 vol. front. ; Le Chef-d'œuvre d'un Inconnu, 1758, 2 vol. ; Traité de la Satire... 1695 ; Le Petit Almanach de nos Grands-Hommes pour l'année 1788 (par Rivarol et Champcenetz), 1788. (*deux exempl.*)

628. L'Introduction au Traité de la Conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'apologie pour Hérodote,... Composée en latin, par Henri Estienne, et est ici continué par luy-même. *L'An M. D. LXVI au mois de novembre* (1566), in-8 de 36 ff. prél. non chiffr. et 680 pp. v. ant.

Réimpression de l'édition originale et parue sous la même date.
Plusieurs ff. fatigués.

629. Nouvelle allégorique ou Histoire des derniers troubles arrivez au Royaume d'Eloquence (par Furetière). Seconde édition. *Paris, G. de Luyne*, 1659, in-12, grande planche gravée, vélin.

Ex-libris gravé de MOREAU DE COEFFY.

630. Lettres juives, ou Correspondance philosophique, historique et critique, entre un juif voyageur à Paris et ses correspondans en divers endroits (par le marquis de Boyer d'Argens). *La Haye, Paupie*, 1736-37, 6 vol. in-8, v. f. ant.

ÉDITION ORIGINALE de ces Lettres mises à l'*Index* en 1742 et en 1744.

631. Nouveau mémoire pour servir à l'histoire des Cacouacs (par J. N. Moreau). *Amsterdam*, 1757. — Catéchisme et Décisions de Cas de Conscience, à l'usage des Cacouacs... (par l'abbé Giry de Saint-Cyr). *A. Cacopolis*, 1758. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, demi-rel. bas.

632. La Poésie et la Philosophie d'un Turc à 81 queues, à 3 plumes de héron, à 2 aigrettes et à 1 collier d'émeraudes. *A Albanopolis, aux dépens de l'auteur*, 1779, in-8, demi-rel. bas.

L'auteur de ce livre qui se prétendait prince Castriotto d'Albanie, n'est autre que l'aventurier Stefano Zannowich, joueur effréné, célèbre par ses impostures.

633. Proverbes. — Réunion de 12 vol.

Histoire générale des Proverbes, par M. C. de Méry. *Paris, Delongchamps*, 1828, 3 vol. in-8, br. — Dictionnaire des Proverbes françois, par G. de B. (Georges de Backer). *Brusselles*, 1710, in-8, v. ant. — Dictionnaire des Proverbes françois (par Joseph Panckoucke). *Paris*, 1749, in-8, v. ant. — Le même ouvrage, 1749, in-8, cart. non rog. — Le même ouvrage, 1758, in-8, v. ant. — Nouveau dictionnaire proverbial, par A. Caillot. *Paris*, 1826, in-12, br. — Sentenze e Proverbii italiani... da Giacomo Du Bois de Gomicourt. *In Lione, Tioly*, 1683, in-8, v. ant. — Etc. etc.

634. Bons mots, bons Contes, Histoires amusantes. — Réunion de 14 vol. in-8 et in-12, reliés ou br.

Des Bons mots et des bons Contes, de leur usage dans la raillerie (par de Caillières), 1692, (trois éditions différentes) ; Recueil de bons mots, 1709 ; Recueil d'apophtegmes ou bons mots (par le P. Michel Mourgues). *Toulouse, s. d.* ; Les Malades de belle Humeur (par l'abbé Bordelon). *Lyon, Bachelin*, 1698 ; Amusemens sérieux et comiques (par Dufresny), 1707 ; Magasin récréatif ou Recueil choisi de bons mots (par l'abbé de La Porte), 1767 ; Dictionnaire d'anecdotes (par Lacombe de Prézel), 1768, 2 vol. ; Dictionnaire d'anecdotes, 1817. 2 vol. ; Le Conteur de Société, 1845 ; Calembours et Jeux de mots des hommes illustres, par Aug. Couvret, 1806.

635. Ana. — Réunion de 26 vol. reliés et br.

Encyclopediana ou Dictionnaire encyclopédique des Ana. *Paris, Panckoucke*, 1791, in-4, demi-rel. — Arlequiniana, 1694 (*deux exemplaires différents*) ; Arnoldiana ou Sophie Arnould, 1813, (*trois exemplaires dont deux différents par le portrait*) ; Bièvriana, 1814 ; Bonapartiana, 1853 ; Chateaubriantiana, 1820 ; Genlisiana, 1820 ; Huetiania, 1722 ; Maupeouana, 1773, 2 vol. ; Naudæana, 1703 ; Parrhasiana, *s. d.* ; Santeuilliana, 1710 ; Santeuilliana, 1717 ; Santoliana, 1801 ; La Vie et les Bons mots de M. de Santeuil, 1738 ; Saint-Evremoniana, 1702, 1710, 1750 Sévigniana, 1756, 1768 ; Vasconiana, 1708.

636. Esprit ; Pensées, etc. — Réunion de 14 vol. in-12, reliés et br.

L'Esprit des hommes illustres (par De Besançon). *Paris*, 1680 ; Esprit, Saillies et Singularités du P. Castil, 1763 (*deux ex.*) ; L'Esprit de Guy Patin, 1713, (*deux ex.*) ; Recueil de Pensées

ingénieuses, par l'abbé Berthelin, 1752 ; Le Fruit de mes lectures ou Pensées extraites des auteurs profanes, par dom Jamin, 1825 ; L'Esprit de l'improvisateur français, 1812 ; Nouvelle Bibliothèque de Société (par Sautreau de Marsy), 1782, 4 vol. ; Mes Pensées (par La Baumelle). *Berlin*, 1752 ; L'Esprit de La Mothe Le Vayer, 1763.

637. Pensées ingénieuses des anciens et des modernes (par le P. Bouhours). Editions de : *Lyon*, 1693 ; *Paris*, 1707, 1722, 1761, ens. 4 vol. — La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit (par le P. Bouhours). *Paris*, 1768, 1 vol. — Ens. 5 vol. in-12, v. et bas. ant.

---

638. Cymbalum mundi, ou Dialogues satiriques sur différens sujets, par Bonaventure Des Periers, avec une lettre critique par Prosper Marchand. Nouvelle édition. *Amsterdam*, 1753, in-8, fig. demi-rel. v. f. non rog.

Jolie édition.

639. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène (par le P. Bouhours). 5e édition où les mots des Devises sont expliquez. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1683, in-12, front. et belle et grande planche pliée à la fin, par F. Chauveau, gravée par L. Cossimus, v. ant.

On y a ajouté un second exemplaire, sans la grande planche.

640. Sentimens de Cléante sur les Entretiens d'Ariste et d'Eugène (par Barbier d'Aucourt, de Langres) : *Edition originale* de 1671, et éditions diverses de 1671, 1672, 1730, 1738, 1776. — Ens. 19 vol. in-12, v. ant.

---

641. Aristæneti Epistolæ (en grec et latin), ad fidem cod. Vindob. recensuit Merceri, Pauwii, Abreschii, Huetii, Lambecii, Bastii et aliorum, Notis suisque instruxit J. F. Boissonade. *Lutetiæ*, (*De Bure*), 1822, in-8, br.

La meilleure édition de ce roman épistolaire.

642. De Conscribendis Epistolis, opus Des. Eras. Rot. (Desiderii Erasmi, Roterodami). *Lugduni, Theobaldum Paganum*, 1537, in-8, car. ital. v. f. ant. dos orné, fil. milieu à fers dor. et azurés, tr. dor. (*Rel. du XVIe siècle.*)

643. Lettres du Cardinal d'Ossat evesque de Bayeux, au Roy Henry le Grand et à Monsieur de Villeroy depuis l'année 1594, jusques à l'année 1604. *Jouxte la copie imprimée à Paris, Bouillerot*, 1624, in-4, portr. bas. marb. — Le même ouvrage. *Paris, Bouillerot*, 1627, in-8, portr. vélin. — Ens. 2 vol.

644. Lettres de Mlle Navarre, célèbre actrice (1746) dont plusieurs sont adressées au maréchal de Saxe, 59 ff. — Lettres de divers personnages : Voltaire, le Cher de Muys, le duc du Maine, le Roi de Prusse, le Mis d'Argens, J.-J. Rousseau, etc., etc. 56 ff. — In-4, v. ant. marb.

Copies manuscrites du XVIIIe siècle.

645. Correspondance littéraire, philosophique et critique de Grimm et de Diderot, depuis 1753 jusqu'en 1790. Nouvelle édition. *Paris, Furne et Ladrange*, 1829-31, 15 vol. — Correspondance inédite... *Paris, Fournier*, 1829, 1 vol. — Ens. 16 vol. in-8, br.

VI. POLYGRAPHES.

1. AUTEURS DIVERS ANCIENS ET MODERNES.

646. Ouvrages divers d'Erasme. — Réunion de 12 vol.

Apophthegmatum, sive scite dictorum libri sex... *Lugduni, apud Gryphium*, 1531, in-8, bas. fatiguée. — Opus de conscribendis epistolis. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1530, in-8, v. br. estampé. (*Rel. du XVI^e siècle.*) — Erasmi Rot. Detectio præstigiarum cujusdam libelli germanice scripti, ficto autoris titulo, cum hac inscriptione, Erasmi et Lutheri opiniones de Cœna Domini. *Basileæ, apud Joan. Frob.* 1526, in-8 de 28 ff. non relié. — De Ratione studii, ac legendi, interpretandiq. authores, libellus aureus. *Parisiis, ex officina Simonis Colinæi*, 1526 ; De Civilitate morum puerilium. . *Parisiis, Wechel*, 1530 ; ens. 2 pièces en 1 vol in-8, cart. — Familiarium Colloquiorum formulæ, noviter edite.... *S. l. n. d.* in-8, car. ronds, bordure au titre, peau de mouton. — Erasmi Rot. Apologia ad Jacobum Fabrum Stapul. *Basileæ, Froben*, 1518 (*Incomplet du titre.*) ; Habes iterum Morias Encomiũ, pro castigatissimo castigatius, una cum Listrii cõmentariis et aliis Compluscŭlis libellis, *Basileæ, Froben*, 1517 ; ens. 2 ouvrages en 1 vol in-4, v. br. ant. estampé. (*Rel. du XVI^e siècle.*) — Moriæ. Encomium, cum G. Listrii commentariis... *Lutetiæ, in ædibus Jodoci Badii* 1524, in-4, bas. ant. — L'Eloge de la folie, avec les figures de Holbein. *Amsterdam*, 1731, in-8, fig. v. ant. — L'Eloge de la folie. *Amsterdam*, 1731 in-12, v. ant. — L'Eloge de la folie. *S. l.* 1757, in-12, fig. bas. ant. — Le même ouvrage, même édition, in-12, v. ant. — L'Eloge de la folie. *Neuchâtel*, 1777, in-8, fig. bas. ant,

Plusieurs de ces volumes peuvent être incomplets ou défectueux.

647. M. Antonii Mureti Orationes, epistolæ, hymnique sacri. *Ingolstadii, Sartorii*, 1592, in-8, vél. souple, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire réglé, aux armes de Jacques de Beaton, archevêque de Glascow, descendant de la célèbre famille de Béthune. — Cassure au dos de la reliure.

648. Ouvrages de Jean Pierre Camus, Evesque et Seigneur de Belley. — Réunion de 7 vol. in-8, rel. en v. bas. et vélin.

Roselis, ou l'Histoire de Saincte Susanne, 1623 — Homélies quadragésimales, 1625. — Le Rabat-joye du triomphe monacal, 1633. — Le même ouvrage, 1631. — Varietez historiques, 1641. — Les Tapisseries historiques, 1644. — Le Cabinet historique, remply d'histoires véritables, arrivées tant dedans que dehors le Royaume, avec les moralitez, 1668.

649. Guez de Balzac. Ouvrages divers. — Réunion de 5 vol.

Le Barbon. *Paris, Courbé*, 1648, in-8, front. par F. Chauveau, gravé par Regnesson, vélin. — Lettres choisies. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, Courbé*, 1658, in-12, front. v. ant. — Les Œuvres diverses. *Paris, Guignard*, 1658, in-12, vélin. — Les Œuvres diverses. *Paris, Loyson*, 1659, in-12, v. ant. — Les Œuvres. Dixième édition. *Paris, Besongne*, 1638, in-8, vélin fatigué.

650. Recueil de quelques vers burlesques de M. Scarron. *Paris, Toussainct Quinet*, 1645. — Suite des Œuvres burlesques de M. Scarron, 1644. — Typhon ou la Gigantomachie, 1644. — Le Jodelet ou le M^e Valet, comedie, 1645. — Ens. 4 parties en 1 vol. in-4, front. v. ant.

651. Œuvres choisies de P. Corneille, 4 vol. — Œuvres choisies de T. Corneille, 1 vol. *Paris, Lheureux*, 1822, 5 vol. in-8, portr., demi-rel. v. f. ébarbé.

652. Comte de Bussy-Rabutin : Discours à ses Enfants, 1694. — Le même ouvrage, 1730. — Mémoires, 1696, 3 vol. — Lettres, publiées par le P Bouhours, 1727, 7 vol. — Ens. 12 vol. in-12, bas. ant.

653. Œuvres complètes de Voltaire avec des remarques et des notes. *Paris, Baudouin*, 1825-1834, 97 vol. in-8, portr. br.

654. Ouvrages divers de Voltaire, la plupart en *éditions originales*. — Réunion importante de 62 vol. ou pièces reliés et brochés, non rog.

Le Philosophe ignorant, 1766. — Dieu et les hommes, œuvre théologique, mais raisonnable, par le docteur Obern, traduit de Jacques Aimon. *Berlin*, 1769. — Un Chrétien contre six juifs. *La Haye*, 1777. — Dictionnaire philosophique portatif. *Londres*. 1764. — Le Dîner du comte de Boulainvilliers par M. St-Hiacinthe. 1728. — Recueil de pièces fugitives en prose et en vers, par M. de V. 1740. — Lettres philosophiques, par M. de V. *Amsterdam, Lucas*, 1734 (8 *pp. manuscrites à la fin*). — Lettre philosophique par M. de V. avec plusieurs pièces galantes. *Londres*, 1757. — Recueil de pièces en vers et en prose. *Amsterdam*, 1750. — Soirées de Ferney ou confidences de Voltaire. *Paris*, 1802. — La Princesse de Babilone. 1768. — Voyages et Aventures d'une princesse Babylonienne. *Genève*, 1768. — Testament politique de M. de Voltaire. *Genève*, 1777. — La Bible enfin expliquée par plusieurs Aumôniers. *Genève*, 1776. — Contes et Poésies diverses *Londres*, 1778. — Le Père Adam aux prises avec M. de Voltaire. *Ferney*, 1777. — Micromégas. *Berlin (à la Sphère)*, 1750. — Le Huron ou l'Ingénu, 2e édition. *Lausanne*, 1767. — L'Homme au latin ou la destinée de ssavans (attribué à P. L. Siret). *Genève*, 1769. — Conseils à un journaliste. *S. l. n. d.* (incomplet du titre). — Lettre de M. de Voltaire à M. Hume, 1766. — Les Droits des Hommes et les usurpations des autres, traduit de l'italien par l'auteur de l'Homme aux quarante écus. *Amsterdam*, 1768. — Le Pauvre Diable. *Paris*, 1758 ; La Vanité ; Requête de Jérôme Carré, 32 pp. — Candide ou l'optimisme, 1759 *(texte en gros caractères)*. — Candide, 1759 *caractères plus fins*). — L'Homme aux quarante écus. *Paris*, 1768 *(deux exemplaires, br. non rog.)*. — Chinki, seconde partie de l'Homme aux quarante écus. *Londres*, 1768. — Nanine, comédie. *Paris*, 1750. — La Zayre. *Paris*, 1733. — L'Enfant prodigue, comédie. *Paris*, 1738. — Œdipe, tragédie. 2e édition. *Paris*, 1719. — Hérode et Mariamne tragédie. *Paris*, 1727. — La Vie de Voltaire par M*** (par l'abbé Duvernet, 1787. — La Ligue ou Henry le grand, poème lyrique. *A Genève, chez Jean Mokpap.* 1723 *(deux exemplaires)*. — La Henriade. *Londres*, 1730. — La Henriade. *Londres*, 1731. — Etc., etc.

655. J. J. Rousseau. Ouvrages divers. — Réunion de 13 vol.

La Nouvelle Héloïse. *Neuchâtel et Paris*, 1764, 4 vol. in-12, front. par Cochin, fig. par Gravelot, v. ant. marb. — Emile ou de l'Education. *Amsterdam*, 1762, 4 vol. in-12, fig. par Eisen, bas. ant. marb. *(Edition originale)*. — Lettres écrites de la montagne. *Amsterdam*, 1765, in-12, v. ant. marb. *(Edition originale)*. — Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes. *Amsterdam*, 1755, in-8, front. v. ant. — J. J. Rousseau à Mr d'Alembert sur son article Genève. *Amst.* 1758, in-8, v. ant. *(deux exemplaires)*. — Mémoires de Madame de Warrens et de Claude Anet. *Chambéry et Paris*, 1786, in-8, portr. *(deux exemplaires.)*

656. Œuvres de Denis Diderot, précédées des mémoires historiques et philosophiques sur sa vie et ses ouvrages, par J. A. Naigeon. *Paris, Brière*, 1821, 22 vol. in-8, portr. — Mémoires, Correspondance et ouvrages inédits de Diderot. *Paris, Paulin*, 1834, 4 vol. — Ens. 26 vol. in-8, br.

657. Diderot. Ouvrages divers. — réunion de 34 vol. in-8 et in-12, br. et rel. plus 15 brochures.

Collection complette des œuvres philosophiques, littéraires et dramatiques, 1773, 5 vol. — Œuvres choisies, précédées de sa vie, par Genin, 1862, 2 vol. *(deux exemplaires)*. — Principes de la philosophie morale, 1745. — Pensées philosophiques, 1746. — Lettre sur les sourds et muets, 1751 *(deux exemplaires)*. — Le même ouvrage, édition de 1772. — Essais sur la peinture, (1796). — Mémoires sur différens sujets de mathématiques, 1748. — On ne s'y attendait pas, 1773. — Contes moraux et nouvelles idylles, 1773. — Contes, Nouvelles et Mélanges, 1883. — Jacques le fataliste et son maître. 1797, 4 vol. — Le Neveu de Rameau, 1862 *(trois exemplaires)*. — Le même ouvrage édition de 1877. — Les Bijoux indiscrets (1748). — Le même ouvrage, édition de 1881. — Diderotiana, 1811 *deux exemplaires)*. — Barbey d'Aurevilly, Gœthe et Diderot. — Etc., etc.

658. Œuvres de Mirabeau, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Mérilhon. *Paris, Didier*, 1834, 8 vol. — Œuvres choisies de Mirabeau. *Paris*, 1821, 1 vol. — Ens. 9 vol. in-8, br.

659. Œuvres de Mancini-Nivernois *Paris, Didot jeune*, 1796, 10 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. f. dos orné.

660. Œuvres choisies de Marmontel. *Paris, Verdière*, 1824-27, 12 vol. in-8, portrait, demi rel. v. f.

Contes moraux, 4 vol. — Bélisaire — Les Incas. — Eléments de littérature, 4 vol. — Mémoires d'un père, 2 vol.

661. Ouvrages divers de Chateaubriand. — Réunion de 20 vol.

Atala. *Paris, Migneret et Dupont, an IX* (1801), petit in-12, demi-rel. bas. (*Edition originale, très rare*) ; dans le même volume : Pensées morales d'Isocrate, 1782. — Atala. René. *Paris*, 1805, in-12, fig. demi-rel. *deux exemplaires*). — Atala, René, etc., 1839, in-8, br. — Les Martyrs, 1809, 2 vol. in-8, br. (*Edition originale*). — Les Martyrs, 1809, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. (*Edition originale*). — Le Génie du Christianisme, 1803, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. — Vie de Rancé. *Paris, Delloye* et *Garnier, s. d.* in-8, demi-rel. bas. — Poésies diverses, 1860, in-8, br. — Itinéraire de Paris à Jérusalem. *Paris, Béthune* et *Plon, s. d.* 4 vol. in-12, br. — De la nouvelle proposition relative au bannissement de Charles X, 1831, in-8, br. — Mémoire sur la Captivité de Madame la Duchesse de Berry, 1833, in-8, br. (*trois exemplaires*).

662. Œuvres complètes de Madame la princesse Constance de Salm. *Paris, Firmin Didot*, 1842, 4 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. bas. br. — Pensées par Mme la Princesse Constance de Salm. *Aix-la-Chapelle ; Paris*, 1829, petit in-8, br. — Ens. 5 vol.

663. Th. Jouffroy : Cours d'esthétique, 1 vol. — Cours de droit naturel professé à la Faculté des Lettres de Paris, 2 vol. — *Paris, Hachette*, 1843. — Ens. 3 vol. in-8, br.

664. Peignot. Ouvrages divers. *Paris, Dijon*, 1806-1829. — Réunion de 11 vol. in-8 et in-18, rel. et br.

Amusemens philologiques. — Choix de testamens anciens et modernes, 2 vol. — Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique, 2 vol. — Documens authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV. — Le Génie de La Fontaine. — De la Maison royale de France. — Mémorial religieux et biblique. — Predicatoriana. — Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie.

665. Peignot. Ouvrages divers. *Paris, Dijon*, 1821-41. — Réunion de 13 vol. et brochures in-8 et in-12 br. et rel.

Amusemens philologiques. — Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des Ducs de Bourgogne. — Essai chronologique sur les hivers les plus rigoureux. — Histoire d'Hélène Gillet. (*2 exemplaires*). — L'Illustre Jaquemart de Dijon. — Mémorial religieux et biblique. — Nouvelles Recherches sur le dicton populaire : Faire ripaille. — Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts. — Relation des deux missions de Dijon (*3 exemplaires*). — Voyage de Piron à Beaune.

666. Œuvres de Louis-Napoléon Bonaparte, publiées par M. Charles Edouard Temblaire. *Paris, Librairie Napoléonienne*, 1848, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. violet.

Édition rare.

667. Guizot. Ouvrages divers. *Paris*, 1821-1869, 7 vol. in-8, br.

Histoire générale de la civilisation en Europe et en France, depuis la chute de l'empire romain. — Mélanges politiques et historiques. — Des Conspirations et de la justice politique.

668. Michelet. Ouvrages divers. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, br. et rel.

Précis de l'histoire moderne. *Paris*, 1833. — Origines du Droit français cherchées dans le symboles et formules du droit universel. *Paris*, 1837. — Introduction à l'Histoire universelle. *Paris*, 1843. — Des Jésuites, par MM. Michelet et Guinet. *Paris, Hachette*, 1843, demi-rel. bas bleue. — L'Amour. 2e édition. *Paris, Hachette*, 1859. — Bible de l'humanité. *Paris, Chamerot*, 1864. — Du Prêtre de la femme et de la Famille. *Paris*, 1845.

669. Le Roux de Lincy : Le Livre des Proverbes français, précédé d'un essai sur la philosophie de Sancho Pança, par Ferd. Denis. *Paris, Paulin*, 1842, 2 vol. — Recueil de chants historiques français depuis le XIIe jusqu'au XVIIIe siècle, avec des Notices. *Paris, Gosselin*, 1841, 2 vol. — Ens. 4 vol. in-12, br.

670. Édouard Laboulaye : Souvenirs d'un voyageur. — Le Parti libéral. — La Liberté religieuse. — Histoire des Etats-Unis, deuxième époque. — Le Prince-Caniche. — *Paris, Hachette, Charpentier*, 1858-81. — Ens. 5 vol. in-12, br. et rel.

671. X. Marmier. Ouvrages divers. — Réunion de 4 vol.

Esquisses poétiques. *Paris, chez les Marchands de Nouveautés*, 1831, in-18 de 175 pp. br. (*Très rare*). — Nouvelles esquisses poétiques. *Vesoul, Taeppfel, Paris, chez les Marchands de Nouveautés*, 1831, in-18 de 50 pp. br. (*Très rare.*) — Nouveaux Souvenirs de voyage : Franche-Comté. *Paris, Charpentier*, 1845, in-12, demi-rel. bas. br. (*Envoi autographe de l'auteur.*) — De l'Est à l'Ouest. Voyages et Littérature. *Paris, Hachette*, 1867, in-12, demi-rel. chag. vert

672. Emile Colombey : Ninon de Lenclos et sa Cour ; L'Esprit des Voleurs, suivi d'un Dictionnaire d'Argot ; Les Originaux de la dernière heure. *Paris*, 1856-62, 3 vol. in-12, br.

673. Œuvres archéologiques et littéraires de A.-J.-B. d'Aigueperse. *Lyon, Brun*, (*impr. Louis Perrin*), 1862, 2 vol. in-8, pap. vergé, portrait, br.

2. ÉDITIONS ORIGINALES DES GRANDS ÉCRIVAINS FRANÇAIS.

A. Classiques

674. Essais de Messire Michel, seigneur de Montaigne... Reveus et augmentez. *A Paris, chez Jean Richer*, 1587, in-12 de 4 ff. prél. non chiffr. et 1075 pp. vélin.

Troisième édition, peu commune, des deux premiers livres des Essais.

675. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *A Paris, rue St Jacques et au Palais*, 1657, in-fol. beau titre-frontispice avec portrait, v. ant. marb.

Réimpression de l'édition de Paris, 1652, imprimée par Henri Estienne. — Portrait de Montaigne gravé par Chéreau le jeune, 1725, ajouté.

676. Les Essais de Michel de Montaigne. Nouvelle édition. *A Paris, chez Christophle Journel*, 1659, 3 vol. in-12, titres-front. avec portrait dessinés et gravés par N. de Larmessin, v. ant. non uniforme de reliure et de taille.

Griffonnage à l'encre, taches et mouillure.

677. Les || Œuvres || de Monsieur || Molière. || Tome second. || *A Paris chez Gabriel Quinet*, 1666, in-12 de 480 pp. y compris le frontispice gravé par Chauveau, v. ant. étui.

Tome II de la première édition originale des Œuvres de Molière avec pagination suivie.
Hauteur : 148 mill. — Incomplet du feuillet pp. 50-51. Raccommodage au frontispice ; une partie de la marge inférieure du titre enlevée.

678. Les Œuvres de Monsieur de Molière. *A Paris, chez Denys Thierry et Claude Barbin*, 1674, 2 vol. in-12, v. br. ant.

Tomes IV et V de cette rarissime et précieuse édition, qui, au dire de M. Paul Lacroix (*Bibliogr. Molièresque*), renferme le véritable texte revu et corrigé par Molière, peu de temps avant sa mort.
Hauteur : 160 mill. — Nom à l'encre sur le titre du Tome IV.

679. Les Œuvres de Monsieur de Molière (divisées en cinq tomes). *Paris, Denis Thierry, Claude Barbin et Pierre Trabouillet (à la Sphère)*, 1681, 5 vol. — Les Œuvres posthumes de Monsieur de Molière. Tome VI. *A Lyon, chez Jacques Lions*, 1690, 1 vol. — Ens. 6 vol. in-12, v. ant. non uniformes et de tailles différentes.

Édition rare dont le texte a été calqué sur celle de 1674. M. Paul Lacroix (*Bibliogr. Molièresque*) consacre une note curieuse à cette édition. Il cite comme particularité l'erreur de date du Privilège qui est daté du 18 mars 1676, c'est-à-dire trois ans après la mort de Molière.

680. Œuvres de Molière. — Réunion de 14 vol. in-12, fig. provenant de diverses éditions.

Éditions de : *Paris*, 1681, tomes I et II. — *Amsterdam, chez Jacques le jeune*, 1684, tome III ; tome V, (*trois exemplaires*) ; tome VI (Œuvres posthumes). — *Amsterdam*, 1688, 2e partie. — *Amsterdam, Wetstein*, 1698, tomes II et IV. — *Toulouse, Dupuy*, 1697, tomes I, II, III. — *Toulouse, Caranove*, 1699, tome VII (Œuvres posthumes.)
Plusieurs de ces volumes sont incomplets ou atteints de défectuosités.

681. Les Œuvres de Monsieur de Molière. Reveues, corrigées et augmentées. *A Paris, chez Denys Thierry, Claude Barbin et Pierre Trabouillet*, 1682. — Réunion de 18 vol in-12, fig. v. ant.

Tome I, *deux exemplaires ;* tome II, *trois exemplaires ;* tome III, *un exemplaire ;* tome IV, *un exemplaire ;* tome V, *trois exemplaires ;* tome VI, *un exemplaire ;* tome VII, *cinq exemplaires ;* tome VIII, *deux exemplaires.*
Plusieurs de ces volumes sont incomplets ou atteints de défectuosités.

682. Molière. — Réunion de 19 pièces in-12, extraites de diverses éditions.

Psiché, 1681 ; Psyché, 1687. — L'Amour médecin, (1 figure), Amphitrion. Le Mariage forcé, Le Médecin malgré lui, Le Misanthrope, La Princesse d'Elide, Le Sicilien. *Bruxelles, Badler*, 1694, 7 pièces. — Don Juan, 1696 (2). — Le Tartuffe, Melicerte, Le Misantrope, Le Sicilien. *Rotterdam*, 1732, 4 pièces. — 6 figures. — Etc. etc.

683. Les Œuvres de Monsieur de Molière, revues, corrigées et augmentées du Médecin vangé et des épitaphes les plus curieuses sur sa mort, enrichies de figures. *A Lyon, chez Jacques Lions*, 1692. — Réunion de 11 vol. in-12, fig. v. ant.

Tome I, (*deux exemplaires*) ; tome II ; tome III ; tome IV, (*deux exemplaires*) ; tome V ; tome VII ; tome VIII. — Les Œuvres posthumes de Monsieur de Molière. Tome VI. *Lion, Jacques Lions*, 1696. — Les Œuvres de Molière, 1695, tome III.

684. Les Œuvres de Monsieur de Molière, reveuës, corrigées et augmentées, enrichies de figures en taille-douce. *A Paris, chez Denys Thierry, Claude Barbin, et Pierre Trabouillet*, 1697. — Réunion de 26 vol. in-12, fig. v. ant.

Tome I (*deux exemplaires ;* tome II, *trois exemplaires ;* tome III, *deux exemplaires ;* tome IV, *quatre exemplaires ;* tome V, *quatre exemplaires ;* tome VI, *cinq exemplaires ;* tomes VII et VIII, *trois exemplaires* chaque.
Plusieurs de ces volumes sont incomplets ou défectueux.

685. Les Œuvres de Monsieur de Molière, nouvelle édition enrichie de figures en taille-douce. *Paris, David et Cavelier*, 1710, 8 vol. in-12, front. portrait et fig. v. ant. non uniforme.

Les tomes II, IV et VI portent l'*ex-libris* : CANELLE.

686. Œuvres de Molière. Editions diverses ornées de portr. et de fig. — Réunion de 54 vol. in-12, v. ant.

1710, tomes I, IV, VII (*deux exemplaires*), 4 vol. — 1718, 8 vol. — 1718, tome IV. — *Amsterdam, Wetstein*, 1725, 4 vol. — 1730, 8 vol. — 1730, tomes I et VI, 2 vol. — *La Haye*, 1735, 4 vol. — *La Haye*, 1735, tome II. — *Paris*, 1739, 8 tomes en 4 vol. — 1739, tomes I à VI, et VIII, 7 vol. — *Basle*, 1741, tome II. — *Amsterdam*, 1750, tome II, fig. de Punt. — *Paris, Duchesne*, 1760, 8 vol. fig. par Boucher. — La Vie de Molière (par de Grimarest). *Paris*, 1705, in-12, portrait.
Plusieurs de ces volumes sont incomplets ou atteints de défectuosités.

687. Œuvres de Molière. *Paris, Mouchet*, 1739, 8 vol. in-12, fig. v. ant. marb.

Trois de ces volumes portent l'*ex-libris* de P. L. DUVERGIER.

688. Molière, sa vie, ses œuvres, sa troupe, etc. — Réunion de 16 vol. in-8 et in-12, avec portr. et fig. br. et 16 brochures anciennes et modernes.

Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par Taschereau, 1844 ; Notes historiques sur la vie de Molière, par Bazin, 1851 (*deux ex.*) ; Molière, sa vie et ses œuvres, par Jules Claretie. *Paris, Lemerre*, 1873 ; Eug. Noël. Molière, son théâtre et son ménage, 1880 ; Les

Intrigues de Molière et celles de sa femme, ou la Fameuse Comédienne, histoire de la Guérin, avec préface et notes par Livet. *Paris, Liseux*, 1877 ; Les Maîtresses de Molière. Amours du grand Comique, leur influence sur son caractère et son œuvre par B. Pifteau. *Paris, Willem*, 1880, eaux-fortes (*deux ex.*) ; Molière en province, étude sur sa troupe ambulante, suivie de Molière en voyage, Comédie en un acte, par B. Pifteau. *Paris, Willem*, 1879, eaux-fortes (*deux ex.*) ; C. Coquelin. Molière et le Misanthrope, 1881 ; Molière et la Comédie italienne. par L. Moland, 1867 ; Molière et sa troupe, par Soleirol, 1853 ; Molière et Bourdaloue. par L. Veuillot, 1877 ; Molière et Gui Patin, par Nivelet, 1880 ; Molière et Scribe, par F. D'Epagny, 1865 ; etc. etc.

689. Pascal. Les Provinciales ou les Lettres écrites par Louis de Montalte (B. Pascal). Editions diverses. — Réunion de 11 vol.

A Cologne, chez Nicolas Schoute, 1666, in-8, bas. — Editions différentes de *Cologne, chez N. Schoute (Elzevier)* : 1669 et (*à la Sphère*), *s. d.* 2 tomes en 1 vol ; 1685 ; (*édition différente de la précédente*) ; (*à la Sphère*), 1689. — *Amsterdam, Bernard*, 1735, 3 vol. in-8, front. portr. v. ant. — Réponse aux Lettres Provinciales .. (par le P. Daniel). *Amsterdam*, 1696, in-12, v. ant. — Le même ouvrage, 1699, in-12, v.

690. Pensées de M. Pascal sur la Religion et sur quelques autre sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. *A Paris, chez Guillaume Desprez*, 1670, in-12, v. ant. marb.

Première édition rarissime des Pensées de Pascal publiées par Madame Perier sa sœur. Notre exemplaire comprend 41 ff. prél. non ch. dont voici le détail : 32 ff. pour le titre et la Préface, sign. *a* et *e* par 12 ff. et *i* par 8 ff. ; 8 ff. sign. *o* dont les sept premiers pour l'*Approbation des Prélats* et la *Table des titres* et le 8e feuillet pour l'*Extrait du Privilège*, contenant au verso les *Fautes à corriger* ; 1 f. signé *u* contenant un *Avertissement* de 2 pp. relatif aux Pensées. — Le Texte a 365 pp. ch. — 10 ff. non chiff. pour la *Table des matières*.

En ce qui concerne les ff. prél. notre exemplaire diffère de celui décrit dans le Catalogue Rochebilière n° 117. Ce dernier exemplaire ne possédait que 40 ff. prél. disposés d'une autre manière, tandis que nous comptons 41 ff.

Exemplaire bien conservé (sauf quelques taches de rousseur, grand de marges; hauteur : 159 mill. — Nom à l'encre sur le titre et à la fin du volume.

691. Pensées de M. Pascal sur la Religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. *A Paris, chez Guillaume Desprez*, 1670, in-12, bas. ant. rac.

Seconde édition parue sous la même date que la première, mais sans *errata*, les fautes y étant corrigées. — 40 ff. prél. non chiff. 334 pp de texte chiff. et 10 ff. non chiff. pour la Table.

Erreur de pagination dans le texte : après la page 312 la pagination reprend à 307, de sorte que la dernière page du texte devrait être cotée 358 au lieu de 334.

692. Pensées de B. Pascal. Editions diverses. — Réunion de 13 vol.

Seconde édition. *Paris, G. Desprez*, 1670, in-12, v. ant. (*deux exemplaires*). — 3e édition. *Paris, Desprez*, 1671, in-12, v ant. (*deux ex.*). — *Lyon, Demeu*, 1675, in-12, bas. — *Amsterdam, Wolfgang*, 1688, in-12, v. ant. — *Amsterdam*, 1701. — *Paris*, 1702. — Discours sur les Pensées de M. Pascal (par Filleau de La Chaise). *Paris*, 1672, in-12, v. ant. (*deux ex.*), etc.

693. Traitez de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air... par Monsieur Pascal. *Paris, G. Desprez*, 1663, in-12 de 14 ff. prél. non chiff. 232 pp. et 2 planches gravées et pliées, v. ant.

Première édition, publiée après la mort de l'auteur, par M. Périer son beau-frère. Exemplaire grand de marges, hauteur : 151 mill.

694. Traitez de l'équilibre des liqueurs.. par Monsieur Pascal. — Editions diverses. — Réunion de 5 vol.

Paris, G Desprez, 1663, in-12, 2 pl. gr. vélin. (*Édition originale*). — La même édition, v. ant. (titre déchiré ; pl. détachées). — Seconde édition. *Paris*, 1661, in-12, 2 pl. v. ant. (*Deux exemplaires, dont un est incomplet.*) — *Paris, Desprez*, 1698, in-12, pl. v. ant.

695. Réflexions ou Sentences et Maximes morales (par de La Rochefoucauld). Dernière édition reveue et corrigée. *Rouen, Jacques Lucas*, 1672, in-12, v. ant. fatigué.

Cette édition reproduit le *Discours préliminaire* de la première édition, qu'on avait supprimé à partir de la seconde édition, ainsi que l'*Avis au lecteur*. Elle contient CCCLXXIII maximes, formées des textes combinés de la première et de la seconde éditions.

696. Réflexions ou Sentences et Maximes morales (par de La Rouchefoucauld), cinquième édition, augmentée de plus de cent nouvelles maximes. *Paris, Claude Barbin*, 1678, in-12, bas. ant.

Cinquième édition originale, très rare ; donnant le texte définitif et le plus complet. — 4 ff. prél. non chiff. dont le premier est blanc, 195 pp. chiff. et 13 pp non chiff. pour la Table.
Hauteur 156 mill. — Piqûres de vers à plusieurs ff. de la Table.

697. Cinna, ou la Clémence d'Auguste, tragédie (par P. Corneille). *Paris, Toussainct Quinet*, 1643, in-12, vélin. (*Incomplet du frontispice*). — La Mort de Pompée, tragédie (par P. Corneille), *Paris, A. de Sommaville*, 1644, in-4, front. par Chauveau, dérelié (*Incomplet du privilège à la fin*). — Ens. 2 vol.

Éditions originales.
Exemplaires fatigués. — On y a ajouté trois fragments de volumes contenant : *Sophonisbe, Polyeucte, et la Galerie du Palais.*

698. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois, par Corneille. — Volumes divers provenant des éditions d'*Avignon, Piot*, 1652, *Paris*, 1653, 1654, 1656, 1657, 1659, 1660, 1670, 1673, 1693, 1715, 1739. — Ens. 20 vol. in-12, front. fig. reliés.

Plusieurs de ces volumes sont incomplets ou atteints de défectuosités.

699. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *Imprimée à Rouen par L. Maurry, pour Robert Ballard à Paris*, 1656, in-4, 4 fig. par Chauveau, v. ant. marb.

Première édition des quatre livres réunis. — Incomplet du frontispice. — On y a ajouté un portrait de Gerson par B. Picart, 1712, gravé par L. Surugue.

700. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *Imprimée à Rouen par L. Maurry, pour Robert Ballard à Paris*, 1658, in-4, front. et 4 fig. par Chauveau, v. ant. marb.

701. L'Office de la Sainte Vierge, traduit en françois, tant en vers qu'en prose, avec les sept Pseaumes penitentiaux, les Vespres et Complies,... par P. Corneille. *Paris, Ballard*, 1670, in-12, chag. noir.

Edition originale, rare, ornée d'une figure page 171.

702. Œuvres de Corneille. Seconde partie. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Antoine de Sommaville*, 1648, in-12 de 2 ff. non chiff. ; 639 pp. et 2 ff. non chiff. dont le dernier est blanc, v. br. ant.

Seconde partie de cette édition rarissime ; elle renferme sept pièces et est conforme à la description donnée par M. Picot (*Bibliog. Cornélienne*, n° 100.)
Hauteur : 128 mill. — Mouillure.

703. Œuvres de P. et Th. Corneille. Volumes divers provenant de diverses éditions. — Réunion de 14 vol. in-12, rel.

Editions de 1654, 3e partie (*incomplet du f. blanc en tête et du titre*), 1 vol. — 1668, 3e et 4e parties, 2 vol. — 1680, 3e partie (*incomplet des pp. 169 à 194*), 1 vol. — 1692, 1re et 4e parties, 2 vol. — 1698 (*deux exemplaires*), 2 vol. — 1689-90, tomes II, IV, V, 3 vol. — 1690-91, tomes VII et VIII, 2 vol. — Œuvres diverses de Pierre Corneille. *Paris, Gissay*, 1738 (*édition originale*), 1 vol.
Plusieurs de ces volumes sont fatigués, mouillés ou atteints de déchirures.

704. Le Théatre de P. Corneille. Reveu et corrigé par l'autheur. *Paris, Trabouillet*, 1682, 4 vol. frontispice et portrait au Tome I. — Poëmes dramatiques de T. Corneille. *Paris, G. de Luynes*, 1682, 4 vol. (*Tomes I à IV*). — Ens. 8 vol. in-12, v. ant.

Dernière édition du Théâtre de P. Corneille parue du vivant de l'auteur. — Incomplet des frontispices aux Tomes II, III et IV du Théâtre de P. Corneille. Les Œuvres de Thomas Corneille sont incompletes du Tome V, des frontispices et du Titre du Tome II.

705. Le Théâtre de P. Corneille, reveu et corrigé, et augmenté de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1689, 4 vol. — Le Théâtre de T. Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1692, 5 vol. — Ens. 9 vol. in-12, v. ant.

Edition avec titres et pagination séparée à chaque pièce, publiée par Wolfgang.

706. Théâtre de P. Corneille. — Volumes provenant de diverses éditions publiées depuis la mort de Corneille et ornées de fig. — Réunion de 8 vol. in-12, v. ant.

Amsterdam, Desbordes, 1701, Tome V, 1 vol. — *Amsterdam, Desbordes* (avec privilège daté de 1700), Tome V (*incomplet du titre*), 1 vol. — 1706, Tome III, 1 vol. — *Lyon, Jacques Lyons*, 1711. Tome I (sans fig.) 1 vol. — 1714, Tomes I, II et IV, 3 vol. — Œuvres diverses de Pierre Corneille. *Paris, Gissey*, 1738 (*Edition originale*), 1 vol.

707. Corneille. Editions diverses du XVIII^e^ siècle. — Réunion de 16 vol. in-12, v. ant.

Théâtre : *Paris, G. Cavelier*, 1714, 5 vol. fig. (*sans le portrait*) ; *Paris, Ch. Osmont*, 1714 5 vol. portrait et fig. ; *Paris, Ch. Osmont*, 1723, 5 vol. portrait et fig. (sur la garde une *note manuscrite de l'abbé Senglin, chanoine de Langres*). — Œuvres diverses de Pierre Corneille. *Paris, Gissey*, 1738 (*édition originale*), 1 vol.

708. Le Théâtre de P. Corneille. Nouvelle édition. *Paris, Bordelet*, 1747, 7 vol. portrait. — Poëmes dramatiques de T. Corneille. *Paris, Bordelet*, 1748, 5 vol. portrait. — Ens. 12 vol. in-12, bas. ant.

Bonne édition.

709. Les Sentiments de l'Academie françoise sur la tragi-comédie du Cid (rédigés par Chapelain et Conrart, avec des observations par le Cardinal de Richelieu). *Paris, Camusat*, 1638, in-8 de 192 pp. v. ant. gr. (*Edition originale.*) — Le même ouvrage (2^e^ édition). *Paris, Quinet*, 1678, in-8 de 183 pp. v. ant. gr. — Ens. 2 vol.

Le premier volume porte l'*ex-libris* gravé de D. D. *De La Luzerne*, évêque de Langres. — Sur le titre la signature de *De Montmorin Episc. Lingonen.*

710. Thomas Corneille : Timocrate, tragédie. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris*, chez *G. de Luynes*, 1661. — Attila, Roy des Huns, tragédie. *Paris, Billaine*, 1668 (déchirure à la fin). — Le Festin de Pierre, comédie mise en vers sur la prose de feu M. de Molière. *A Paris, sur le quay des Augustins à la descente du Pont-Neuf, à l'image S. Louis*, 1683, 2 ff. prél. 115 pp. (*Edition originale.*). — Ens. 3 pièces in-12, vélin.

On y a ajouté : Deux fragments de volumes, contenant *Antiochus*, et le *Festin de Pierre*. Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en vers françois par T. Corneille. *Paris, Barbin*, 1669, (deux exemplaires) ; Traduction des Epitres d'Ovide en vers françois. *Imprimé cette année* 1693. — Ens. 3 vol. bas.

711. Théâtre de Thomas Corneille. — Volumes divers, provenant de diverses éditions. — Réunion de 13 vol. in-12, v. ant.

Suivant la copie imprimée à Paris, 1665-66, tomes II et IV, 2 vol. front. et figures. — *Rouen et se vendent à Paris, Jolly, G. de Luynes*, 1669. Tomes I, II et III, 3 vol. (sans fig.). — *Paris, G. de Luynes*, 1692, 5 vol. — *Lyon, Bachelu*, 1698, tome II, 1 vol. — *Paris, Osmont*, 1722, 2 vol. (Tomes I et II) portrait et fig.
Plusieurs de ces volumes sont atteints de défectuosités.

712. Fables choisies, mises en vers par M. de La Fontaine. *Paris, Denys Thierry*, 1668, in-4, fig. par Chauveau, v. ant.

Première édition originale, fort rare, contenant les six premiers livres.
Exemplaire grand de marges, (*mesurant 243 mill.*), mais incomplet du titre, des ff. paginés 281 à 284 et du feuillet contenant l'épilogue et le privilège. — Quelques taches et cassures, piqûre de vers bouchée (à partir de la p. 145) et mouillure.

713. Fables de La Fontaine. Editions diverses. — Réunion de 15 vol. in-12, reliés.

Paris, Barbin, 1659, fig. par Chauveau (*Tome I*), *Paris, Thierry et Barbin*, 1678, fig. par Chauveau (*Tome I*) ; *Amsterdam, Mortier*, 1693 ; *Paris, Barbin*, 1694, fig. (*5e partie*) ; *Amsterdam, Mortier*, 1708 ; *Paris*, 1709, fig. par Chauveau (*Tome III*) ; *Paris*, 1729, in-8 ; *Paris*, 1745, beau front. par B. Picart, gravé par Fessard (*deux exempl.*) ; *Paris*, 1746, 2 vol. front. par Cochin, vignettes par Chauveau et De Sève ; *Paris*, 1759, vignettes (Tome II).
Plusieurs de ces volumes sont fatigués et détériorés.

714. Pièces de Théâtre de Monsieur de La Fontaine. *A La Haye, chez Adrian Moetjens*, 1702, in-12 de 5 ff. prél. non chiff. 296 pp. de texte et 2 ff. non chiff. pour le catalogue des Livres de Moetjens, v. ant. gr.

Ce volume renferme cinq pièces dont la première, intitulée *Pénélope*, n'est pas de La Fontaine, mais de l'abbé Genest ; les trois pièces suivantes, *Le Florentin, Ragotin*, et *Je vous prend sans vert*, sont de La Fontaine ; la cinquième pièce, *Maumouth*, tragédie, est de M. de Vaernewyck. Titre spécial, daté de 1701, à chaque pièce.
Hauteur : 147 mill.

715. Ouvrages divers de La Fontaine. — Réunion de 7 vol.

Contes et Nouvelles. *Amsterdam, Brunel*, 1699, 2 vol. in-8, front. par R. de Hooghe au Tome I, brochés non rogn. — Poème du Quinquina et autres ouvrages en vers. *Paris, Thierry et Barbin*, 1682, in-12, cart. (*Edition originale*) ; le f. paginé 21 et 22 est en double et le f. paginé 23-24, manque. — Les Amours de Psiché et de Cupidon. *Paris, Barbin*, 1702, in-12, front. gravé par Clouzier, bas. — Le même ouvrage. *Paris, Ribou*, 1708, in-12, v. ant. — Les Œuvres postumes (*sic* de Monsieur de La Fontaine. Il se vend vingt-cinq sols. *Lyon, Bachelu*, 1696, in-12, bas. ant. — Les Œuvres postumes. *Bordeaux, Simon Boc*, 1696, in-12, bas. ant.

716. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle (par La Bruyère). *Paris, Estienne Michallet*, 1688, in-12 de 30 ff. prél. non chiff. et texte chiffré de 53 à 360 pp. 1 f. non chiff. pour le privilège et 1 f. pour les fautes d'impression, v. ant. marb.

Première édition originale.
Hauteur : 155 mill.

717. Les Caractères de Théophraste... (par La Bruyère). Éditions diverses. — Réunion de 52 vol. in-12, v. ant.

3e édition, 1688. — 4e édition, 1689 (*trois exemplaires*). — 5e édition, 1690. — 6e édition, 1691 — 6e édition, *Lyon*, 1693. — 7e édition, 1692. — 8e édition, 1694 (*trois exemplaires*). — 8e édition. *Lyon*, 1694. — 9e édition, 1696, (*sept exemplaires*). — 10e édition, 1699 (*trois exemplaires*). — Editions de 1700, 1710, 1714, 1733, 1740, 1743, 1750, 1772.

718. Lettres de Madame de Sévigné. Editions diverses. — Réunion de 24 vol. in-12, v. ant.

S. l. 1733, 3 vol. (*le* Tome I porte *l'ex-libris gravé de Louis le fils.*) — *S. l.* 1733, tomes I et II, en 1 vol. — *Paris, Simart, Rollin*, 1734-37, 6 vol. portrait. — *Paris, Rollin*, 1738, 6 vol. et 1751, 1 vol., ens. 7 vol. (*deux exemplaires*).

719. Œuvres de Racine. Tome premier. *A Paris, chez Claude Barbin*, 1676, in-12, frontispice par C. Le Brun, gravé S. Le Clerc, et 4 fig. par F. Chauveau, v. ant. granit.

Tome I de la première édition originale, à pagination continue, des œuvres de Racine. — Ce volume comprend : un frontispice gravé, un titre imprimé avec l'indication des pièces au verso, un faux titre pour la *Thébaïde* avec un extrait du Privilège au verso, 2 ff. pour la préface qui occupe 3 pp., la 4e page contient la liste des Acteurs de la *Thébaïde* ; 361 pp. de texte, et 4 figures hors texte.
Hauteur : 161 mill.

720. Œuvres de Racine. Tome second. *A Paris, chez Denys Thierry*, 1679, in-12, front. et fig. v. br. ant.

Même édition que celle de 1676, munie de nouveaux titres quand on y joignit *Phèdre*.
Ce tome comprend : un frontispice gravé, un titre imprimé, 4 ff. pour la préface, un faux titre pour *Bérénice*, 324 pp. de texte ; 4 figures par Chauveau, et 2 ff. pour le privilège. — L'édition de *Phèdre* qui s'y trouve réunie a 6 ff. non chiff. y compris la figure par Le Brun et 74 pp de texte.
Hauteur : 160 mill.

721. Œuvres de Racine. Tome second. *A Paris, chez Pierre Trabouillet*, 1687, in-12, fig. v. ant. gr.

Seconde édition originale ; elle contient *Phèdre* et de plus le *Discours prononcé à l'Académie françoise* le 2 janvier 1685 et l'*Idylle sur la paix*. — 6 ff. prél. non chiff. pas de frontispice ; 431 pp. de texte et 3 pp. non chiff. ; 5 figures par Chauveau.
Exemplaire grand de marges ; hauteur : 161 mill. 1/2.

722. Œuvres de Racine. — Réunion de 25 vol. in-12, frontispices et fig. provenant de diverses éditions et 6 fig. détachées.

Paris, (Elzevier), 1677, tome II. — *Amsterdam, Wolfgang*, 1690, 2 vol. — *Amsterdam, Wolfgang*, 1690, tome II. — *Sur l'imprimé à Paris, Barbin*, 1691, tome II. — *Paris, Barbin*, 1697, 2 vol. (*deux exemplaires*). — *Brusselles, Backer*, 1700, tome II. — *Amsterdam, Desbordes*, 1702, tome I. — *Paris, Trabouillet*, 1702, tome II. — *Paris*, 1728, 2 vol. — *Paris*, 1736, 2 vol. — *Paris*, 1736, tome I. — *Paris*, 1755, 3 vol. — *Paris*, 1760, 3 vol. — etc.
Plusieurs de ces volumes sont incomplets ou atteints de défectuosités.

723. Esther, tragédie tirée de l'Escriture sainte (par J. Racine), *Paris, Thierry*, 1689, in-12 de 8 ff. non chiff. y compris le frontispice, 86 pp. et 2 ff. non chiff. v. ant. gr.

Edition originale.
Hauteur : 155 mill. 1/2.

724. Abrégé de l'Histoire de Port-Royal, par M. Racine, de l'Académie françoise. *Imprimé à Vienne et se trouve à Paris, chez Lottin*, 1767, in-12 de VIII et 352 pp. v. ant. marb.

Edition originale de la seconde partie de cette histoire.
Deux exemplaires, hauteurs : 147 et 139 mill.

725. Le Banquet de Platon, traduit un tiers par feu M. Racine, de l'Académie françoise, et le reste par M^me^ de ··· (Rochechouart). *Paris, Gandouin*, 1732, in-12 de X pp. 1 f. et 132 pp. v. ant. gr.

Édition originale, rare, de cette traduction due, jusqu'à la page 48, à Racine et pour le reste à Marie-Madeleine-Gabrielle de Rochechouart, abbesse de Fontevrault, et sœur de Madame de Montespan.
Exemplaire grand de marges ; hauteur : 165 mill.

726. Exposition de la Doctrine de l'Eglise Catholique sur les matières de controverses, par Messire Jacques Benigne Bossuet. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1671, in-12 de 4 ff. prél. et 189 pp. v. ant. gr.

Édition originale.
Exemplaire avec les pages 87, 146, 185 du premier tirage.
Hauteur : 157 mill.

727. Le même ouvrage. Diverses éditions. — Réunion de 8 vol. in-12, reliés.

1671, *édition originale* (et *exemplaire du premier tirage, pp. 87, 146, 185*) ; 1680 ; 1681, dans le même volume : Philedon retiré de l'hérésie et ramené à l'Eglise romaine par Alexis, par le R. Père Coret. *Rouen*, 1685 ; 1686, 6^e^ édition ; 1686, 10^e^ édition ; 1686, 12^e^ édition (*3 exemplaires.*)

728. Discours sur l'Histoire universelle par Messire Jacques Bénigne Bossuet. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1681, in-4, v. ant. gr.

Edition originale.
Hauteur : 256 mill. Cachet sur le titre.

729. Discours sur l'Histoire universelle, par Bossuet. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1681, in-4, v. ant. gr. (*Édition originale*). — Le même ouvrage. Seconde édition. *Paris*, 1682, in-12, v. ant. gr. — Ens. 2 vol.

Ex-libris au second volume.

730. Commentarii universam complectentes Historiam, ab orbe condito ad Carolum Magnum. Opera Emanuelis de Parthenay, e gallico Jacobi Be-

nigni Bossuet in latinum conversa. *Parisiis. Pépie et Moreau*, 1718, in-12, mar. r. dos orné et fleurdelisé, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Traduction latine du *Discours sur l'Histoire universelle* de Bossuet.
Exemplaire aux armes d'Elisabeth d'Orléans, duchesse de Berry (1695-1719).

731. Traité de la Communion sous les deux espèces, par Messire Jacques Bénigne Bossuet. — Editions diverses — Réunion de 9 vol.

Paris, Mabre-Cramoisy, 1682, in-12, v. ant. *Edition originale (cinq exemplaires)*. — *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1682, in-12, v. ant. — 2e édition. *Paris*, 1682, in-12, v. ant. (*deux exemplaires*). *Paris*, 1727, in-12, dérelié.

732. Bossuet. Ouvrages divers. — Réunion de 13 vol.

Histoire des Variations des Eglises protestantes, par Messire Jacques Benigne Bossuet. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1688, 2 vol. in-4, v. ant. (*Edition originale.*) — Le même ouvrage, seconde édition. *Paris*, 1689, 4 vol. in-12, v. ant. — Le même ouvrage. *Paris*, 1788, in-4, cart. non rog. (Tome XVIII des œuvres). — Défense de l'Histoire des Variations contre la réponse de M. Basnage. *Paris, Anisson*, 1691, in-12. (*Edition originale, deux exemplaires.*) — Avertissements aux protestants sur les lettres du Ministre Jurieu contre l'Histoire des Variations, par Bossuet, 1689, fort vol. in-4, v. ant. — Premier Avertissement, 1689, in-4, v. ant. — Avertissemens aux protestants... 1710, in-12, v. ant. — Le même ouvrage, 1717, in-12, ant.

733. Recueil des Oraisons funèbres prononcées par Messire Jacques-Benigne Bossuet. *Paris, Grégoire Du Puis*, 1699, in-12 de 2 ff. prél. non chiff. 562 pp. et 1 f. pour le privilège, v. ant.

Edition rare, la même que l'édition originale de 1689, des six grandes Oraisons funèbres de Bossuet, réunies en recueil ; le titre seul et le nom du libraire sont changés.

734. Élévations à Dieu sur tous les mystères de la religion chrétienne, ouvrage posthume de Messire Jacques-Benigne Bossuet. *Paris, Mariette*, 1727, 2 vol. in-12, v. ant.

Première édition, avec les *errata*.

735. Ouvrages divers de Bossuet, la plupart en *éditions originales*. — Réunion de 49 vol. v. ant.

Catéchisme du Diocèse de Meaux. *A Lyon et se vend à Meaux, chez la veuve Charles*, 1691. — Explication de quelques difficultez sur les prières de la Messe, 1689, (*Edition originale.*) — L'Apocalypse avec une explication, 1689, (*trois exemplaires.*) — Maximes et Réflexions sur la Comédie. *Paris, Delusseux*, 1728, (*deux exemplaires, brochés non rog.* dont un avec quelques ff. détériorés). — Instruction sur les estats d'oraison, 2e édition, 1697 (*trois exemplaires.*) — Instruction pastorale sur les promesses de l'Eglise, 1700 ; Seconde instruction, 1701. (*Editions originales, deux exemplaires* en 3 vol.) — Les mêmes ouvrages, 1729-1732, (deux exemplaires en 2 vol.). — Explication de la Prophétie d'Isaie, 1704. — Politique tirée des propres paroles de l'Ecriture Sainte, éditions de 1709, 2 vol. in-12, 1710 (*deux exemplaires*), 1714, 1721. — De la Connaissance de Dieu et de soi-même, 1741. — Traitez du libre-arbitre et de la Concupiscence, 1731 (*Edition originale, trois exemplaires.* — Le même ouvrage, (2e édition), 1731. — Traité de l'amour de Dieu, 1736, (*Édition originale, deux exemplaires*) — Le même ouvrage, 1736. — Méditation sur la Rémission des pechez pour le temps du Jubilé, 1696, (*Édition originale.*) — Le même ouvrage, 1721. — Relation sur le Quiétisme, 1698, (*deux exemplaires.*) — Sermon sur l'Unité de l'Eglise, presché à l'ouverture de l'Assemblée générale du Clergé de France, 1681. *Paris*, 1735. — De nova questione tractatus tres... 1698. — Liber Psalmorum additis canticis, cum notis, 1691. — Divers écrits ou Mémoires sur le livre intitulé : Explication des Maximes des Saints, 1698, (*deux exemplaires.*) — Réponses de Monseigneur l'Evesque de Meaux aux Lettres et écrits de l'Archev. de Cambray, etc., 1699. — Defensio Declarationis uberrimæ, quam de potestate ecclesiastica sanxit Clerus gallicanus, XIX Martii, 1682. *Luxemburgi*, 1730, 2 tomes en 1 vol. in-4, portrait, v. ant. — Defensio declarationis Conventus Cleri gallicani An. 1682, de ecclesiasticâ potestate. *Amstelodami*, 1745, 2 vol. in-4, v. ant. — Etc., etc.

736. Ouvrages divers de Bossuet. — Réunion de 17 vol. in-12, v. ant. et 4 plaq.

Opuscules, 1751, 4 vol. (*Tomes I, II, IV, V.*) — Recueil des Oraisons funèbres, 1749. — Le même ouvrage, 1774. — Lettres spirituelles à une de ses pénitentes. *Paris*, 1746. — Relation sur le Quiétisme, 1698. — Réponse à Quatre Lettres de l'Archev. duc de Cambray, 1698. — Défense de l'Histoire des Variations, 1727. — Sermon prononcé à la profession de Madame de La Vallière, 1732. — Maximes et Réflexions sur la Comédie, 1728. — Eloge de Bossuet par le R. P. Delarue, 1728. — Conférence avec M. Claude, 1682 (*Edition originale.*) — Le même ouvrage, 2e édition, 1687. — Réfutation des erreurs du sieur Paul Ferry, 2e édition, 1729. — Etc., etc.

737. Œuvres de Boileau-Despréaux. Éditions diverses. — Réunion de 36 vol. in-12, v. ou bas. ant.

Satires du sieur D***. (Boileau-Despréaux). *A Paris, Billaine, Thierry, Léonard et Barbin*, 1668, in-8 de 6 ff. prél. y compris le frontispice, 76 pp. et 7 ff. non chiff. v. br. ant. (*Troisième édition originale, deux exemplaires.*) — Œuvres diverses du sieur D*** avec le traité du Sublime ou du Merveilleux dans le Discours, traduit du grec de Longin. *Paris, Billaine*, 1674, in-4, v. ant. fatigué. (*Première édition sous le titre d'Œuvres. Incomplet du frontispice et de la gravure en tête du Lutrin.*) — Les mêmes œuvres. *Paris, Denys Thierry*, 1675, in-12, v. ant. (*deux exemplaires fatigués.*) — Les mêmes œuvres, *Paris, Denys Thierry ou Billaine*, éditions de 1678, 1682, 1683 (*3 exemplaires*) ; *Amsterdam, Wolfgang*, 1683 ; *Paris, Thierry*, 1685 ; *Cologne*, 1685, 1686 ; *Amsterdam*, 1688, 1689 ; *Paris*, 1695; *Amsterdam, Schelte*, 1695 ; *Paris*, 1701 ; *Amsterdam*, 1702 ; *Paris*, 1713 ; *Amsterdam*, 1713. — Traité du Sublime. *Paris, Thiboust et Esclassan*, 1694, in-12, front. bas. ant. (*Edition originale.*) — Les Poésies diverses du sieur D***, 1718, (suivi de 4 contes libres par Messieurs B... L... D... G... 12 pp. — Le Triomphe de Pradon sur les satires du sieur D***. *La Haye*, 1686 ; Le Lutrigot, 1686, etc. — Nic. Boileau Despreaux opera e gallicis numeris in latinos translata a D. Godeau. *Parisiis, Alix*, 1737.

Plusieurs de ces volumes sont incomplets ou défectueux.

738. Explication des Maximes des Saints sur la vie intérieure, par Messire François de Salignac Fénelon. *Paris, Aubouin, Emery, Clousier*, 1697, in-12 de 18 ff. prél. non chiff. 272 pp. et 1 f. pour l'errata, v. br. ant.

Édition originale, rare, de ce livre qui fut condamné et qui causa la disgrâce de l'auteur.

Hauteur ; 156 mill.

739. Fénelon. Maximes des Saints et divers écrits sur cet ouvrage. — Réunion de 8 vol. et 1 plaquette.

Explication des Maximes des Saints sur la vie intérieure, par Messire François de Salignac Fénélon. *Paris, Aubouin, etc.* 1697, in-12, v. ant. (*Edition originale, trois exemplaires*, dont un incomplet du f. d'errata). — Le même ouvrage. *Paris, Auboin, etc.* 1697, pet. in-12, bas. (Contrefaçon, *deux exemplaires*) — Le même ouvrage. *Bruxelles*, 1697, in-12, bas. — Relation des actes et délibération... portant Condamnation du Livre : *Explication des Maximes des Saints. Paris, Minguet.* 1700, in-4, v. ant. — Mandement de... Fénelon, archevêque de Cambray, 9 avril 1699, 2 ff in-4. — Recueil de 12 pièces relatives aux *Maximes des Saints*, etc. 1 vol. in-12, v. ant.

740. Suite du Quatrième Livre || de l'Odyssée || d'Homère || ou || Les Avantures || de || Télémaque || fils d'Ulysse. || (par Fr. de Salignac de La Mothe-Fénelon). *A Paris, chez la veuve de Claude Barbin, au Palais, sur le second Perron de la Sainte Chappelle* (sic), 1699, in-12 de 4 ff. prél. non chiff. et 208 pp. v. br. ant.

Première édition du Télémaque, dont l'impression fut arrêtée par ordre de la police, malgré le privilège du Roi, lorsqu'il n'y avait encore que 208 pp. d'imprimées.

Exemplaire du Premier tirage de ce fragment précieux, conforme à la description donnée par Brunet (II, col. 1210).

Hauteur : 155 mill.

Mouillure, piqûre de vers, nom à l'encre sur le titre, déchirure à plusieurs ff., petite tache d'encre à la dernière page.

741. Les Avantures de Telemaque, fils d'Ulysse... (par Fénelon), seconde et troisième édition reveue et corrigée. *Suivant la copie de Paris, à La Haye chez Adrian Moetjens*, 1699, 3 tomes en 2 vol. pet. in-12, bas. ant.

Edition rare parue sous la même date que l'édition originale. — Tome I, 2 ff prél non chiff. et 208 pp. — Tome II (1re partie), 2 ff. prél non chiff et texte pp. 209 à 492 ; Tome II 2e suite), 1 f de titre et texte pp. 485 à 680 ; Tome II (2e suite.) 1 f. de titre et texte pp. 675 à 899 ; Tome III, 272 pp. y compris le titre ; *Les Avantures d'Aristonoüs*, 46 pp.

742. Editions diverses des Avantures de Télémaque. — Réunion de 18 vol. in-12, v. et bas. ant.

La Haye, Moetjens, 1699, Tome II, 1re et 2e suites, pp. 485 à 680, 675 à 899 ; Tome III, pp. I à XLIV et 1 à 224, ens. 3 vol. — *Bruxelles, Foppens*, 1699, 2 tomes en 1 vol. — *Suivant la copie de Paris, La Haye, Moetjens*, 1700, 1 vol. (Tome I — *Bruxelles, Foppens*, 1700 2 tomes en 1 vol. — 1712, 1755, 1765, 1767, 1786, 1801, avec figures. — La Telemacomanie par l'abbé Faydit). *A Eleuterople*, 1700 (*deux exemplaires*).

Plusieurs de ces volumes peuvent être incomplets ou défectueux.

743. Lettres sur divers sujets concernant la Religion et la Métaphysique, par feu messire François de Salignac de La Motte-Fénelon. *Paris, Estienne*, 1718, in-12 de 12 ff. prél. non chiff. et 278 pp. v. br. ant.

Edition originale, précédée d'une préface par Ramsay, et publiée par le marquis de Fénelon.
Exemplaire grand de marges, hauteur : 165 mill.

744. Abrégé de la vie des anciens philosophes avec un recueil de leurs plus belles maximes, par M D. F. (De Fénelon). *Paris, Estienne,* 1726, in-12 de 4 ff. prél. et 495 pp. v. ant. gr.

Edition originale. — Hauteur : 161 mill.

745. Ouvrages divers de Fénelon, la plupart en *éditions originales.* — Réunion de 36 vol. in-12, v. ant.

Lettres sur divers sujets concernant la Religion et la Métaphysique. *Paris, Estienne*, 1718 (*Edition originale, trois exemplaires.*) — Directions pour la Conscience d'un Roi. *La Haye, Neaulme*, 1748, portrait. — Le même ouvrage. *La Haye*, 1748 (*Edition différente de la précédente*). — Sentimens de Piété. *Paris, Babuty*, 1719. — Dialogues sur l'éloquence en général et sur celle de la chaire en particulier. *Paris, Delaulne*, 1718 (*Edition originale*). — Démonstration de l'existence de Dieu. *Paris, Estienne*, 1713. (*Edition originale, deux exemplaires*). — Œuvres philosophiques ou Démonstration de l'existence de Dieu. *Amsterdam*, 1721, portrait. — Abrégé de la vie des anciens philosophes, par M. D. *Paris, Estienne*, 1771. — Education des filles. *Paris, Emery*, 1696. — Le même ouvrage, 1763. — Ordonnance et Instruction pastorale (et Mandements). *A Valenciennes et à Paris*, 1704-1705, 1713, 1714, 1715, 10 vol. divers. — Veræ oppositiones inter doctrinam Meldensis episcopi, et doctrinam archiepiscopi Cameracensis *S. l.* 1698. — Lettres diverses sur le Quiétisme, 7 vol. — Etc., etc.

746. Œuvres diverses du sieur R··· (Jean-Baptiste Rousseau). *Soleure, Ursus Heuberger*, 1712, in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Edition originale.
Bel exemplaire grand de marges portant l'*ex-libris* de Charles d'Orléans, abbé de Rothelin.

747. Œuvres de Massillon. — Réunion de 22 vol. in-12, v. ant.

Maximes sur le ministère de la chaire. *Paris, Beugnié*, 1712 (*Edition originale*). — Le même ouvrage, 1729. — Sermons : Avent, 1 vol. ; Carême, 4 vol. ; Petit Carême, 1 vol. (*deux exemplaires*) ; Mystères, 1 vol. ; Panégyriques, 1 vol. ; Conférences, 3 vol. ; Pseaumes, 2 vol. ; Oraisons funèbres, 1 vol. (*deux exemplaires*) ; Pensées, 1 vol. (*quatre exemplaires*). *Paris, veuve Estienne*, 1745-49, ens. 20 vol.

748. Histoire || de || Gil Blas || de Santillane ||. Par Monsieur Le Sage. || Enrichie de Figures ||. Tome premier ||. *A Paris, chez Pierre Ribou*, 1715, in-12, fig. v. ant. fatigué.

Edition originale très rare. — Tome I, comprenant 1 f. pour le titre, 4 ff. prél. non chiff. 394 pp. et 1 f. pour l'errata, et 8 gravures non signées.
Exemplaire grand de marges ; hauteur : 162 mill.

749. Histoire de Gil Blas de Santillane. Par M. Le Sage. Seconde édition. *Paris, Ribou*, 1715, 2 vol. in-12, fig. v. ant.

Rare. — Chaque volume porte l'*Ex-libris* gravé (au XVIII[e] siècle), d'Armant Chevalié.

750. Le Bachelier de Salamanque... par M. Le Sage. *Paris, Valleyre et Gissey*, 1736, in-12, v. f. ant. dos orné.

Tome I[er] seul, orné de 3 figures, de l'Edition originale de ce roman célèbre.
Reliure fatiguée, aux armes de la Comtesse de Verrue. — Quelques taches.

751. Le Bachelier de Salamanque, ou les Mémoires de D. Cherubin de la Ronda, tirés d'un manuscrit espagnol, par Monsieur Le Sage. *Paris, Valleyre et Gissey*, 1736, in-12, fig. v. ant. (*Deux exemplaires.*)—Le Bachelier de Salamanque... Tome second. *La Haye, Gosse,* 1738, in-12, fig. v. ant. — Ens. 3 vol.

Première édition, rare.

752. De l'Esprit des Lois (par Montesquieu). A *Genève, Chez Barillot et fils, s. d.* (1748), 2 vol. in-4, v. ant. marb.

ÉDITION ORIGINALE. — Tome I, 16 ff. prél. 522 pp. de texte, 1 f. pour les *fautes à corriger* dans le tome I et dans le tome II et un autre f. pour les *fautes à corriger* dans le tome I. — Tome II, 10 ff. prél. et 561 pp. de texte et 1 f. pour les *fautes à corriger* dans le tome II.

B. Romantiques.

753. BALZAC (H. de) LES CENT CONTES DROLATIQUES, colligez ès abbaïes de Touraine, et mis en lumière par le sieur de Balzac. Premier Dixain. *Paris, Gosselin, ha été imprimé par Everat, et achevé en mars* 1832, 1 vol. de 396 pp. et 2 ff. pour l'Errata et la Table. — Second Dixain. *Paris, Gosselin, ha été imprimé par Everat, et achevé en janvier* 1833, 1 vol. de 416 pp. — Troisiesme Dixain. *Paris, Ed. Werdet, ha été imprimé par Bethune et Plon*, 1838, 1 vol. de 369 pp. et 2 ff. non chiff. pour la Note, l'Errata et la Table. — Ens. 3 vol. in-8, brochés, non rog. couverture imprimée, quadrillée aux deux premiers volumes, et jaune au 3e volume.

ÉDITION ORIGINALE, très rare, des premier et second dixains. — Le 3e dixain est incomplet du titre. — Tache d'humidité à plusieurs ff.

754. — Code des Honnêtes gens, ou l'art de ne pas être dupe des fripons, (par H. de Balzac avec H. Raisson). *Paris, Barba*, 1825, in-12, broché, non rog. sans la couverture.

ÉDITION ORIGINALE. — XII pp. pour le faux titre, le titre et l'Avant-propos ; XXIII pp. pour les *Considérations morales* et 252 pp. y compris la Table.

755. — Le même ouvrage, même édition, in-18, br. non rog. couverture impr.

756. — Histoire de la Grandeur et de la Décadence de César Birotteau, parfumeur, chevalier de la Légion d'honneur, adjoint au maire du 2e arrondissement de la ville de Paris. Nouvelle scène de la vie Parisienne. *Paris, chez l'éditeur, 3, Rue Coq-Héron*, 1838, 2 vol. in-8, brochés, non rognés, couvertures imprimées.

ÉDITION ORIGINALE. — Tome I, 354 pp. et 3 ff. non chiff. ; Tome II, 337 pp. et 3 ff. non chiff. (*défaut d'impression à la Table et à l'Errata*) plus 4 ff. pour un catalogue de l'éditeur. — Nom à l'encre sur les couvertures.

757. — Le Lys dans la vallée. *Paris, Werdet, 1er juin* 1836, 2 vol. in-8, cart.

ÉDITION ORIGINALE. — Tache d'encre à 2 ff. de la préface ; le titre du tome II est tomé I.

758. — Le même ouvrage, même édition, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

Le Tome I est incomplet du f. de Table. Exemplaire fatigué ; plusieurs cachets de cabinet de lecture.

759. — Mercadet, comédie en trois actes et en prose. *Paris, Librairie théâtrale*, 1851, in-12, br. non rog. couverture imprimée.

ÉDITION ORIGINALE — 2 ff. prél. et 111 pp.

760. — Traité de la vie élégante. *Paris, Librairie Nouvelle*, 1853, in-18 de 95 pp. broché, non rog. couverture imprimée.

ÉDITION ORIGINALE.

761. — Ouvrages divers. — Réunion de 18 vol.

Le Médecin de Campagne. *Paris, Werdet*, 1836, 4 vol. in-12, demi-rel. — Contes bruns. *Bruxelles*, 1836, in-18, demi-rel. — Le Vicaire des Ardennes. *Bruxelles*, 1837, 2 vol. in-18, demi-rel. — Revue Parisienne. *Paris, 25 juillet, 25 août, 25 septembre*, 1840, 3 parties en 1 vol. in-18, br. — Revue Parisienne. *Paris, 25 août*, 1840, in-18, br. — Vautrin, drame en

cinq actes, en prose, 3e édition (avec la Préface). *Paris*, 1840, in-8, br. — La Dernière incarnation de Vautrin, 1852, in-12, br. — Mercadet, Comédie, 1851 (deux exemplaires), in-12, br. — Traité de la Vie élégante, 1855, in-18, br. — Paris Marié (suivi de Paris à Table, Paris dans l'eau, etc.). *Paris, Havard*, 1851, gr. in-8, fig. br. — Honoré de Balzac, par Armand Baschet, 1852, in-12, br. — Etc.

762. Balzac (H. de) et L'Héritier de l'Ain. Mémoires pour servir à l'Histoire de la Révolution Française, par Sanson, exécuteur des Arrêts criminels pendant la Révolution (par Balzac et L'Héritier de l'Ain). *Paris, Librairie Centrale*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. br.

Édition originale.
Le Tome II est incomplet du faux titre.

763. Barthélemy. Ouvrages divers. — Réunion de 6 vol.

Némésis, satire hebdomadaire. *Paris, Perrotin*, 1832, in-4, demi-rel bas. — Némésis, 2e édition, 1833, in-8, demi-rel. v. br. — Syphilis, poème en deux chants, avec des notes par le Dr Giraudeau de Saint-Gervais. *Paris, Béchet et Labé, s. d.* in-8, br. — Syphilis. *Paris*, 1848, in-18, br. — Napoléon en Egypte, poème en huit chants, par Barthélemy et Méry. *Paris Dupont*, 1828, in-8, demi-rel. v bleu. — Biographie des Quarante de l'Académie française (par J. Méry, A. Barthélemy et L. Vidal). 2e édition. *Paris, chez les Marchands de Nouveautés*, 1826, in-8, br.

764. Béranger (P.-J. de). Chansons. Éditions diverses. — Réunion de 13 vol.

Chansons, par M. J. P. (*sic*) de Béranger. *Paris, chez les marchands de nouveautés*, 1821, 2 vol. in-12, demi-rel. bas. br. (*Contrefaçon.*) — Chansons nouvelles *Paris, chez les marchands de nouveautés, (impr. de Plassan)*, 1825, in-18, demi-rel. bas. br. (*3e partie originale*). — Chansons de P.-J. de Béranger. Supplément (*sic*). *Paris, chez les marchands de nouveautés*, 1831, in-32, br. (*Contrefaçon.*) — Chansons de P.-J. de Béranger. Supplément. *Paris, chez les Marchands de nouveautés, (Whalen, imprimeur.)*, 1832, in-32, br. (*Contrefaçon.*) — Œuvres complètes. Édition revue par l'auteur. *Paris, rue de Seine-Saint-Germain*, 1835, 3 tomes en 1 vol. in-32, portrait, demi-rel. bas. — Musique des Chansons de P.-J de Béranger. 2e édition. *Paris, Perrotin*, 1838, in-8, demi-rel. bas. noire. — Ma Biographie. 3e édition. *Paris, Perrotin*, 1859, in-18, demi-rel. chag. bleu, tr. dor. — La Lisette de Béranger. Souvenirs intimes par Thalès Bernard. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1864, in-16, eau-forte par Staal, br. — Mémoires sur Béranger, souvenirs, confidences, opinions, anecdotes, lettres, recueillis et mis en ordre par Savinien Lapointe. *Paris, Havard*, 1857, in-8, portrait, br. (*Exemplaire sur papier de Hollande.*) — Chansons anciennes et posthumes, nouvelle édition populaire, ornée de 161 dessins. *Paris, Garnier frères, s. d.* gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert. — 21 figures diverses, par Grandville. — Etc.

765. — Œuvres complètes. Édition elzévirienne, avec un portrait gravé sur bois d'après Charlet. *Paris, Perrotin (imprimé par Béthune et Plon)*, 1841, in-18, portrait, demi-rel. v. bleu.

Édition devenue rare. — On y a ajouté : Chansons nouvelles (10), de P.-J. de Béranger. Complément de toutes les éditions. *Paris, Perrotin (impr. de Claye et Toutlefer)*, 1848, in-8 de 47 pp. portrait par Sandoz, br.

766. Dumas (Alexandre). Filles, Lorettes et Courtisanes. *Paris, Dolin (impr. Maulde et Renou)*, 1843, in-8, demi-rel. bas. br.

Édition originale. — 1 f. pour le titre et 338 pp. — Le Roman de Dumas finit à la page 215. Le restant du volume contient une Nouvelle de Marc Fournier, intitulée *Madame de Sainte-Colombe*, qui d'après une Note de l'éditeur, met « en scène une physionomie qui manquait au Tableau d'ailleurs si saisissant et si naturel de M. Alex. Dumas. »
Cachets de Bibliothèque, noté à l'encre sur le titre, mouillure.

767. — Pièces de théâtre. — Réunion de 3 vol. in-12, br. couvertures impr.

L'Honneur est satisfait, comédie en un acte. *Paris, Librairie Théâtrale*, 1858. — Le Roman d'Elvire, opéra-comique en trois actes par A. Dumas et A. de Leuven, musique d'Ambroise Thomas. *Paris, Michel Lévy*, 1860. — Madame de Chamblay, drame en cinq actes. *Paris, Michel Lévy*, 1869.
Éditions originales.
Tache jaune à quelques ff. de la 3e pièce.

768. — Stockholm, Fontainebleau et Rome, trilogie dramatique sur la vie de Christine, cinq actes en vers, avec un prologue et épilogue. Repré-

senté à Paris sur le théâtre Royal de l'Odéon le 30 mars, 1830. *Paris, Barba*, 1830, in-8, planche lithogr. br. non rog. couverture imprimée.

ÉDITION ORIGINALE ornée d'une planche pliée lithographiée par Charlet d'après Raffet. — 4 ff. prél. non chiff. savoir 1 f. pour un extrait du Catalogue de Barba, 1 f. pour le faux titre, 1 f. de titre et 1 f. pour la dédicace ; 191 pp.

769. GAUTIER (Théophile). Les Beaux-Arts en Europe, 1855. *Paris, Michel Lévy frères*, 1855, 2 vol. — L'Art moderne, par Théophile Gautier. *Paris, Michel Lévy frères*, 1856, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-12, br. non rog. couvertures imprimées.

Les deux premiers volumes forment la PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE des 55 articles sur les Beaux-Arts et principalement sur les Arts à l'Exposition de 1855. — Le second ouvrage est ici en ÉDITION ORIGINALE.

770. — Histoire de l'Art dramatique en France depuis vingt-cinq ans. *Paris, Hetzel*, 1858, 5 vol. in-18, br.

Séries I à IV, et VI.
La 5e série manque et la 3e se trouve en double.

771. — Ouvrages divers. — Réunion de 4 vol. in-12, br. non rog. couvertures imprimées.

Mademoiselle de Maupin. *Paris, Charpentier*, 1845. — Œuvres humoristiques. *Paris, Lecou*, 1851. — Théâtre, mystère, comédies et ballets. *Paris, Charpentier*, 1872. (*Première édition collective*). — Théophile Gautier. Histoire du Romantisme suivie de notices romantiques et d'une étude sur la poésie française, 1830-1868, avec un index alphabétique 2e édition. *Paris, Charpentier*, 1874.

772. — Poésies complètes : Albertus, La Comédie de la mort, Poésies diverses, Poésies nouvelles. *Paris, Charpentier* (*impr. de Crapelet*), 1845, in-12, br. non rog. couverture imprimée.

PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE. — 2 ff. prél. et 370 pp.

773. GIRARDIN (Mme Emile de). Œuvres complètes. *Paris, Plon*, 1860-1861, 6 vol. in-8, portrait grav. sur acier, br.

774. HOUSSAYE (Arsène). Ouvrages divers. — Réunion de 10 vol. dont 7 in-12 et 2 in-8. br.

La Vertu de Rosine, roman philosophique. *Paris, Didier*, 1852, in-16, débroché. — Galerie du XVIIIe siècle. *Paris, Hachette*, 1858, 5 vol. (1re série, deux exemplaires ; 2e, 3e et 5e séries), — Galerie de portraits du XVIIIe siècle, 2e série, 1848, 1 vol. — Histoire du 11e fauteuil de l'Académie française, 1877, 1 vol. — Le Roi Voltaire. *Paris, Plon*, 1860, in-8, portrait. — Le Roman de la duchesse. *Paris, Dentu*, 1865, in-8, portrait.

775. — Princesses de Comédie et Déesses d'Opéra. Portraits, camées, profils, silhouettes. *Paris, Plon*, 1860, in-8, frontispice avec portrait par Flameng, br. couverture imprimée.

ÉDITION ORIGINALE.

776. HUGO (Victor). Les Contemplations. *Paris, Michel Lévy frères* (impr. *de J. Claye*), 1856, 2 vol. in-8, br. non rog. couvertures imprimées.

ÉDITION ORIGINALE.

777. — Les Feuilles d'Automne. Deuxième édition. *Paris, Renduel*, 1832, in-8, frontispice par Tony Johannot, gravé sur bois par Porret, br. non rog. couverture imprimée.

Edition originale avec un titre renouvelé. — 2 ff. pour le faux titre et le titre ; un cahier de 8 ff. paginés de IV à XIII (le premier f. non paginé contient le frontispice, et sur le second f. commence la préface, le 8e f. non paginé, et formant le pendant du frontispice, contient le titre de départ de : *les Feuilles d'Automne* ; 387 pp. de texte ; 2 ff. pour le titre de départ de la Table et la Table.

778. Hugo (Victor). Hernani, ou l'Honneur castillan, drame, représenté sur le ThéâtreFrançais le 25 février 1830. *Paris, Mame et Delaunay-Vallée*, 1830, in-8, br. non rog. couverture imprimée.

Edition originale. — 2 ff. non chiff. pour le faux titre et le titre ; VII pp. pour la Préface ; 151 pp. pour le Drame, y compris les 2 pp. de la *Note*, carton qui manque souvent ; ensuite un Catalogue de l'éditeur, 12 pp. et un prospectus de 4 pp. pour les Œuvres de Hoffmann.

779. — N, I, Ni, ou le Danger des Castilles, amphigouri-romantique, en cinq actes et en vers sublimes, mêlés de prose ridicule, par MM Carmouche, de Courcy et Dupeuty, musique classique, ponts-neufs, etc. arrangés par M. Alexandre Piccini. Nouvelle édition. *Paris, Bezou*, 1830, in-8 de 40 pp. y compris le titre, br. non rog.

Parodie d'*Hernani*.

780. — La Légende des Siècles. Première série. *Paris. Michel Lévy frères; Hetzel (impr. de J. Claye)*, 1859, 2 vol. — Victor Hugo. La Légende des Siècles. Nouvelle série. *Paris, Calmann Lévy (Impr. Quantin)*, 1877, 2 vol. — Ens. 4 vol. in-8, br. non rog. couverture imprimée.

Edition originale.

781. — Ouvrages divers. — Réunion de 13 vol.

Notre-Dame de Paris, 2 vol. ; Littérature et Philosophie mêlées ; Les Voix intérieures, suivies de Les Rayons et les Ombres ; Odes et ballades (2 exemplaires) ; Les Orientales ; Les Feuilles d'Automne, suivies des Chants du Crépuscule ; Han d'Islande. *Paris, Charpentier*, 1841-49, ens. 9 vol. in-18, br. — Les Châtiments, 1853. *Stockolm, Fritze Phaass*, 1871, in-8, portr. de Napoléon III coiffé d'un casque à pointe sur le titre, br. — Napoléon le Petit. *Londres, Jeffs*, 1870, in-18, br. — Pour un soldat, 1875, in-8 de 13 pp. br. — L'Œuvre complet de V. H. Extraits. *Paris, Hetzel-Quantin*, 1885, in-12, br.

782. — Théâtre. — Réunion de 9 vol. ou pièces.

Les Burgraves, trilogie, par Victor Hugo. *Paris, Richard*, 1843, in-8,demi-rel. vélin.(*Edition originale.*) (*Incomplet* du second f. de la Table ; tache d'encre à plusieurs ff.). — Les Burgraves, 1847, in-8 de 27 pp. à 2 col. br. (de la *Bibliothèque dramatique.*) — Hernani. *Paris, Michel Lévy, s. d.* in-8 de 32 pp. br. — Angelo, 1846, in-8 de 29 pp. br. (du *Répertoire dramatique.*) — Ruy-Blas, 1872, in-8 de 32 pp. br (de La *France dramatique*). — Ruy-Blas. illustré de douze dessins de Foulquier et Riou. *Paris, Hetzel, s. d.* gr. in-8 à 2 col. vignettes sur bois, br. couv. illustrée. — Marion Delorme, illustré de douze dessins. *Paris, Hetzel, s. d.* gr. in-8 à 2 col. br. couv. illustrée. — Théâtre de Victor Hugo. *Paris, Charpentier*, 1841, 2 vol. in-12, demi-rel. bas. verte.

783. Janin (Jules). Béranger et son temps. Frontispice avec portrait à l'eau-forte de Staal. *Paris, Pincebourde*, 1866, 2 vol. in-12, pap. de Holl. front. br.— Mémoires sur Béranger, souvenirs, confidences, etc. recueillis et mis en ordre par Savinien Lapointe. *Paris, Havard*, 1857, in-12, photogr. br. — Ens. 3 vol.

784. — La Confession, par l'auteur de l'Ane mort et la Femme guillotinée (J. Janin). *Paris, Mesnier*, 1830, 2 vol. in-18, br. non rog. couverture imprimée.

Édition originale. — Incomplet de la vignette d'A. Johannot.

785. — Ouvrages divers. — Réunion de 5 vol. in-12, fig. br.

Le Prince Royal (le Duc d'Orléans). *Paris, Bourdin, s. d.* (1842), portr. sur Chine, par Charlet, (*mouillure*). — Fontainebleau, Versailles, Paris. *Paris, Bourdin, s. d.* (1837), portr. lithogr. — Itinéraire de Paris au Hâvre. *Paris, Hachette, s. d.* fig sur bois et cartes. — Les Amours du Chevalier de Fosseuse. *Paris, Miard*, 1867. — Debureau, histoire du théâtre à quatre sous. *Paris, Jouaust*, 1881.

786 Lamartine. (A. de). Œuvres complètes. Édition nouvelle. *Paris, Gosselin et Furne*, 1834, 4 vol. gr. in-8, portraits (Tomes I à IV). — Œuvres complètes de Lamartine. *Paris, chez l'auteur*, 1863, 3 vol. gr. in-8 (Tomes XXIX, XXX et XXXII). — Ens. 7 vol. br.

787. Lamartine (A. de). Ouvrages divers dont plusieurs en *éditions originales*. — Réunion de 16 vol.

Méditations poétiques, 5e édition, 1820, in-8, br. — Nouvelles méditations poétiques, 1823, in-8, br. (*Edition originale*. Piqûres de vers.) — Nouvelles méditations poétiques, 1823, in-8, demi-rel. v. br. (*Edition originale*). Dans le même volume : Nouveaux chants poétiques, par Mlle Delphine Gay. *Paris, Canel*, 1826 ; La Vision, par Mlle Delphine Gay, Trente mai. 1825. *Paris, Canel*, 1825,12 pp. avec encad.bleu (*Edition originale*).— Contre la peine de mort. Au Peuple du 19 octobre, 1830. *Paris, Gosselin*, 1830, in-8 de 16 pp.br. couverture, non rog. (*Edition originale.*) — Chant du sacre ou la Veille des Armes. *Paris, Baudouin et Canel*, 1825, in-8 de 61 pp. br. couverture non rog. (*Edition originale.*) — Raphaël, pages de la vingtième année. *Paris, Perrotin, Furne*, 1849, in-8, br. non rog. (*Edition originale*). — La Chute d'un ange. 5e édition.*Paris, Gosselin et Coquebert*, 1838, 2 vol. in-8, br. — Recueillements poétiques, 4e édition. *Paris, Gosselin*, 1839, in-8, br. — Le Nouveau Voyage en Orient. *Paris*, 1851, in-8, br. — Les Foyers du Peuple, journal littéraire. Première année. 1851, in-8, br. — Le Civilisateur (fragments divers). — Sur la politique rationnelle. *Paris*, 1831. in-8, br. — Poésies inédites. *Paris, Hachette*, in-12, br. — Le Manuscrit de ma mère. *Paris, Hachette*, 1873, in-12, br. — Lamartine. Vie publique et privée par Chapuys-Montlaville. Edition illustrée par Th. Fragonard. *Paris*, 1843, in-8, vign. br.

788. Latouche (H. de). Romans et ouvrages divers, en *éditions originales*. — Réunion de 14 vol.

Olivier (attribué à H. de Latouche). *Paris, Canel*, 1826. in-12, br. — Fragoletta. Naples et Paris en 1799. *Paris, Levavasseur*, 1829, 2 vol. in-8 (*trois exemplaires*, dont un br. non rog. et deux en demi-rel.) — La Reine d'Espagne, drame. *Paris, Levavasseur*, 1831, in-8, planche lithogr. br. — Vallée aux Loups. Souvenirs et Fantaisies. *Paris, Levavasseur*, 1833, in-8, demi-rel. v. r. — France et Marie. *Paris, Magin*, 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. — Un miracle. *Paris, Dumont*, 1842, in-8, br. — Clément XIV et Carlo Bertinazzi, correspondance inédite publiée par H. de Latouche. *Paris*, 1840, in-8, demi-rel. v. br.

789. Mercœur (Elisa). Œuvres complètes, précédées de mémoires et notices sur la Vie de l'auteur ; écrits par sa mère. *Paris, Vve Mercœur*, 1843, 3 vol. in-8, fac-similés et portr. lithogr. par Devéria, br.

790. Mérimée (Prosper). Lettres à une inconnue, précédées d'une étude sur Mérimée par H. Taine, 2e édition. *Paris, Michel Lévy*, 1874, 2 vol. in-8, br.

791. Musset (Alfred de). L'Anglais mangeur d'opium, traduit de l'anglais par A. D. M. (Alfred de Musset). *Paris, Mame et Delaunay-Vallée, (Impr. de Cosson)*, 1828, in-12, demi-rel. bas. verte.

Édition originale, rare. — En tout 221 pp. y compris le faux titre, le titre et les ff. prél. paginés en chiffres romains (de VI à XVI). — Incomplet des deux ff. prél. chiff. VII à X. — Figure ajoutée.

792. — Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée, proverbe représenté au Théâtre-Français, le 7 avril 1848. *Paris, Charpentier (Corbeil, Impr. de Creté)*, 1849, in-12 de 36 pp. br. non rog. couverture imprimée. — Un Caprice, proverbe en un acte par Alfred de Musset. *Paris, Charpentier*, 1860, in-12 de 52 pp. br. — Ens. 2 vol.

793. — Il ne faut jurer de rien, comédie en trois actes et en prose, représentée pour la première fois au Théâtre Français, le 22 juin 1848. *Paris, Charpentier, (Corbeil. Impr. de Creté)*, 1849, in-12, br. non rog. couverture imprimée.

Édition originale. — En tout 72 pp. — Cachet à la dernière page ; grattage sur la couverture.

794. — Louison, comédie en deux actes et en vers, représentée au Théâtre Français, le 22 février 1849. *Paris, Charpentier, (Impr. de Crapelet)*, 1849, in-12, br. non rog. couverture imprimée.

Édition originale. — 4 ff. prél. dont le premier est blanc, et 63 pp.

795. Musset (Alfred de). Poésies complètes Contes d'Espagne et d'Italie, Poésies diverses, Un spectacle dans un fauteuil, Poésies nouvelles, 1 vol. — Comédies et proverbes. *Paris, Charpentier*, 1840, 2 vol. in-12, demi-rel. bas.

Premières éditions collectives. On y a ajouté : Comédies et proverbes, par Alfred de Musset. *Paris, Charpentier*, 1848, in-12, br.

796. — Poésies complètes : Contes d'Espagne et d'Italie, Poésies diverses, Un spectacle dans un fauteuil, Poésies nouvelles. *Paris, Charpentier, (Impr. Béthune et Plon)*, 1840. — Poésies nouvelles (1840-1849). *Paris, Charpentier, (Impr. Le Normant)*, 1850, 1 vol. — Poésies nouvelles, 1836-1852. *Paris, Charpentier*, 1878, 1 vol. — Mélanges de littérature et de critique. *Paris, Charpentier, (Impr. J. Claye)*, 1867, 1 vol. — Ens. 4 vol. in-12, br. non rog. couvertures imprimées.

Première édition collective pour le premier ouvrage ; et première édition de ce format, pour le second et le quatrième Tache à quelques ff. du 4e ouvrage.

797. Nodier (Charles). Franciscus Columna, dernière nouvelle de Ch. Nodier, extraite du Bulletin de l'Ami des Arts, et précédée d'une Notice par Jules Janin. *Paris, Galerie* des *Beaux-Arts, Techener, Paulin*, 1844, in-12 de 106 pp. br. non rog. couverture imprimée.

Édition originale.

798. — Œuvres. *Paris, Renduel*, 1832-1837, 12 vol, —Le Dernier Chapitre de mon Roman. *Paris, Renduel*, 1832, 1 vol. — Ens. 13 vol. in-8, br. sauf le tome VI qui est cart. non rog.

Première édition collective, contenant plusieurs pièces imprimées ici pour la première fois ; le 13e volume est très rare. Le tome IX est édité par *Magen et Canon*, et daté de 1841.

799. — Ouvrages divers. — Réunion de 17 vol.

Dictionnaire raisonné des Onomatopées françaises, 1808, in-8, br. — Le même ouvrage, 2e édition, 1828, in-8, br. — Le même, 2e édition, 1828, in-8, demi-rel. v. bleu. — Examen critique des Dictionnaires de la Langue françoise, 1828, in-8, demi-rel. v. vert. — Mélanges de Littérature et de critique, 1820, 2 vol. in-8, br. — Bibliothèque sacrée grecque-latine, 1826, in-8, br. — Bibliothèque d'un littérateur et d'un philosophe chrétien (par Charles Nodier ?). *Besançon, Petit*, 1820, in-8 oblong, br. (*deux ex.*). — Quatrain de Littérature légale, 2e édition 1828, in-8, demi-rel. v. f.— Promenade de Dieppe aux montagnes d'Ecosse. *Paris, Barba*, 1821, in-12, fig. cartes, demi-rel. (*deux ex.*) — Bertram, ou le château de Saint-Aldobrand, tragédie en cinq actes, traduite librement de l'anglois du Rev. R. C. Maturin, par MM. Taylor et Ch. Nodier. *Paris, Gide, Ladvocat*, 1821, in-8, cart. non rog. (*Édition originale.*) — Des Annales de l'imprimerie des Aldes, par M. Ch. Nodier. *Paris, Techener, mai* 1835, in-8 de 12 pp. br. —Charles Nodier, épisodes et souvenirs de sa vie, par Mme Mennessier-Nodier. *Paris, Didier*, 1867, in-12. br. — Mélanges tirés d'une petite Bibliothèque. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8, demi-rel. v. bleu. — Description raisonnée d'une jolie collection de Livres. *Paris, Techener*, 1844, in-8. br.

800. — Romans dont plusieurs en édition originales. — Réunion de 13 vol.

Jean Sbogar (par Charles Nodier). 2e édition, 1820, 2 vol. in-12, cart. — Thérèse Aubert, par l'auteur de Jean Sbogar, 2e édition, 1819, in-12, cart.— Stella ou les Proscrits, 2e édition, 1820, in-12, figures, demi-rel. — Smarra, ou les Démons de la nuit, songes romantiques, traduits de l'esclavon du Comte Maxime Odin. *Paris, Ponthieu*, 1821, in-12, demi-rel. (*Édition originale*). — Smarra, 2e édition, 1822, in-12, cart. non rog. — Trilby, 2e édition, 1822, in-12, cart. — Trilby, 4e édition, 1822, in-12, demi-rel. — Inès de las Sierras. *Paris, Dumont*, 1837, in-8, demi-rel. (*Édition originale, deux exemplaires.*)— La Neuvaine de la Chandeleur et Lydie. *Paris, Dumont*, 1840, in-8, demi-rel. (*Édition originale*). — Franciscus Columna, dernière nouvelle de Ch. Nodier, extraite du Bulletin de l'Ami des Arts, et précédée d'une notice par Jules Janin. *Paris*, 1844, in-12, portrait lithogr. br. — Nouvelles vieilles et nouvelles, par Charles Nodier, Töpffer, le Comte de Peyronnet, et A. Dudley. *Paris*, 1843, in-12, br.

801. Pièces de Alex. Dumas, Théophile Gautier, Murger, etc, publiées dans le *Magasin théâtral*, la *France dramatique*, etc. — Réunion de 23 pièces.

A. Dumas : L'Alchimiste ; Angèle ; Antony ; Caligula ; Catherine Howard ; Henri III ; Kean ; La Tour de Nesle ; Napoléon Bonaparte ; Thérésa ; Un Mariage sous Louis XV ; La Conscience. — Giselle ou les Wilis, Ballet, par MM. de Saint-Georges, Théophile Gautier et Coraly. — La Juive de Constantine, par Théophile Gautier et Noël Parfait. — La Vie de Bohème par Th. Barrière et H. Murger.

Plusieurs de ces pièces sont en double ou en triple.

802. Rabbe (Alphonse). Album d'un pessimiste, variétés littéraires, politiques, morales et philosophiques. Œuvres posthumes. Précédé d'une pièce de vers par Victor Hugo, et d'une notice biographique. Publié par le neveu de l'auteur. *Paris, Dumont,* 1836, 2 vol. in-8, br.

803. Romantiques et auteurs divers de la même période, la plupart en *éditions originales* :

1. Aug. Barbier. Satires et poëmes, 1837, in-8, demi-rel.
2. A. Bignan : Académiques, 1837, in-12, br. — Œuvres poétiques, 1846, 2 vol gr. in-8, br. — Ens. 3 vol.
3. Hippolyte Bonnelier. Urbain Grandier, 1825, in-12, demi-rel. bas. non rog.
4. Brizeux : Marie, 1836, in-8, br. — Primel et Nola, 1852, in-12, cart. non rog. — Ens. 2 vol.
5. Ph. Chasles : Caractères et paysages, 1833, in-8, curieuse figure de T. Johannot, gravée sur bois par Porret, demi-rel. bas.
6. Mme Louise Colet : Penserosa, poésies nouvelles, 1840, in-8, br. — Les Chants des vaincus, poésies nouvelles, 1846, in-8, portrait par Winterhalter, br. — Poésies complètes, 1844, in-12, br. — Ens. 3 vol.
7. Mme Desbordes Valmore : Elégies et Poésies nouvelles, 1825, in- 18, demi-rel — Poésies ; Poésies inédites, 1830, 3 vol in-18, fig. et vignettes sur bois, demi-rel. v. bleu. — Ens. 4 vol.
8. (Th. Dondey.) : Poésies posthumes de Philothée O'Neddy. *Paris, Charpentier,* 1877, in-12, br.
9. Ch. Dovalle : Le Sylphe, poésies, précédées d'une notice par M. Louvet, et d'une préface par Victor Hugo, 1830, in-8, demi-rel. dérelié. (*Exemplaire fatigué.*)
10. G. Drouineau : Confessions poétiques. *Paris, Gosselin,* 1830, in-8, br. couverture imprimée. — Rienzi, tribun de Rome, tragédie *Paris, Barba,* 1826, in-8, br. couverture imprimée. — Ens. 2 vol.
11. Mme Sophie Gay : Physiologie du Ridicule, ou suite d'observations par une Société de gens ridicules. *Paris,* 1833, 2 vol. in-8, cart.
12. Mlle Delphine Gay : Essais poétiques. *Paris,* 1824, in-8, br. (*deux exemplaires dont un avec une figure lithogr.*). — Nouveaux Essais poétiques, 1826, in-8, demi-rel. — Ens. 3 vol.
13. Ulric Guttinguer : Mélanges poétiques, 1824, in-8, demi-rel. v. f. — Mélanges poétiques, 2e édition, 1825, in-18, figure, br. — Ens. 2 vol.
14. Jules Lefèvre. Le Clocher de Saint-Marc, poème, 1825, in-8, br. couverture imprimée.
15. Loëve-Veimars. Le Népenthès, contes, nouvelles et critiques, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel.
16. M. Masson. Un Cœur de jeune fille. Confidence, 2e édition, 1834, in-8, figure par J. David, gravée sur bois par Lacoste, cart. (*incomplet de 8 ff.*)
17. Mlle Elise Morcau. Rêves d'une jeune fille, poésies, 1837, in-8 figure sur bois, demi-rel. bas.
18. Poujoulat. La Bédouine, 1835, 2 tomes en 1 vol. in-12, deux eaux-fortes par Célestin Nanteuil, demi-rel. bas. verte.
19. X.-B. Saintine. Poëmes, odes, épitres et poésies diverses, 1823, in-18, br.
20. J.-B. de Saint-Victor. Œuvres poétiques, 1822, in-18, demi-rel. v. f. non rog.
21. George Sand : Les Maîtres mosaïstes, 1838, in-8. demi-rel. — La Mare au diable, 1850, in-12, br. — Maître Favilla, drame, 1855, in-12, br. — Elle et Lui, 1859, in-12, br.— Ens. 4 vol.
22. Fr. Soulié : Le Maître d'Ecole, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. — Clotilde, drame par F. Soulié et A Bossange, 1832, in-8, br. — Les Mémoires du Diable, 1840 3 vol. — Ens. 6 vol.
23. Eug. Sue. Cécile. 1834, in-12, demi-rel. v. bleu.
24. Mme Mélanie Waldor. L'Ecuyer Dauberon, 1832, in-8, figure de T. Johannot, demi-rel. bas.
25. La Croix de Berny, par le Vicomte Charles de Launay, Théophile Gautier, Jules Sandeau, Méry, 1846, 2 vol. in-8, demi-rel.
26. Henri Monnier. Les Bourgeois de Paris. Scènes comiques. *Paris, Charpentier,* 1854, in-12, br.
27. Alex. Soumet. Œuvres complètes. Théatre. *Paris,* 1845, in-4, demi-rel.
28. Ch. Baudelaire. Les Paradis artificiels. Opium et Haschisch. *Paris, Poulet-Malassis* et *De Broise,* 1860, in-8, br.
29. J.-G. Farcy. Reliquiæ. *Paris, Hachette, 29 juillet,* 1831, in-18, br.

804. — Réunion de 43 vol. in-8 et in-12, br. et rel.

Ouvrages divers de Théodore de Banville, Aug. Barbier, Ch. Baudelaire, Roger de Beauvoir, Brizeux, Champfleury, E.-J. Delecluze, Mme Desbordes-Valmore, Emile et Antoni Deschamps, Dovalle, Alexandre Dumas, Alph. Esquiros, Mme Emile de Girardin (Delphine Gay), V. Hugo, Alph. Karr, Lamartine, Lamennais, Mérimée, Méry, Ch. Monselet, Hégésippe Moreau, Henri Murger, Stendhal. — Histoire et critique du Romantisme, par F. R. de Toreinx, Aug. Desplaces, W. Tenint, Alph. du Val-Conseil. — Revue poétique du XIXe siècle, Annuaire des Lettres, des Arts et des Théâtres.

805. Sainte-Beuve (C. A.) Ouvrages divers. — Réunion de 27 vol. in-12, br.

Causeries du Lundi. *Paris, Garnier, s. d.* 15 vol. — Table générale et analytique (des Causeries du Lundi), par Ch. Pierrot. *Paris, Garnier, s. d.* 1 vol. — Portraits contemporains. *Paris, Didier*, 1847, 3 vol. — Portraits littéraires. Nouvelle édition. *Paris, Didier, Garnier*, 1852-1864, 3 vol. — Portraits de femmes. *Paris, Didier*, 1845, 1 vol. — Poésies complètes : Joseph Delorme, Les Consolations, Pensées d'août. *Paris, Charpentier*, 1840, 1 vol. — Tableau de la poésie française et du Théâtre francais au XVI^e^ siècle. *Paris, Charpentier*, 1843, 1 vol. (*deux ex.* dont un en demi-rel.). — Sainte-Beuve et ses inconnues. par A.-J. Pons. Avec une préface de Sainte-Beuve. *Paris, Ollendorff*, 1879, 1 vol. (*Edition originale.*)

806. Sand (Georges). Œuvres complètes. Nouvelle édition revue par l'auteur, et accompagnée de morceaux inédits. *Paris, Perrotin*, 1843, 16 vol. in-12, demi-rel. v. vert.

807. Vigny (Alfred de). Œuvres. *Paris, Delloye, Lecou*, 1837-38, 7 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

808. — Ouvrages divers. — Réunion de 3 vol.

Servitude et grandeur militaires. *Paris, Bonnaire, Magen*, 1835, in-8, dérelié. (*Edition originale*, exempl. incomplet du faux titre, déchirures, mouillure.) — Le Trapiste, poëme. Seconde édition. *Paris*, 1822, in-8 de 22 pp. br. — La Maison du Berger, poème. *Paris, Fournier*, 1844, in-8 de 16 pp. br. (*Edition originale*, avec envoi *autographe signé*. Tirage à part de la Revue des Deux Mondes.)

809. — Poëmes. Héléna, le Somnambule, la Fille de Jephté, la Femme adultère, le Bal, la Prison, etc. (par Alfred de Vigny). *Paris, Pelicier*, 1822, in-8, br. non rog. couverture imprimée.

Edition originale extrêmement rare et précieuse en ce qu'elle contient des pièces qui n'ont pas été reimprimées dans les éditions suivantes, et d'autres qui n'ont été reproduites qu'avec des retranchements. — En tout 158 pp. et 1 f. blanc à la fin.
Envoi autographe de l'auteur à M. Drouet (sur la couverture et sur le faux titre).

VII. MÉLANGES, COLLECTIONS

810. Auteurs grecs et latins, imprimés à Paris au XVI^e^ siècle, avec marques des imprimeurs, lettres ornées, bordures, etc. — Réunion de 6 vol.

Fabius Quintilianus. *Paris, Nicolas Savetier*, 1531 ; Luciani de Amicitia dialogus. *Parisiis, apud Bened. Gormontium*, 1535 ; Topica M. T. Ciceronis ad C. Trebatium. *Parisiis, apud Lud. Cyaneũ*, 1537 ; Pomponii Melæ de situ orbis libri tres. *Paris, Chr. Wechel*, 1539 ; Dion Cassius... *Parisiis, ex officina Roberti Stephani*, 1544 ; Ex Comœdiis Menandri quæ supersunt (en grec). *Paris, Guill. Morel*, 1553 ; etc.

811. Auteurs grecs et latins imprimés à *Paris, par Simon de Colines*, de 1529 à 1543. — Réunion de 6 vol. v. ant. (*Rel. du XVI^e^ siècle.*)

M. T. Varro, 1529, in-8 ; Valerius Maximus, 1535, in-8 (*Marque de l'imprimeur sur le titre. Un dauphin* sur les plats de la reliure.) — Herodianus, 1539, in-8 (*Marque de l'imprimeur sur le titre.*) — Horatius, 1540, in-16. — Catullus, Tibullus, Propertius, 1543, in-16. — Lucanus, 1543, in-16.
Exemplaires fatigués.

812. Auteurs grecs et latins en éditions Lyonnaises du XVI^e^ siècle, avec marques des imprimeurs, lettres ornées, etc. — Réunion de 19 vol. in-8 et in-12, la plupart en reliures de l'époque.

Polydorus Vergilius. *Lyon, Jacq. Boyer*, 1560 ; Pindarus (en grec et latin). *Lyon, Pillehotte*, 1598 ; Athenæi Deipnosophistarum. *Lyon, Séb. Barth. Honorat*, 1556 ; Ovidius. *Lyon, Th. Pagan*, 1551 ; Lucanus. *Lyon, Jean Frellon*, 1562 ; Æsopus. *Lyon, Jean Frellon*, 1548 ; Ammianus Marcellinus. *Lyon, François le Preux*, 1600 ; Martialis. *Lyon, Jacq. Myt*, 1522 ; Ausonius. *Lyon, Jean de Tournes*, 1558 ; Polydorus Vergilius. *Lyon, Jean de Tournes*, 1558 ; Illustrium poetarum flores, per Octavianum Mirandulam collecti. *Lyon, Jean de Tournes*, 1579 ; Sallustius. *Lyon, Séb. Griphius*, 1536 ; Macrobius. *Griphius*, 1556 ; Lucretius. *Griphius*, 1540 ; Aulus Gellius. *Griphius*, 1550 ; Martialis. *Griphius*, 1535 ; Lucianus. *Griphius*, 1528 ; Publii Virgilii M. Appendix... Josephi Scaligeri in eamdem appendicem commentarii et castigationes. *Lyon, G. Rouille*, 1573 ; etc.
Plusieurs de ces volumes peuvent être incomplets ou défectueux.

813. Auteurs grecs et latins, en éditions du XVIe siècle, imprimés à *Strasbourg, Bâle, Genève*, etc. avec marques des imprimeurs, lettres ornées, etc. — Réunion de 11 vol. in-8, la plupart en reliures de l'époque.

Homeri Odyssea (en grec et latin). *Argentorati, Th. Rihel* ; C. Crispi Salustii historiæ. *Basileæ, ex officina Henriepetrina*, 1571 ; Valerius Maximus, *Basileæ, per Henricum Petri*, 1553 ; Hesiodi Ascrei opera (en grec et latin). *Basileæ, per Joan. Oporinum*, 1544 ; Polydorus Vergilius. *Basileæ, apud Mich. Isingrinium*, 1557 ; Dionysii Gothefredi in L. Annæi Senecæ opera... *Basileæ, per Eusebium Episcopium*, 1590 ; Bapt. Fulgosii factorum dictorumque memorabilium libri IX. *Antverpiæ, apud Joan. Bellerum*, 1565 ; Homeri Odyssea (en grec et latin). *(Genève), Jean Crespin*, 1567 ; Symmachus. *(Genève) Sumpt. Hæredum Eustathii Vignon*, 1598 ; etc.

814. Auteurs grecs et latins, en éditions des XVIe et XVIIe siècles, avec marques des imprimeurs, lettres ornées, etc. — Réunion de 11 vol. in-fol. la plupart en reliures de l'époque.

Hippocratis opera. *Venetiis, apud Joan. Valgrisium*, 1575 ; Photii Myriobiblion (en grec et latin). *Genevæ, Oliva Pauli Stephani*, 1612 ; Aristotelis et Theophrasti historias. *Basileæ*, 1531 ; Dio Cassius. *Basileæ, apud Joan. Oporinum*, 1558 ; C. Plinii secundi Historia mundi. *Basileæ, Froben*, 1525 ; Cornelius Tacitus *Basileæ, Froben*, 1533 ; T. Livius. *Basileæ, Froben*, 1531 ; Lucanus. *Pictavis, Eng. Marnef*, 1563 ; etc.
Plusieurs de ces volumes sont défectueux.

815. Auteurs grecs et latins traduits en français. — Réunion de 14 vol. in-8, dont les 2 premiers en demi-rel. les autres br.

Œuvres complètes d'Horace, traduites en vers français par P. Daru, 1823, 2 vol. demi-rel. — Traduction complète des Poésies de Catulle, par Fr. Noël, 1803, 2 vol. — Les Epigrammes de Martial, traduites en vers français par Constant Dubos, 1841, 1 vol. — Les Pastorales de Longus (traduites par P.-L. Courier), 1821, 1 vol. (Incomplet du titre). — La Luciade, traduction de P.-L. Courier, 1822, 1 vol. — Histoire éthiopique d'Héliodore, traduction Amyot, 1822, 2 vol. — L'Ane d'or d'Apulée, traduction (avec texte latin en regard) par Maury, 1822, 2 vol. portr. et fig. au trait. — Les Vies des hommes illustres par Plutarque, traduites par R. Ricard, 1838, 3 vol.

816. Livres imprimés aux XVe et XVIe siècles. Quelques-uns ornés de bordures, figures, lettres ornées, marques d'imprimeurs, etc. — Ens. 23 vol.

1. Margarita poetica (par Albertus de Eyb). *Basileæ, Joan. de Amorbach, Joan. Petri et Joan. Froben*, 1503, in-fol. car. ronds, bas. ant.
2. Hi sunt in hoc Codice libelli X, divi Gregorii Nazianzeni. *Impressus Argentine*, p. *Joan. Knoblouch*, 1508, in-4, car. ronds, cart. *marque de l'imprimeur*.
3. Publii Ovidii Nasonis in Ibin opusculum, cum expositione Domitii Calderini et Jodoci Badii singularium interpretum. *S. l. n. d. marque de Regnault Chaudière.* — Higinii libri quattuor... *Parisiis, Pasquier Lambert* (1517), *marque de Pasquier Lambert* sur le titre. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, fig. sur bois, peau de mouton.
4. Platinæ hystoria de Vitis pontificum... *Paris, Fr. Regnault*, 1505, 2 parties en 1 vol. in-8, v. ant.
5. Laurentii Vallæ de Latinæ linguæ elegantia... *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1541, in-4, v. ant.
6. Petri Criniti de honesta disciplina lib. XXV. De Poetis latinis lib. V. Et Poematum lib. II... *Ex ædibus Ascensianis*, 1513. — Annotationes doctorum Virorũ in grammaticos, oratores, poetas, philosophos, theologos et leges... *Venundantur ab Joanne Parvo et Jo. Badio Ascensio*, 1511, *marque de Jehan Petit sur le titre.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. demi-rel.
7. P. Auli Persii Satyræ. *Lugduni, opera ac diligentia Nicolai Lupi, patrio, hoc est teutonico vocabula Wolf*, 1499, in-4, car. goth. dérelié. *(Incomplet du cahier A).*
8. P. Ovidii Nasonis heroidum Epistalorum. *Lugduni, impressi per Nicolaum Wolff*, 1511, in-4, car. goth. ais de bois couverts de v. ant. *(Incomplet du titre.)*
9. De Calamitatibus Temporum seu contra peccatorum monstra aureum Baptiste Mantuani poema familiariter ac succincte declaratum. *Venundant Joannes Parvus. Impressum... opera Tielmāni Kerver*, 1499, in-4, car. ronds, dérelié. *Marque de Jehan Petit sur le titre et celle de Thielman Kerver à la fin.*
10. F. Baptiste Mãtuani aureum contra impudice scribentes opusculum. *Marque de Jehan Petit*, 1499, in-4 de 14 ff. *(Incomplet.)*
11. Orationes prelectiones præfationes et quædam Mithicæ Historiæ Philippi Beroaldi... *Parhisiis, in ædibus Ascensianis*, 1518, in-4, v. ant. Marque de l'imprimeur.
12. M. Capella Martiani de nuptiis Philologiæ et septem artibus liberalibus libri novem. *Lugduni, S. Vincent*, 1539, in-8, dérelié.
13. Fabii Quintiliani institutionum liber decimus, sic emendatus... Autore Joachimo Quæstore. *Haganœ, per Johannem Sever*, 1527 — Expostulatio justitiæ cum mundo à

Belial instigato, per dialogi modum à Joh. Gast conscripta, 1526. — De Disciplina et institutione Puerorum, Othonis Brunfelsii, 1525. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, marque de l'imprimeur et bordures, v. br. ant. estampé. (*Rel. de l'époque.*)

11. Summariū quoddā sermonum... R. Patris fratris Oliveri Maillardi. *Paris, Jehan Petit*, 1516, in-8, cart. goth. marque de l'imprimeur, cart.

15. Sermones Dñicales totius anni, tum de epistolis, tum de evangeliis : R. Patris fratris Guillelmi Pepin. *Venūdantur apud Claudiū Chevallon*, 1520, in-8, car. goth. vélin. (*marque de Bertholde Rembolt* sur le titre.)

16. Dictionarius pauperum omnibus predicatoribus verbi divini pernecessarius... *Marque de Jehan Petit sur le titre, s. d.* in-8. car. goth. dérelié.

17. Aureum opus moraliū Jacobi Almain.., *Venales habētur in domo Bernardi Aubri, s. d.* in-8, car. goth dérelié.

18. Hystoria ecclesiastica Eusebii Cesariensis, per Magistrum Gotfredus Boussardum.., Correcta et emēdata. *Paris, Fr. Regnault*, 1525, in-8, marque de l'imprimeur, bas. ant. Etc. etc.

— Plusieurs de ces volumes peuvent être incomplets ou défectueux.

817. Ouvrages imprimés par les Elzevier. — Réunion de 17 vol. in-4 et in-12, front. bas ou vél.

Novum Testamentum, 1678 (texte grec). — Aurelii Augustini Libri Confessionum, 1675. — Barclaii Argenis, 1677. — Euphormionis lusini satyricon, 1658 et 1661. — Baconis Sylva sylvarum, 1661. — Baudi Epistolarum, 1639. — Corvini Jus canonicum, 1661. — Conclavi de Pontefici romani, 1668. — Renati Descartes principia philosophia, 1644. — Dissertationes de in duciis belli Belgici, 1633. — Erasmi Colloquia, 1662. — Adagiorum epitome, 1650. — H. Grotii et aliorum Dissertationes de studiis instituendis, 1645. — Epigrammatum Joannis Oveni, 1679. — Schedii de diis Germani, 1648. — Sutholt. Dissertationes undeviginti, 1633.

818. Ouvrages imprimés par les Elzevier ou s'y annexant. — Réunion de 17 vol. in-12, front. bas. ou vél.

Balzac. Lettres choisies, 1656. — Duez. Le Guidon de la langue italienne, 1659, 1668. — La Chambre. L'Art de connoistre les hommes, 1660. — Lucain. La Pharsale, 1662, 1665. — Histoire des plus illustres Favoris, 1659, 1661. — Péréfixe. Histoire du roi Henri-le-Grand, 1661. — Saint-Didier. La Ville et la République de Venise, 1680. — Traitté de la politique de France, par P.-H. 1670. — Traitté de l'origine des Cardinaux, 1665. — La Morale pratique des Jésuites, 1669, 2 vol. — Recueil de diverses pièces choisies, par le Président Nicole, 1666. — L'Apocalypse de Meliton, 1668. — L'Examen des esprits par Jean Huarte, 1672.

819. Ouvrages portant la marque de la *Sphère* ou l'adresse de *Cologne, Pierre Marteau.* — Réunion de 26 vol. in-12, bas. ou vél.

Mémoires de Madame la Marquise de Fresne, 1722. — Histoire secrète des règnes des rois Charles II et Jaques II, 1690. — La Rochefoucauld. Mémoires de M. D. L. R. 1662, 1661. — Moyens surs et honnestes pour la conversion de tous les hérétiques, 1681. — Silhon. Le Ministre d'Etat, 1648. — Villedieu. Les Exilez de la cour d'Auguste, 1681. — Aubery. L'Histoire du Cardinal. duc de Richelieu, 1666. — Beauvau. Mémoires, *s. d.*, 1688, 1691. — Chapelain. La Pucelle, ou la France délivrée, 1656. — Codicille d'or, 1665. — Les Heures françaises, ou les Vêpres de Sicille et les Matines de la Saint-Barthélemy, 1690. — Lettres d'amour d'une religieuse portugaise, 1690 — Montrésor. Mémoires, 1664, 2 vol. ; 1665, 2 vol. — Recueil de plusieurs pièces servant à l'histoire moderne, 1663. — Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, 1661. — Le Maréchal de Luxembourg au lit de la mort, 1695. — Brantome. Mémoires, 1665, etc.

820. Romans de chevalerie, Almanachs, Mystères, Cantiques, etc. Réimpressions faites à *Troyes, Rouen*, 1696-1818. — Réunion de 50 pièces in-8 et in-12, br.

821. Portefeuille de l'ami des livres. *Arras, Paris*, 1865, 6 plaquettes in-12, br. (Réimpressions depièces des XVI^e^ et XVII^e^ siècles.)

Estrenes de l'Asne, par J. de Fonteny, 1590. — Le Plaisant Discours d'un médecin savoyart emprisonné, pour avoir donné advis au Duc de Savoye de ne croire son devin, 1600. — Miracle arrivé dans la ville de Genève en ceste année 1609, d'une femme qui a faict un veau, à cause du mespris de la puissance de Dieu, et de Madame saincte Marguerite (*2 exemplaires*) — Histoire tragicque d'un jeune gentilhomme et d'une grand'Dame de Narbonne, en laquelle on recognoistra les ruses des femmes, à decevoir les jeunes hõmes, 1611. — La Vision publique d'un horrible et très-espouvantable démon, sur l'église cathédrale de Quinpercorentin en Bretagne, 1620.

822. Opuscules curieux tirés à petit nombre. — Réunion de 10 pièces in-8, et in-12, br.

Le roi Audren. Monseigneur Saint-Yves, légendes. *Rennes, Vatar*, 1841. (*Opuscules bretons,*

IV et V.) — Révélations sur les deux Crébillons, par Amanton, 1835. — Physiologie des noms propres, par le cousin d'un homme d'esprit. *Ibi et Alibi*, 1849. — Nunc est bibendum. Etudes et Recherches sur le Culte de Bacchus en Provence au XVIII[e] siècle, par le Chevalier Apicius a Vindemiis (Laurent Crozet). *Toulon*, 1860 (*Tiré à 121 ex.*). — La Pleure-Chante, prose morale et religieuse en roman du XIII[e] siècle, publiée par H. Monin. *Lyon*, 1834. (*Tiré à 100 ex.*) — Le Chant du frère Lai, poème par Hipp. de Logeril. (*Nantes*, 1869.) (*Tiré à 50 ex.*). — Othon, fragments d'un poëme héroïque par Hipp de Lorgeril. *Nantes*. 1870. (Tiré à 50 ex.). — Les Paroles Royales, par Louis Morin Pons. *Lyon*, 1877. (Tiré à *50 ex.*. — Discours prodigieux et espouvantable du Thrésorier et du Bâquier du Diable et son fils qui ont esté bruslé à Vesouz le 18 janvier 1610. *Réimpression fac-similé par Léon Willem*, 1871. (*Tiré à 150 ex.*) — Gulyas Hus (par Alph. Chuquet). *Strasbourg*, 1868. (*Tiré à petit nombre.*)

823. Bibliothèque Elzevirienne. *Paris, Jannet*, 7 vol. in-18, cart. perc. r. non rog.

Régnier. — Les Caquets de l'Accouchée. — Les Aventures du Baron de Fœneste, par Th Agrippa d'Aubigné. — Les Facétieuses Nuits de Straparole, 2 vol. — Le Dictionnaire des Précieuses, par le sieur de Somaize, 2 vol.

824. Auteurs français divers. — Réunion de 11 vol. in-12, br.

Poésies de Charles d'Orléans, publiées par J.-Marie Guichard. *Paris, Gosselin*, 1842. — Œuvres de Philippe Desportes, avec une introduction et des notes par A. Michiels. *Paris. Delahays*, 1858. — Le même, sur papier vergé. — Les Chefs-d'œuvre de Desportes, avec une préface et des notes par Paul Gaudin. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862. — Les Œuvres de Tabarin. Nouvelle édition par Georges d'Harmonville. *Paris, Delahays*, 1858. fig. — Propos rustiques, baliverneries, contes et discours d'Eutrapel, par Noël Du Fail. Edition annotée par J. Marie Guichard *Paris, Gosselin*, 1842, demi-rel. bas. r. — Les Philippiques de La Grange-Chancel... Nouvelle édition par M. de Lescure. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1858. — Œuvres de Régnier, Ronsard, Villon, etc.

825. Recueils factices d'environ 170 pièces historiques, philosophiques, littéraires, dramatiques et anecdotiques, en vers et en prose, imprimées aux XVI[e], XVII[e] et XVIII[e] siècles, en 17 vol. in-8 et in-12, rel. bas. ant. vélin et cart.

826. Classiques français. — Réunion de 32 vol. in-8, br.

Pascal. 1830, 2 vol. — Les Provinciales, 1839, 1 vol. — La Fontaine, 1838. 2 vol. — Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine, par C. A. Walckenaer, 3[e] édition. *Paris*, 1824, 1 vol. — Boileau, 1825, 3 vol. — Correspondance entre Boileau-Despréaux et Brossette, publiée par Laverdet. *Paris, Techener*, 1858, 1 vol. — Chefs-d'œuvre littéraires de Fénelon, 1839, 1 vol. — Montesquieu, 1838, 6 vol. — Rabelais, 1835, 1 vol. — La Bruyère. 1802, 3 vol. — Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage. *Paris. Lefèvre*, 1825, 3 vol. — Vauvenargues. 1827, 2 vol. — Poètes français ou choix de poésies des auteurs des XV[e]-XVIII[e] siècles, par Champagnac. *Paris*. 1825, 6 vol.

827. Classiques français. — Réunion de 11 vol. in-8, reliés.

Poésies de Malherbe, 1824, 1 vol. — Fables de La Fontaine, 1813. 2 tomes en 1 vol. — Pensées de Blaise Pascal, 1817, 2 vol. — La Rochefoucauld, 1822, 1 vol. — Œuvres inédites de La Rochefoucauld. *Paris, Hachette*, 1863, 1 vol. — La Bruyère, 1818, 2 vol. — Petit Carême de Massillon, 1826, 1 vol. — Œuvres complètes de Crébillon, 1824, 2 vol.

828. Auteurs français divers. — Réunion de 55 vol. in-8, reliés.

Œuvres complètes de Duclos. *Paris, Delaunay, s. d.* 10 vol. — D'Alembert, 1821, 5 vol. — Helvétius, 1794, 5 vol. — Fréret, 1792, 4 vol. — Chamfort, 1824, 5 vol. — Crébillon le fils, 1772, 7 vol. — Journal historique de Charles Collé, 1807, 3 vol. — Mémoires et Correspondance littéraire de C.-F. Favart, 1808, 3 vol. — Emile-Antoine Hamilton, 1812, 3 vol. — Chaulieu. *Amsterdam*, 1732, 2 tomes en 1 vol. — Chaulieu, *Londres*, 1740 2 vol. — Chaulieu. *La Haye et Paris*, 1774, 2 vol. — Florian, 1784, 2 vol. — Bernard, 1823, 1 vol. — Narcisse dans l'île de Vénus, par Malfilâtre. *S. l. n. d.* 1 vol. (*incomplet du titre.*) — Œuvres choisies de Lebrun, 1829, 1 vol.

829. Auteurs français divers. — Réunion de 93 vol. in-8, br.

Alexandre Duval, 1822, 9 vol. — Œuvres choisies de de Piis, 1810, 4 vol. — Marivaux, 1825, 10 vol. — L.-B. Picard, 1821. 10 vol. — J.-B. Rousseau, 1796, 5 vol. — M. J. Chénier, 1826, 8 vol. — Proverbes dramatiques de Carmontelle, 1822, 4 vol. — Œuvres complètes de Mesdames de La Fayette, de Tencin et de Fontaines, 1825, 5 vol. — Quinault, 1824. 2 vol. — Ducis, 1826, 4 vol. — Legouvé, 1826, 3 vol. (*deux exemplaires*). — C[te] Xavier de Maistre, 1828, 2 vol. — A.-V. Arnault, 1824, 8 vol. — J. N. M. de Guerle. Œuvres diverses, 1829,

1 vol. — Œuvres de J.-F. Regnard, suivies des Œuvres choisies de N. Destouches, 1836, 1 vol. — Œuvres dramatiques de Guibert, 1822, 1 vol. — Contes et Opuscules par Andrieux, 1800, 1 vol. — Mémoires du Comte de Grammont, par Hamilton, 1828, 1 vol. — Boufflers, 1828, 2 vol. — Bertin, 1824, 1 vol. — Malfilâtre, 1825, 1 vol. — Les Saisons, par Saint-Lambert, 1823, 1 vol. (*deux exemplaires*). — Œuvres choisies de Dorat, 1827, 1 vol. — Œuvres choisies de Gresset, 1823, 1 vol. — Le Parrain magnifique, ouvrage posthume de Gresset. *Paris, Renouard*, 1810, 1 vol. — Œuvres choisies de Bernard de La Monnoye. *La Haye*, 1770, 2 vol. in-4.

830. Auteurs contemporains : Romans et ouvrages divers dont plusieurs en *éditions originales*. — Réunion de 12 vol. in-12. br.

Ém. Augier. Poésies complètes, 1857. — J. Autran : Milianah, 1858 ; la Vie rurale, 1856. — J. Claretie. Voyage d'un parisien, 1865. — Oct. Feuillet. La Petite Comtesse, 1857. — Ern. Feydeau : Les Quatre Saisons, 1858, in-8 ; Alger, étude, 1862. — Victor de Laprade : Psyché, poème, 1841 ; Odes et poèmes, 1843 ; le Sentiment de la Nature avant le Christianisme, 1866. — G. Ohnet. La Grande Marnière. Illustrations de Myrbach. *Paris, Librairie illustrée, s. d.* in-8, fig. br. — Ed. Pailleron : Amours et haines, 1869.

831. Mélanges et Traités divers sur la Jurisprudence, les Sciences, la Littérature, l'Histoire civile, politique et religieuse, la Révolution, etc. — Réunion de 23 cahiers in-4, br. et une liasse de feuilles volantes.

Documents manuscrits du XVIII^e^ siècle.
Quelques cahiers portent l'*ex-libris* (étiquette) de *D. Poinsot*, 1764.

832. Ouvrages sur le Ciel, le Paradis et l'Enfer. — Réunion de 5 ouvrages en 7 vol. in-12, fig. gr. rel. et cart.

Histoire du Ciel (par l'Abbé Pluche), 1739, 2 vol. — Le même ouvrage, 1740, 2 vol. — Traité de la situation du Paradis Terrestre, par P. D. Huet, 1701. — Recherches sur la nature du feu de l'Enfer, par Swinden, traduit de l'anglais par Bion, 1757. — L'Enfer des Peuples anciens, par Delandine, 1784.

833. Mémoires secrets de la République des lettres, ou le Théâtre de la vérité par l'auteur des Lettres juives (le Marquis de Boyer d'Argens). *Amsterdam*, 1744, 7 vol. — Mémoires secrets pour servir à l'Histoire de la République des lettres en France depuis 1762 jusqu'à nos jours (par L. Petit de Bachaumont, M. F. Pidansat, de Mairobert et autres). *Londres*, 1780-1788, 30 vol. (Tomes I à XXIV et XXVIII à XXXII). — Mémoires secrets pour servir à l'Histoire de Perse (attribués à Voltaire), 1 vol. (Incomplet du titre). — Ens. 38 vol. in-12, rel. bas ant. cart. et br.

834. Variétés littéraires (par Suard et l'abbé Arnauld). *Paris*, 1804, 4 vol. — Mélanges de littérature et de philosophie du XVIII^e^ siècle, par M. l'abbé Morellet. *Paris*, 1836, 4 vol. — Discours et Mélanges littéraires ; Nouveaux mélanges historiques et littéraires, par M. Villemain. *Paris*, 1805-1827, 2 vol. — Mélanges de littérature et de politique, par M. Benjamin-Constant. *Paris*, 1829, 1 vol. — Ens. 11 vol. in-8, br.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

835. Géographie moderne... terminée par une géographie sacrée et une géographie ecclésiastique... par l'abbé Nicolle de La Croix, revue par Barbeau de La Bruyère. *Paris, Delalain*, 1786, 2 vol. in-12, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

836. Atlas général, dressé par Rizzi-Zannoni, d'après d'Anville et du Caille. *S. l. n. d.* in-12, front. colorié, 3 ff. de texte et 26 cartes doubles gr. et coloriées par Durand et Le Roy, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

837. Voyages dans diverses parties du Monde. — Réunion de 11 vol. in-12, v. ou bas. ant.

Nouveau Voyage du Nort (par Martin de la Martinière). *Amsterdam, Roger, s. d.* (vers 1700), fig. — Les Voyages du Seigneur de Villamont. *Arras, Bauduyn* 1598. — Le même ouvrage. *Rouen, Besongne*, 1610. — Relation de divers voyages dans l'Afrique, l'Amérique et aux Indes occidentales... *S. l.* 1726. — Voyages en divers états d'Europe et d'Asie entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine *Paris, Boudot*, 1693. — Relation curieuse d'un voyage de Congo fait ès-années 1666 et 1667, par les RR. PP. Michel Ange de Gattine, et Denys de Carli de Plaisance. *Lyon, Amaulry*, 1680. — Les Voyages du Sieur Le Maire aux Iles Canaries, Cap-Verd, Sénégal et Gambie. *Paris, Collombat*, 1695. — Voyage et Avantures de François Leguat et de ses compagnons en deux isles désertes des Indes orientales *Londres, David Mortier*, 1721. 2 tomes en 1 vol. fig. (*deux éditions différentes*). — La Découverte des Indes occidentales par les Espagnols, écrite par Dom Balthazar de Las-Casas, évêque de Chiapa. *Paris, Pralard*, 1697. — Journal du Voyage fait au Cap de Bonne-Espérance, par feu M. l'abbé de La Caille. *Paris*, 1763.

838. Novus orbis regionum ac insularum veteribus incognitarum, unà cum tabula cosmographica... *Parisiis, apud Galeotum à Prato.* (A la fin :) *Impressum Parisiis apud Antonium Augerellum, impensis Joannis Parvi et Galeoti à Prato*, 1532, in-fol. lettres ornées, v. ant. fatigué.

Deuxième édition de cette collection de voyages publiée par Simon Grynæus, qui y a aussi ajouté une Préface.
Marque de Galiot du Pré (1er) sur le titre. — Mouillure.

839. Nouveau Voyage autour du Monde... par Guillaume Dampier. *Rouen, Machuel*, 1715, 5 vol. in-12, front. planches et cartes gravées, v. br. ant. — Voyage autour du Monde fait dans les années 1740-44, par George Anson... publié par Richard Walter, traduit de l'anglois. *Amsterdam*, 1749, in-4, pl. et cartes, v. ant. marb. — Ens. 6 vol.

840. Troisième voyage de Cook, ou voyage à l'Océan Pacifique... exécuté sous la direction des capitaines Cook, Clarke et Gore sur les vaisseaux la Résolution et la Découverte en 1776-1780, traduit de l'anglais par M. D. (Demeunier). *Paris*, 1785, 4 vol. in-4, nombreuses pl. gravées, cartes, plans. v. ant. marb.

841. Voyages au Levant. — Réunion de 5 vol.

Relation d'un voyage fait au Levant, par M. Thevenot. *Paris, Joly*, 1664, in-4, portrait par F. Chauveau, gravé par Steph. Picart, v. ant. (taches). — Voiage de Levant fait par le commandement du Roi, en l'année 1621, par le Sr D. C. (Deshayes). *Paris, Taupinart*, 1624, in-4, front. pl., cartes et plans gr. peau de mouton fatiguée. (Incomplet d'une partie de la Table). — Relation d'un voyage du Levant, par M. Pitton de Tournefort. *Lyon*, 1717, 3 vol. in-8, pl. bas. ant. fatiguée.
Ouvrages peu communs.

842. Relations véritables et curieuses de l'Isle de Madagascar et du Brésil, avec l'histoire de la dernière guerre faite au Brésil, entre les Portugais et les Hollandois. Trois relations d'Egypte et une du Royaume de Perse. *Paris, Courbé*, 1651, in-4, cartes, vélin.

Recueil curieux publié par les frères Du Puy, renfermant le voyage de Fr. Cauche, de Dieppe à Madagascar, de 1638 à 1641 ; la Relation du voyage de Rouloux Baro au Brésil en 1647 ; la Relation d'Alexandrie et autres villes d'Egypte de 1627 à 1632, par César Lambert, etc., etc. (Mouillure). — On y a ajouté : Relation du premier Voyage des Indes orientales en l'Isle de Madagascar ou Dauphine, par M. Souchu de Renefort. *Paris*, 1668, in-12, v. ant. fatigué.

843. Voyages en Europe. — Réunion de 14 vol reliés et br.

Voyage de la Raison en Europe (par L.-A. Caraccioli). *Compiègne*, 1772, in-12 (*3 exemplaires*), — Voyage historique et littéraire dans la Suisse occidentale (par J.-R. Sinner). *Neuchâtel*,

1781, 2 vol. in-8. — Relation de différents voyages dans les Alpes du Faucigny (par Dentand et De Luc). *Maestricht*, 1776, in-12. — Journal du Voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse et l'Allemagne en 1580 et 1581, avec des Notes par M. de Querlon. *Rome et Paris*, 1774, 2 vol. in-12. — Promenade utile et récréative de deux Parisiens en 165 jours (par Pierre Brussel). *Avignon et Paris*, 1791, 2 vol. in-12. — Voyage de Figaro en Espagne (par Fleuriau). *Saint-Malo*, 1784, in-12. — Voyage en Angleterre et en Ecosse, par A. Pichot. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, fig.

844. Voyages en France et autres pays, par Racine, La Fontaine, Regnard... ornés de 36 planches dessinées par Monnet, Duplessis-Bertaux, Lebrun, Marillier, etc... *Paris, Chaumerot*, 1808, 5 vol. in-18, pl. gr. br.

845. Itinéraires et Voyages en France. — Réunion de 6 vol.

Nouveau Voyage de France, géographique, historique et curieux, par M. L. R. *Paris*. 1730, in-12, pl. gr. v. ant. — Liste générale des Postes de France, dressée par ordre de Mgr de Voyer de Paulmy, chevalier comte d'Argenson. *Paris, Jaillot*, 1748, in-12 de 75 pp. de texte entièrement gravé, cart. — Voyage pittoresque de Paris, par M. D*** (Dezallier d'Argenville). *Paris, De Bure*, 1752, in-12, v. ant. — Voyage de Paris à St-Cloud par mer (par Néel) et retour de St-Cloud à Paris par terre (par Lottin l'aîné). *Paris*, 1762, 2 parties en 1 vol. in-12, carte, bas. ant. (*Ex-libris, étiquette de M. Péchin, lieutenant assesseur à Langres.*) — Le même ouvrage, 1787, in-12, carte, bas. ant. — Voyage aux Pyrénées, par H. Taine. *Paris, Hachette*, 1875, in-12, demi-rel. bas. r.

846. Les Voyages advanturoux de Fernand Mendez Pinto, traduicts de portugais en françois par le sieur Bernard Figuier. *Paris, Hénault*, 1628, in-4, v. ant. marb.

Première édition de la traduction françoise. — Livre recherché et peu commun. Exemplaire aux armes de la comtesse de Verrue sur le dos et les plats.

847. Les Six Voyages de Jean-Baptiste Tavernier, qu'il a fait, en Turquie, en Perse et aux Indes. *Paris, Clouzier*, 1677, 2 vol. — Suite des voyages de M. Tavernier. *Paris*, 1679, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-4, portr. et pl. gr. v. ant. fatigué.

Sur chaque volume se trouve un *Ex-libris* gravé par J. C. (XVIII^e siècle) portant la devise : *Doctarum hederæ Præmia Frontium.*

848. J.-B. Tavernier. Voyages. — Réunion de 6 vol.

Les Six Voyages de Jean-Baptiste Tavernier, en Turquie, en Perse, et aux Indes. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1679, 2 vol. in-12, front. et pl. bas. ant. non uniforme. — Recueil de plusieurs relations et traitez singuliers et curieux de J.-B. Tavernier. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1679, in-12, fig. demi-rel. bas. — Le même recueil, 1681, in-12, pl. v. ant. — Nouvelle relation de l'intérieur du Serrail. *Paris*, 1680, in-12, v. ant. — Le même ouvrage, 1713, in-12, v. ant.

Exemplaires fatigués, et incomplets.

Le premier volume porte l'*Ex-Libris* gravé (XVIII^e siècle) de M. le duc de Brissac.

849. Bouquet sacré composé des roses du Calvaire, des Lys de Bethlehem, des jacinthes d'Olivet et de plusieurs autres belles pensées de la Terre Sainte, fidellement recueillies l'an 1611 et 1612, par le R. P. F. Jean Boucher. *Caen, Jacques Maugeant*, 1619, petit in-8, vélin.

Ouvrage singulier ; c'est une sorte de lecture pieuse, sous forme de relation d'un voyage à la Terre Sainte. Curieuse vignette gravée sur cuivre sur le titre.

850. Relation historique d'un voyage nouvellement fait au Mont de Sinaï et à Jérusalem... par le Sieur A. Morison, chanoine de Bar-le-Duc. *Toul, Laurent*, 1704, in-4, bas. ant.

Rare. — Moisissure à quelques ff.

851. Voyages à Siam. — Réunion de 5 vol.

Second Voyage du Père Tachard et des Jésuites envoyez par le Royau Roy de Siam. *Paris*, 1689, in-4, pl. v. ant. — Journal du voyage de Siam fait en 1685 et 1686, par M. l'abbé de Choisy. Seconde édition. *Paris*, 1687, in-12, v. ant. — Le même ouvrage. *Trévoux*, 1741, in-12, v. ant. (*deux ex.*) — Relation de l'Ambassade de M. le chevalier de Chaumont à la cour du Roy de Siam. *Paris*, 1686, in-12, fig. v. ant. (Incomplet d'une partie du privilège.)

II. HISTOIRE DES RELIGIONS

852. Histoire des Religions. — Réunion de 9 vol. in-8, v. ant. et bas.

Dictionnaire Historique des Cultes religieux (par J. de La Croix). *Paris*, 1770, 3 vol. pl. — Mémoires pour servir à l'histoire des égaremens de l'esprit humain ou Dictionnaire des hérésies (par l'abbé Pluquet). *Paris*, 1762, 2 vol.) — Dictionnaire de la Fable, par Fr. Noel. *Paris*, 1803, 2 vol. — Histoire des Sectes religieuses par Grégoire. *Paris*, 1810, 2 vol.

853. Mélanges sur l'Histoire Ecclésiastique. — Réunion de 5 ouvrages en 6 vol. in-12 et in-18, rel.

La Clef du Grand Pouillé de France, par Doujat, 1671. — Description de l'Abbaye de la Trape (par Félibien), 1689. — Histoire de l'origine, du progrès de la Sainte-Chapelle d'Einsiedlen. . par Claude Jacquet, de Pontarlier. *Einsidlen, Ebersbach*, 1699 (*Rare*). — Histoire de l'Abbaye de Port-Royal (par M. Tronchay, 1710. — Nouvelle Histoire de l'Abbaye de Port-Royal, 1786, 4 tomes en 2 vol.

854. Histoire du Christianisme des Indes, par M. V. La Croze, Bibliothécaire et antiquaire du Roi de Prusse. *La Haye, Vaillant*, 1724, in-8, front. fleuron et fig. v. f. ant.

855. Estat present de l'Eglise et de la Colonie françoise dans la Nouvelle France, par M. l'Evêque de Quebec. *Paris, Pepie*, 1688, in-8, v. ant.

856. Histoire de l'Hôtel-Dieu de Québec (par la sœur Françoise Juchereau de Saint-Ignace). *Montauban, Legier, s. d.* (1751), in-12, bas. ant. fatiguée.

857. Journal de M. de Saint-Amour, Docteur de Sorbonne, de ce qui s'est fait à Rome dans l'Affaire des Cinq Propositions. *Imprimé par les soins dudit Sieur de Saint-Amour*, 1662, in-fol. à 2 col. bas.

Exemplaire avec la signature de Racine (?) sur le titre, et aux armes de l'abbaye de Morimond.

858. Mélanges sur les Ordres religieux. — Réunion de 5 vol. in-4, in-8 et in-12. rel.

Cérémonial pour la Vesture, profession et renouvellement des vœux du Monastère des Religieuses de Sainte-Ursule. *Avignon, s. d.* — Regulæ seu constitutiones communes Congregationis Missionis Parisiis, 1658. — Constitutions des Religieuses Bénédictines de l'Abbaye de Saint-Sulpice de Rennes, 1685. — Cérémonie de la Vetûre et profession des filles de la Sainte Vierge, Religieuses sous le titre de Sainte Ursule et la Règle de Saint-Augustin, 1729. — Manuel des divers Offices Divins pour l'usage des Religieuses de l'Ordre de Notre-Dame-du-Mont-Carmel, 1780, in-8 à 2 col. mar. noir, fermoirs en cuivre.

859. Ouvrages sur les Jésuites. — Réunion de 24 vol. et 7 brochures de divers formats, rel. et br.

La Morale pratique des Jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du Monde, 1669. — Les Enluminures du fameux Almanach des PP. Jésuites, intitulé la déroute et la confusion des Jansénistes, 1683. — Histoire de l'admirable Dom Inigo de Guipuscoa, fondateur de la Monarchie des Inighistes, par Hercule Rasiel de Selva, 1736. — Les Jésuites criminels de lèze-Majesté, 1758. — Anecdotes Jésuitiques ou le Philotanus moderne, 2 vol. — Sièges de Troyes par les Jésuites, précédés du discours de Jean Passerat, 1826. — Les Jésuites et l'Université, par F. Génin, 1844. — Les Jésuites. Entretiens des vivants et des morts à la frontière des Deux Mondes, par Collin de Plancy, 1853. — Ernest Boysse. Le Théâtre des Jésuites, 1880. — Etc., etc.

860. Histoire des Ordres de Chevalerie. — Réunion de 6 ouvrages en 14 vol. in-12, fig. de blasons, rel. en bas. ant. ou vélin.

Histoire de Pierre d'Aubusson Grand-Maistre de Rhodes (par le P. Bouhours), 1677. — Le même ouvrage, même édition. — Histoire des Religions ou Ordres militaires de l'Eglise et des Ordres de Chevalerie, par M. Hermant, 1698.— Le même ouvrage, même édition.— Histoire des Ordres Royaux, hospitaliers-militaires de Notre-Dame-du-Mont-Carmel et de Saint-Lazare-de-Jérusalem, par M. Gautier de Sibert, 1772, 2 vol. — Histoire des Chevaliers hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem appelés depuis Chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui Chevaliers de Malte, par M. l'Abbé de Vertot, 1772, 7 vol. — Almanach de l'Ordre de Malte pour l'année 1769. *Paris*, 1769.

861. Histoire des Chevaliers de l'Ordre de S. Jean de Hierusalem (de Bosio) cy-devant escrite par le feu S. D. B. S. D. L. (P. de Boissat, sieur de Lucien) .. Augmentée de sommaires et d'annotations, ensemble d'une traduction des establissemens et des statuts de la Religion, par J. Baudoin. Dernière édition... par F. A. de Naberat. *Paris, Jacques d'Allin,* 1643, fort vol. in-fol. front. portraits et fig. gr. bas. ant. fatiguée.

Le premier frontispice est détaché et détérioré.

862. Vies des Saints avec le Martyrologe romain et des réflexions morales, par l'abbé Caillet. *Chaumont, Cavaniol,* 1863-1864, 4 vol. in-8, br.

Envoi de l'auteur.

863. Vies des Saints, des Saintes et de divers personnages religieux. — Réunion de 22 vol. et 2 brochures de divers formats, rel. bas. ant. vélin, cart. et br.

La Vie de Saint Bernard, premier Abbé de Clairvaux, 1648. — Le même ouvrage, 1649. — Vita S. P Dominici ordinis Prædicatorum fundatoris, auctore Nicolaus Janssenius, 1622. — La Vie de Saint Ignace, fondateur de la Compagnie de Jésus, 1680. — La Vie du Cardinal J. François Commendon, par A. M. Gratiani, traduite en françois par M. Fléchier, 1680. — Vie des Prophètes avec des réflexions tirées des SS. Pères, 1685. — L'Histoire véritable du Bien-heureux Raymond Lulle... par le R. P. Jean-Marie, 1688. — Discours sur la vie et la mort du R. Père Jean Le Jeune, par M. G. Ruben, 1689. — Eloge historique de Monsieur Papillon, Chanoine de la Chapelle-au-Riche de Dijon (par l'abbé Joly), 1738. — Origine et Progrès de l'invocation de Saint Donat Martyr, contre le tonnerre, la foudre et la grêle, 1754. — Le même ouvrage, 1775. — Les Vies des SS. Pères des déserts d'Orient (par J. F. Bourgoin de Villefore), 1757, 5 vol. (nombreuses fig. gr. par Mariette). — Vie édifiante de Benoit-Joseph Labre, par M. M***, 1784. — Historia Josephi Patriarchæ ; ex Alcorano fidelissime descripta et ad verbum in Latinum versa, ac necessarijs notis explicata, à Thoma Erpenius. — Vie de Fra Angelico de Fiesole, par E. Cartier, 1857. — La Vie de la Mère Catherine de Saint-Augustin, Religieuse Hospitalière de la Miséricorde de Québec en la Nouvelle-France composée par le Rév. P. Paul Ragueneau, 1671. — La Vie en abrégé de Madame de Chantal, première Mère et fondatrice de l'Ordre de la Visitation de Sainte-Marie (par Bussy-Rabutin), 1728. — La Vie de la Vénérable Mère Françoise Frémiot. (*Incomplet du titre et de la fin*). — La Vie de M. Olier, curé de Saint-Sulpice, mort en odeur de Sainteté à Paris en 1657, in-4, cart. (*Manuscrit du XVIII^e siècle de 333 pp.*)

864. Miracles. — Réunion de 2 vol. et 2 brochures, in-4, in-8 et in-12, br.

Dissertation sur les Miracles et en particulier sur ceux qui ont été opérés au Tombeau de M^r de Pâris .. avec la relation de celui qui s'est fait le 3^e novembre 1730 en la personne d'Anne Le Franc de la Paroisse de Saint-Barthelemy, 1731. — Rapports sur l'apparition d'une Croix dans la Paroisse de Migné, 1827. — Histoire des Images miraculeuses de Rome et des Etats de l'Eglise, 1850. — Les Marchands de Miracles. Histoire de la superstition humaine par Alfred de Caston, 1864.

865. Histoire des Flagellans, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens. traduite du latin de M. l'abbé Boileau (par l'abbé Granet). *Amsterdam, Vander Plaats,* 1701. — Le même ouvrage. *Amsterdam, Du Sauzet,* 1732. — Ens. 2 vol. in-12, bas.

866. L'Ecole des Francs-Maçons (par Couret de Villeneuve, imprimeur). — Recueil de Poésies maçonnes (par le même). — *A Jérusalem* (*Orléans*), 1748. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, front. et vign. sur cuivre, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

867. Certificat de franc-maçon décerné à Nicolas-Guillaume Beauvais, exempt de la maréchaussé, daté du 1^er mois de l'an 5774. — In-fol.

Belle pièce sur VÉLIN avec figures allégoriques et cachets de cire rouge ; elle porte les signatures du Duc de Luxembourg, du Comte de Buzançois ; du Baron de Toussaint, du célèbre docteur Guillotin, etc., etc.

868. La Religion des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'antiquité. par le R. P. Dom*** (Jacques Martin), religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur. *Paris, Saugrain,* 1727, 2 vol. in-4, pl. gr. v. ant. gr.

III. HISTOIRE ANCIENNE. — DIVERS.

869. De l'Origine des Loix, des Arts et des Sciences et de leurs progrès chez les anciens peuples, par M. le Président de Goguet. *Paris, et se vend à Londres chez Seyffert*, 1758, 3 vol. in-12, planches gr. demi-rel. bas. ant. avec coins.

Bonne édition de cet ouvrage estimé.

870. Recherches philosophiques sur les Egyptiens et les Chinois, par M. de P*** (Paw). *Berlin, Decker*, 1773-74, 2 vol. in-12, cart. bas. ant.

Deux exemplaires, dont le second est cart. non rog.

871. Voyage d'Anacharsis en Grèce, par J. J. Barthelemy. *Paris, Lequien*, 1822, 7 vol. in-8, portrait, br. et Atlas in-4 oblong, cart.

872. Fêtes et Courtisanes de la Grèce. Supplément aux Voyages d'Anacharsis et d'Antenor (par J. B. P. Chaussard). *Paris*, 1821, 4 vol. in-8, fig. et pl. musique notée, demi-rel. bas. verte.

873. Examen critique des anciens historiens d'Alexandre-le-Grand, par M. Sainte-Croix. Seconde édition. *Paris, Bachelier*, 1810, in-4, 9 planches, plans et carte, cart. non rog.

La meilleure édition de cet excellent ouvrage.

874. Histoire de Jules César (par Napoléon III). *Paris, Plon*, 1865-66, 2 vol. gr. in-8, br. et atlas in fol de 4 et 32 cartes, en feuilles.

875. Histoire de Théodose le Grand, pour Monseigneur le Dauphin, par M. Fléchier. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1679, in 4, v. br. ant.

Edition originale.
Exemplaire en grand papier.

---

876. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monuments. Nouvelle édition. *Paris, Desprez*, 1770, in-fol. v. ant. fatigué.

Coins inférieurs de plusieurs ff. mouillés et détériorés.

877. Histoire universelle de Jacques-Auguste de Thou, avec la suite par Nicolas Rigault, les Mémoires de la vie de l'auteur... le tout traduit sur la nouvelle édition latine de Londres... *Suivant la copie imprimée à Londres, à Basle, Brandmuller*, 1742, 11 vol. in-4, portrait, cart. non rog.

878. Augustin Thierry. Ouvrages historiques divers. — Réunion de 7 vol.

Histoire de la Conquête de l'Angleterre par les Normands, 2e édition. *Paris, Sautelet*, 1826, 4 vol. in-8, cartes, v. violet, dos orné, fil. dent. à froid. — Lettres sur l'Histoire de France. *Paris*, 1842, in-8, br. — Dix ans d'études historiques. *Paris*, 1842, in-8, br. — Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers-Etat. *Paris*, 1853, in-8, portrait, br.

879. L'Histoire de Philipe Emanuel de Lorraine, duc de Mercœur (pardu Bruslé de Montpleinchamp). *La Haye, Acher*, 1692. — Mémoires comte de Guine par M*** (Ant. Blanc, dit Le Blanc de Guillet). *Amsterdam* (*Paris*), 1761. — Ens. 2 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné, fil.

Ces deux volumes sont aux armes de la marquise de Pompadour.
Tache à 2 ff. du premier ouvrage.

880. Histoire philosophique, politique et religieuse de la Barbe, chez les principaux peuples de la Terre, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par le Dr Philippe. *Paris, Martinon,* et *Reims, Godin,* 1845, pet. in-8, pl. lithographiée, br. couverture illustrée tirée en bleu.

IV. HISTOIRE DE FRANCE.

1. MÉLANGES. — HISTOIRE SOUS PLUSIEURS RÈGNES.

881. Description géométrique de la France, par M. Cassini de Thury, accompagnée d'une nouvelle carte comprenant les principaux triangles, levée par MM. Maraldi et Cassini de Thury. *Paris, Desaint,* 1783, in-4, carte, cart. non rog.

882. Liste générale des Postes de France, dressée par ordre de son E. le Cardinal de Fleury, ministre d'Etat, pour le service du Roy et pour la commodité du public. *A Paris, Robinot, corrigé le premier octobre* 1728, in-12 de 57 pp. de texte entièrement gravé, carte, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée.*)

Exemplaire aux armes de Machaut d'Arnouville dans les coins des plats et sur le dos de la reliure.

883. Histoire des Français des divers Etats aux cinq derniers siècles, par Amans-Alexis Monteil. Nouvelle édition augmentée d'une préface par Jules Janin et ornée de vingt-quatre gravures sur acier. *Paris, Coquebert,* 1842-1844, 10 vol. in-8, planches, demi-rel. v. br.

Plusieurs planches sont piquées d'humidité.

884. Abrégé chronologique ou Extraict de l'histoire de France, par le sieur de Mezeray. *Paris, Thomas Jolly,* 1668, 3 vol. in-4, nombreux portraits gr. v. ant. fatigué.

Bonne édition recherchée. Mouillure.

885. Nouvelle Collection des Mémoires pour servir à l'Histoire de France depuis le XIIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe..., par Michaud et Poujoulat. *Paris,* 1837-1839, 34 vol. gr. in-8, br.

Les tomes I et XII de la première série sont chacun divisés en 2 vol.

886. Mélanges sur l'Histoire de France. *Paris,* 1548-1775. — Réunion de 14 vol. in-4, in-8 et in-12, rel.

Eloges historiques des rois de France, depuis Pharamond jusques au roi Louis XIV, par Labbé. — Chronicon de regibus Francorum, a Pharamundo usque ad Henricum II. — Recueil des roys de France leur couronne et maison, par Jean du Tillet, 2 vol. — Le Thrésor des histoires de France, par Gilles Corrozet. — Tableaux généalogiques de la maison royale de France, par Labbé. — Mémoires de Messire Jean Sire de Joinville. — Mémoires pour servir à l'histoire de France (par Pierre de l'Estoile), 2 vol. fig. — Traité des marques nationales, par Beneton de Morange. — Nouveaux Portraits et Caractères de la famille royalle. — Ceremonial du sacre des rois de France (par Alletz). — Traité des droicts de la Reyne sur divers états de la monarchie d'Espagne (par Ant. Bilain).

887. Aurei venerandæque antiquitatis libelli Salicam legem continentes, à Clodoveo, Childeberto et Clotario, prius editu et postremum à Carolo Magno emendati et aucti. Item leges Burgundionum, Almanorum, Saxonum, Baiunariorum Ripuariorum. *Paris, ex officina Jacobi Du Puys,* 1573, in-12, v. f. ant. fil. fleurons au centre des plats, tr. dor. (*Rel. du XVIe siècle, fatiguée.*)

888. Parlements et Etats-Généraux. — Réunion de 4 ouvrages en 6 vol. in-4, in-4 et in-12, v. vélin.

Les Ouvertures des Parlements faictes par les Roys de France, tenant leur lict de justice, par Louys d'Orléans, 1620. — Recueil général des Estats tenus en France sous les Rois, Charles VI, Charles VIII, Charles IX, Henry III et Louis XIII (publié par Toussaint Quinet), 1651. — Histoire de la Pairie en France et du Parlement de Paris, par Monsieur D. B. (H. de Boulainvilliers), 1753, 2 vol — Histoire complète des Etats-Généraux de la France, depuis 1302 jusqu'en 1626, par M. A. Boullée, 1845, 2 vol.

889. L'Estat de la France ; contenant la division de la France en trois Estats ; Clergé, Noblesse et Tiers Estat, par N. Besongne. *Paris*, 1650-1764, 18 vol. in-12, nombr. fig. de blasons, rel. et br.

Années 1650, 1661, 1665 (2 vol.), 1672, 1680, 1684 (3 vol.), 1694 (2 vol.), 1707, 1718, (3 vol.), 1722, 1736, 1764.
La plupart de ces volumes sont incomplets.

890. Almanachs royaux, nationaux et impériaux. *Paris*, 1710-1819, 11 vol. in-8, rel. et br.

Années 1710, 1758, 1787, 1788, 1789, 1793, 1794, 1806, 1814-15, 1817 et 1819.

891. Almanach Royal, pour l'année MDCCXXVI. *Paris, d'Houry*, 1726, in-8, mar. r. dos orné, large dent. doublé et gardes de tabis bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes d'Adrien-Maurice DUC DE NOAILLES, maréchal de France.

892. Almanach Royal, année bissextile M.DCC.LXXVI. *Paris, Le Breton*, 1776, in-8, v. ant. marb. dos orné et fleurdelisé, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes du Cardinal Prince LOUIS-CONSTANTIN DE ROHAN, évêque de Strasbourg.

893. Almanach Royal, année M.DCC.LXXVIII. *Paris, Le Breton*, 1778. — Calendrier de la Cour, tiré des éphémérides. *Paris, Vve Hérissant*, 1778. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-12, mar. r. dos orné, fil, tr. dor. étui de mar. r. dos orné, dent. et comp. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire portant sur les plats de la reliure, au milieu d'un cartouche ovale, les armoiries peintes, protégées par une lame de mica, de CHARLES DE ROHAN, prince de SOUBISE, maréchal de France.

894. Almanach Royal, année commune M.DCC.XCI. *Paris, d'Houry*, 1791, in-8, mar. r. dos orné, larges comp. couvrant presque entièrement les plats, doublé et gardes de tabis bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli cartouche au centre des plats portant le monogramme *D. F. L.*

895. Almanachs et Calendriers divers. — Réunion de 10 vol. in-12 et in-16, mar. r. et mar. vert. fil. dent. ou comp. dor. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Almanach généalogique et historique pour l'année 1748. — Calendrier de la Cour pour 1756. — Calendrier de la Cour pour 1783. — Almanach des Muses, pour 1783 ; front. musique notée. — Calendrier des Théâtres pour 1785. — Calendrier de la Cour pour 1788. — Calendrier de la Cour pour 1790. — Almanach de la Cour pour 1806. — Almanach de la Cour pour 1818 ; 4 fig. enluminées. — Etrennes mignonnes pour 1823, plan.

896. Etrennes Royales de France pour les années 1823 et 1826, 2 vol. — Almanach de la Cour, de la Ville et des Départements. *Paris*, 1811-1856, 8 vol. — Ens. 10 vol. in-16 et in-18, fig. rel. cart. et br.

Années : 1811, 1813 (2 exemplaires), 1824, 1839, 1843 (2 exemplaires), 1856 de l'*Almanach de la Cour*. On y a joint : Indicateur de la Cour de France, de la Capitale et des Départements. *Paris*, 1828, in-18, portr. bas.

897. Vies et Eloges des Princes, Maréchaux et hommes illustres du XVIIe et du XVIIIe siècles. — Réunion de 24 vol. de divers formats, bas. ant.

La Vie de Charles V, Duc de Lorraine et de Bar (par Jean de la Brune), 1691. — Le même ouvrage, même édition. — Mémoires de Messire Jacques de Saulx, Comte de Tavannes, 1691. — Mémoires pour servir à l'Histoire de Louis de Bourbon, Prince de Condé (par Jean de La

Brune\, 1693, 2 vol. — Histoire de la vie et actions de Louis de Bourbon, Prince de Condé, (par le même), 1694. — Testament politique du Marquis de Louvois, premier Ministre d'État sous le règne de Louis XIV, 1695. — Histoire de Henry II, dernier Duc de Montmorency, Pair et Maréchal de France, 1699. — Mémoires du Duc de Navailles et de La Valette, Pair et Maréchal de France, 1701. — Mémoires de Monsieur Du Guay-Trouin, Lieutenant Général des Armées navales, 1740. — Histoire du Vicomte de Turenne par l'Abbé Raguenet, 1769. — Eloge de Maurice Comte de Saxe, par M. Thomas, 1763. — Mémoires pour servir à la vie de Nicolas de Catinat, Maréchal de France (par le Marquis de Créquy), 1775. — Vie du Maréchal Duc de Villars, écrite par lui-même et publiée par M. Anquetil, 1784, 4 vol., etc., etc.

898. Histoire de la vie, faicts héroïques et voyages de très-valleureux prince Louys III, duc de Bourbon... en laquelle est comprins le discours des guerres des François contre les Anglois, Flamans, Affricains et autres nations... (par Jean d'Oxonville, surnommé Cabaret), imprimée sur le Ms. trouvé en la bibliothèque de feu M. Papirius Masson, Foresien. *Paris, Huby*, 1612, in-8, v. ant. marb.

Exemplaire aux armes de Louis-Guillaume Bon, marquis de Saint-Hilaire, président en la Cour des Comptes de Montpellier.
Nom effacé sur le titre.

899. Histoire chronologique de la grande chancellerie de France... par Abraham Tessereau. *Paris, Emery*, 1710, 2 vol. in-fol. v. ant. gr. armoiries sur le dos de la reliure.

900. Etats militaires de la France. *Paris, Metz*, 1739-90. — Réunion de 9 vol. in-12 et in-16, br. et rel.

Cinquième Abrégé de la carte générale du militaire de France, par Lemau de la Jaisse, 1739. — Recueil des nouvelles ordonnances du roi, relatives à l'état militaire, 1776. — Etats militaires de France, par de Roussel, années 1773, 1777, 1788 et 1790. — Etat de la Maréchaussée, 1783. — Etat de la Marine, 1784.

---

901. Mélanges historiques sur Jeanne d'Arc. *Paris, Rouen, Orléans*, 1823-78. — Réunion de 7 vol. et 30 brochures in-8 et in-12.

Villiaumé. Histoire de Jeanne d'Arc. — Notice sur Jeanne d'Arc, par Michaud et Poujoulat. — Aperçus nouveaux sur l'histoire de Jeanne d'Arc. — Chronique de la Pucelle ou Chronique de Cousinot. — Panégyrique de Jeanne d'Arc par Mgr Gillis, l'évêque d'Orléans, les abbés Deguerry, Freppel, Lémann, etc.

902. Mémoires de Philippe de Comines. *Rouen, Berthelin*, 1605, in-12. — Mémoires de Messire Philippe de Comines. Augmentez de plusieurs traittez, par Denys Godefroy. *Brusselle, Foppens*, 1706, 3 vol. in-8, portr. — Ens. 4 vol. v. ant.

903. Henri III et Henri IV. — Réunion de 26 vol. de divers formats, bas. ant. vélin et br.

Ordonnances du Roy Henry troisième de ce nom... publiées en la Cour de Parlement le 25 janvier, 1580. — Chronologie septenaire de l'Histoire de la paix entre les Rois de France et d'Espagne (par P. V. P Cayet), 1605 — Le même ouvrage, 1609. — Edict du Roi sur la pacification des troubles de ce Royaume donné à Nantes au mois d'Avril 1598. Ensemble autres Edicts des Rois Henry IV, Louys XIII et Louys XIV, 1644. — Satyre Ménippée, 1649. — Le même ouvrage, 1699. — Journal du règne de Henri IV, par Pierre de l'Etoile, 1732, 2 vol. (tomes I et II). — Mémoires de plusieurs choses considérables avenües en France depuis le commencement de l'année 1607 (par d'Espesse), 1634. — Histoire du Roy Henry le Grand, par Messire Hardouin de Perefixe, 1661. — Le même ouvrage, 1755. — Mémoires d'Estat sous le règne des Roys Henry troisième et Henry IV, par M. de Cheverny, 1664, 2 vol. — Mémoires très particuliers pour servir à l'Histoire d'Henry III et d'Henry IV (par M. le Duc d'Angoulême, publiés par J Bineau), 1667. — Les Avantures du Baron de Fœneste, par Théod. Agrippa d'Aubigné, 1731, 2 vol. — L'Esprit de la Ligue ou Histoire politique des troubles de France pendant les XVI[e] et XVII[e] siècles, par M. Anquetil, 1771, 3 vol. — L'Esprit de Henry IV (par Laurent-Prault), 1778. — Etc., etc.

904. Affaires de Religion. *Lyon, Paris,* 1589. Recueil contenant 22 pièces en 1 vol. in-8, br.

Discours pitoiable des execrables cruautés et inhumaines barbaries comises par les heretiques huguenotz contre les catholicques de la ville de Nyort. — Responce du Père Dom Bernard, doyen des religieux fueillentins... à une lettre que luy a escrite Henry de Valois. — Discours véritable de l'estrange et subite mort de Henry de Valois. — Sommaire discours du voyage en France de Monseigneur le Duc de Genevoys et de Nemours, y conduisant les Suysses . levez pour le service de la saincte Union. — Origine de la maladie de la France... — La Déclaration des Princes catholiques... pour la remise et descharge d'un quart des tailles et creües. — Déclaration de Monsieur de La Chastre aux habitants de Bourges. — Les Causes qui ont contrainct les catholiques à prendre les armes. — Forme du sermẽt qu'il convient faire par tout le royaume, pour l'entretenement de la Saincte Union. — Declaration des Consulz, Eschevins... de Lyon sur l'occasion de la prise des armes faicte, le 24 Feburier 1589. — Articles sur l'union des manans et habitants de Tolose... pour le soustenement et défense de la religion catholique. — Discours véritable de ce qui est advenu aulx Estats-Generaulx de France tenuz à Bloys en 1588. — Reglement général pour remedier aux desordres advenus à l'occasion des troubles presens attendant l'assemblée générale des Estats du Royaume. — Discours de deux belles deffaictes des ennemis, exécutées en Champagne et en Bourgogne, par les sieurs d'Hautefort, de Fervaques, de Gionnelle, le 23e jour d'Avril, 1589. — La Harangue faicte par Monseigneur le Duc de Mayenne, aux Capitaines et soldats de son armée. — La Lettre du Roy de Navarre et de d'Espernon envoyée aux Rochelois. — Le Remerciement des catholiques unis, faict à la Déclaration et Protestation de Henry de Bourbon. — Advis de la deffaicte des dix-sept compagnies de gens de pied et trois cens chevaux du Comte de Bryenne, apporté par le sieur de Chazeul. Du Camp de Montoyre le premier de May 1589. — La Trahison descouverte des politiques de la ville de Rouen. — Le Bouclier de la réunion des vrais Catholiques, contre les artifices du Bearnoys, par Claude de Rubys. — Contre les fausses allégations que les plus qu'Achilofels Conseillers Cabinalistes proposent pour excuser Henry le meurtrier de l'assassinat du Duc de Guise.

905. Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Estatz de Paris. *S. l. M.D.XCXIII.* (1594), in-8, v. ant.

Edition imprimée en petits caractères comprenant 156 pp.
Court en tête.

906. Satyre Menippée, de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris... Dernière édition, enrichie de figures en taille-douce. *Ratisbonne, Kerner,* 1726, 3 vol. in-8, portr. fig. et planches pliées, demi-rel. bas.

Edition publiée par Prosper Marchand, avec des additions.

907. Histoire de la Mort déplorable de Henry III, Roy de France et de Navarre; ensemble un poème, un panégyrique et un discours funèbre, dressé à sa mémoire immortelle (par Pierre Mathieu). *Paris, Vve Guillemot et Thiboust,* 1611, in-fol. v. ant. marb.

Exemplaire aux armes de la famille Aubert, de Normandie.

908. L'Esprit de Sully, avec le portrait d'Henri IV, ses lettres au duc de Sully et ses conversations avec le même; par Mademoiselle de St-Vast. *Cologne,* 1767, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de dédicace aux armes du Duc de Sully, prince d'Henrichemont ; provenance très rare.

909. Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, par Madame de Motteville. *Amsterdam,* 1739, 6 vol. in-12 bas. ant. — Même ouvrage. *Amsterdam,* 1750, 6 vol. in-12, cart. — Mémoires contenant ce qui s'est passé en France... depuis l'an 1608 jusqu'en l'année 1636, rédigés par Algay de Martignac. *Paris,* 1685, in-12, bas. — Ens. 13 vol.

910. Mélanges historiques sur le Cardinal de Richelieu. *Paris, Amsterdam,* 1665-1803. — Réunion de 16 vol. in-8 et in-12, fig. br. et rel.

Histoire du ministère d'Armand Jean Duplessis, Cardinal Duc de Richelieu, (par Charles Vialart) 3 vol. — Journal de Monsieur le Cardinal Duc de Richelieu, 2 vol. — Lettres du Cardinal Duc de Richelieu, 2 vol. — Mémoires de M. L. C. D. R. (Comte de Rochefort) (par Sandras de Courtilz.) — Le Véritable Père Josef (par l'abbé René Richard). — La Vie du véritable Père Josef (par l'abbé René Richard). — Cruels effets de la vengeance du Cardinal de Richelieu, ou Histoire des diables de Loudun. — Histoire des diables de Loudun, etc.

911. Les Historiettes de Tallemant des Réaux. Mémoires pour servir à l'Histoire du XVII^e siècle, publiés sur le manuscrit inédit et autographe avec des éclaircissements et des notes, par Monmerqué, de Chateaugiron et Taschereau. *Paris, Levavasseur*, 1834, 6 vol. in-8, demi-rel. v. br.

912. Les Historiettes de Tallemant des Réaux... Seconde édition... par M. Monmerqué, 10 vol. portraits. — Souvenirs de la marquise de Créqui de 1710 à 1803. Nouvelle édition, 10 vol. portraits, pl. de blasons. — *Paris, Delloye*, 1840-42, 20 vol. in-12, portr. br.

De la *Bibliothèque choisie*.

913. Minorité de Louis XIV. — Réunion de 8 vol. in-4, in-8 et in-12, rel. bas. ant. et parchemin.

Recueil de diverses pièces qui ont paru durant les mouvements de l'année 1649.— Mémoires de la Minorité de Louis XIV (par F. de La Rochefoucauld), 1689, 2 vol. — L'Esprit de la Fronde, ou Histoire politique et militaire des troubles de France pendant la minorité de Louis XIV (par J.-B. Mailly), 1772-73, 5 vol.

914. Louis XIV. — Réunion de 41 vol. et 5 brochures de divers formats, rel. bas. ant. sauf 3 vol. br.

Relation de la Bataille de Neerwinden (par Devizé), 1693. — Testament politique de Jean-Baptiste Colbert, 1694. — Nouvelles ou Mémoires historiques, par M^me^ la Comtesse d'Aunoy, 1693, 2 vol. — La France ruinée sous le règne de Louis XIV, 1696. — Ordonnances de Louis XIV, Roy de France et de Navarre du Mois de Mai 1600, portant réglement sur le faict des gabelles, 1703. — Histoire des Favorites, par Mademoiselle D*** (De La Roche-Guilhem), 1708. — Mémoires de M. L. D. N. (M^me^ la Duchesse de Nemours), 1709. — Mémoires et Reflexions sur les principaux événements du règne de Louis XIV, par M. L. M. D. L. F. (le marquis de La Fare), 1716. — Mémoires du Cardinal de Retz, 1718, 3 vol. — Mémoires de M. Joly pour servir de suite aux mémoires de M. le C. de Retz, 1718, 2 vol. — Histoire du Père La Chaize, Jésuite et confesseur du Roi Louis XIV, 1719. — Mémoires pour servir à l'Histoire de Louis XIV, par feu M. l'Abbé de Choisy, 1727, 2 vol. — Mémoires de M. de La Porte, premier valet de chambre de Louis XIV, 1756. — Eloge historique de Monseigneur le Duc de Bourgogne (par Le Franc de Pompignan), 1756. — Mémoires de Madame de Staal, écrits par elle-même, 1755, 3 vol. — Mémoires secrets et inédits de la Cour de France, sur la fin du règne de Louis XIV, par le marquis de Sourches, publiés avec une introduction et des notes par A. Bernier, 1836, 2 vol. — Etc., etc.

915. Traité des Droits de la Reyne très-chrétienne sur divers états de la Monarchie d'Espagne (par Antoine Bilain). *Paris, Impr. Royale*, 1667, 2 parties en un vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Légère mouillure.

916. Mémoires pour servir à l'histoire de Madame de Maintenon, et à celle du siècle passé (Recueillis par Angliviel La Beaumelle), 6 vol. — Lettres de Madame de Maintenon (Recueillies par le même), 8 tomes en 4 vol. — Les Loisirs de Madame de Maintenon. — *Amsterdam, Londres*, 1755-57. — Ens. 11 vol. in-12, portr. bas.

917. Œuvres complettes de Louis de Saint-Simon, duc et pair de France, pour servir à l'Histoire des Cours de Louis XIV, de la Régence et de Louis XV, avec des notes extraites des correspondances et des portefeuilles de l'auteur et de plusieurs Princes et Seigneurs ses contemporains. *Strasbourg, Treuttel*, 1791, 13 tomes en 7 vol. in-8, demi-rel. bas. f.

918. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon, sur le siècle de Louis XIV et la Régence, publiés pour la première fois sur le manuscrit original entièrement écrit de la main de l'auteur par M. le marquis de Saint-Simon. *Paris, Sautelet*, 1829-1830, 21 vol. in-8, portr. fac-similé, bas. marb. fil.

Le tome XXI contient la Table.

919. Mélanges historiques sur le dix-huitième siècle. *Paris*, 1808-1865. — Réunion de 26 vol. in-8 et in-12, br. et rel.

Histoire de France, pendant le dix-huitième siècle ; par Charles Lacretelle, 6 vol. — Mémoires du Comte Alexandre de Tilly, 3 vol. — Mémoires de Mlle Clairon, de Lekain, de Préville, de Dazincourt, de Molé... — Mémoires du baron de Besenval ; Collé. La Vérité dans le vin. — Mémoires de Madame du Hausset. — Mémoires de Marmontel. — Mémoires du Marquis d'Argens. — Mélanges historiques, satiriques et anecdotiques de B... (Bois) Jourdain, 3 vol. — Mémoires de M. le Duc de Lauzun. — Mémoires de Madame d'Epinay, 2 vol., etc.

920. Mélanges historiques sur Louis XV. *Paris*, 1775-1864. — Réunion de 16 vol. in-8 et in-12, fig. br. et rel.

Vie privée de Louis XV (par Mouffle d'Angerville), 4 vol. — Les Fastes de Louis XV (par Bouffonidor), 2 vol. — Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse. — Mémoires historiques et Anecdotes de la cour de France, pendant la faveur de la Marquise de Pompadour (publiés par Soulavie). — Maupeouana ou correspondance du chancelier Maupeou, 2 vol. — Les Efforts du patriotisme, 2 vol. — Tablettes d'un gentilhomme sous Louis XV, etc.

921. Souvenirs de la marquise de Créquy de 1710 à 1803. Nouvelle édition. *Paris, Garnier, s. d.* 10 tomes en 5 vol. in-12, portraits et planche de blasons, demi-rel. bas. br.

Cachet sur les titres.

922. Ouvrages sur la Marquise de Pompadour. *Paris, Londres, Amsterdam*, 1745-1830. — Réunion de 9 vol. in-8 et in-12, br. et rel.

Mémoires de Madame la Marquise de Pompadour, 2 vol. — Lettres de Madame la Marquise de Pompadour, 4 vol. — Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse, etc.

923. Ouvrages sur la Comtesse Du Barry. *Amsterdam, Londres, Paris*, 1775-1861. — Réunion de 8 vol. in-8 et in-12, br. et rel.

Anecdotes sur la Comtesse Du Barry (par Pidansat de Mairobert). — Mémoires historiques de Jeanne Gomart de Vaubernier, Comtesse Dubarry, 4 vol. — Nouvelles à la main sur la Comtesse Du Barry, revues par Emile Cantrel.

924. Pamphlets du XVIIIe siècle. *Paris*, 1771-1802. — Réunion de 7 plaquettes in-12, dérel.

Le Cri du cœur, dialogue sur l'édit du roi du 30 mai 1774. — Le Patriote. Vers présentés au Roi le 15 juin 1774. — Le Gonflement de la rate, ou les Entretiens du jour ; dialogue au Palais-royal. — Le Retour de l'âge d'or ou le règne de Louis XVI. — Protestations et Arrêté des Dames contre l'édit de 1770. — Querelle de Saint Roch et de Saint Thomas, sur l'ouverture du Manoir céleste à Mademoiselle Chameroy. — Réponse de Saint Roch et de Saint Thomas à Saint Adrien.

925. Des Lettres de cachet et des prisons d'Etat. Ouvrage posthume, composé en 1778. *Hambourg*, 1782, 2 vol. in-8, br. non rog.

Cet ouvrage a été composé par le Comte de Mirabeau pendant son séjour forcé au donjon de Vincennes. Il a été aussi attribué au bailli de Mirabeau, oncle du Comte, et à E. Clavière. — Rare.

926. Compte rendu au Roi, par M. Necker, directeur général des finances, au mois de janvier 1781. *Paris, Imprimerie Royale*, 1781, in-4, 2 cartes des gabelles et des traites, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

927. Mélanges historiques sur Marie-Antoinette. *Paris*, 1859-1865. — Réunion de 3 vol. in-8 et in-12 et 4 brochures.

Marie-Antoinette et la Révolution française, recherches historiques par le Comte Horace de Viel-Castel. — Correspondance inédite de Marie-Antoinette, publiée par le Comte Vogt d'Hunolstein. — Maria Theresia und Marie-Antoinette. Ihr Briefwechsel herausgegeben von Ritter von Arneth. — Etc.

928. Révolution de 1789 : Ouvrages divers (dont quelques-uns avec figures) de Cléry, Montjoye, l'abbé Edgeworth de Firmont, etc. relatifs à Louis XVI, Marie-Antoinette et la famille royale ; pièces curieuses sur le procès du Roi et de la Reine, etc. — Réunion d'environ 100 pièces et vol. imprimés à l'époque.

929. Mélanges historiques sur la Révolution. *Paris*, 1794-1848. — Réunion de 21 vol. in-8 et in-12, portr. br. et rel.

Mémoires de Condorcet. — Mémoires d'un prêtre régicide (par Alexandre Martin), 2 vol. — Mémoires sur la Convention et le Directoire, par Thibaudeau, 2 vol. — Histoire de la guerre de la Vendée et des Chouans, par Alphonse Beauchamp, 3 vol. — Histoire de l'émigration, par de Montrol. — Mémoires historiques sur Louis XVII, par Eckard. — Histoire des Jacobins, par Lombard. — Histoire des Girondins, par Lamartine, 8 vol. — Etc.

930. Mélanges historiques sur la Révolution. *Paris*, 1829-48, — Réunion de 14 vol. in-8 et in-12, br. et rel.

Mémoires de Brissot, sur ses contemporains et la Révolution française, 4 vol. — Mémoires historiques sur les principaux personnages de la Révolution, par Garat, 2 vol. — Histoire des Girondins, par A. de Lamartine 8 vol.

931. Révolution de 1789 : Pièces et documents concernant les Etats généraux, la Convention nationale, le Comité de Salut public et de Sûreté générale, etc. — Réunion d'environ 150 pièces imprimées à l'époque.

932. Révolution de 1789 : Mélanges historiques, politiques, religieux, littéraires ; curieux pamphlets et récits sur certains événements ; pièces relatives aux déportés, émigrés, proscrits ; l'organisation de la police et des prisons, etc. — Réunion importante d'environ 300 pièces imprimées à l'époque, br. et reliées.

933. Révolution de 1789 : Biographie de divers personnages célèbres ; pièces et brochures concernant Mirabeau, Fouché, Robespierre, Roland, madame Roland, Charlotte Corday, Manuel, Petion, St-Just, Bailly, etc. — Réunion de 40 vol. et brochures.

934. Femmes célèbres de la Révolution. *Paris*, 1827-66. — Réunion de 8 vol. in-8 et in-12, br. et rel.

Les Femmes célèbres de 1789 à 1795, par Lairtullier, 2 vol. — Mémoires de Madame Roland, 2 vol. — Lettres inédites de Mme Roland adressées aux demoiselles Cannet, 2 vol. — Eloge historique de Madame Elisabeth de France, par Antoine Ferrand. — Mémoires sur Charlotte Corday, par Adolphe Huard.

935. Journaux de la Révolution de 1789. — Réunion de 9 vol. et fascicules divers.

Le Hérault de la Nation ; Révolutions de France et de Brabant ; le Consolateur ; Révolutions de Paris, dédiées à la Nation par M. Tournon ; La Feuille Villageoise ; Journal de M. Suleau ; Annales de la République française. — Etc., etc.

936. Les Actes des Apôtres (1789), 7 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. ant.

Tomes I à VII de cette feuille royaliste célèbre, fondée par Peltier. On y a ajouté une partie du tome VIII en fascicules, plus un certain nombre de numéros en double. Incomplet de plusieurs figures.

937. Les Actes des Apôtres. *A Paris, l'an de la liberté O*, 12 vol. in-12, demi-rel. bas.

Tomes I à XII de cette contrefaçon.

938. L'Accusateur public, par Richer-Serizy. (*An II*), 3 vol. in-8, fig. cart. non rog.

Un des organes les plus remarquables de la réaction contre-révolutionnaire. Incomplet du n° 35 et dernier. — Le n° 13 n'a jamais paru. — On y a ajouté, en double, les nos I à XV (sauf n° XIII.)

939. Histoire des Journaux et des Journalistes de la Révolution française (1789-1795), précédée d'une introduction générale, par M. Léonard Gallois. *Paris*, 1845-46, 2 vol. in-8, nombr. portr. demi-rel. bas. bleue.

940. Le Livre Rouge. Histoire de l'échafaud en France par MM. B. Maurice, A. de Bast, E. Fournier, L. de La Montagne, M. de Lescure... Ouvrage orné de 50 portraits, dessinés et gravés par MM. C. Boulay, L. Bailly, Y. D'Argent, G. Vernier.... *Paris, Dupray de la Mahérie*, 1863, in-4, front. et portr. br.

941. Mélanges historiques sur Napoléon Ier. *Paris*, 1806-1868. — Réunion de 17 vol. in-8 et in-12 et de 40 brochures, rel. et br.

Histoire de Napoléon Ier, par Lanfrey, 4 vol. — Une Année de la vie de l'empereur Napoléon... 1er avril 1814 jusqu'au 20 mars 1815 (par Monier). — Campagnes de la grande armée et de l'armée d'Italie en l'an XIV (1805). — Récit historique de la campagne de Buonaparte en Italie dans les années 1796 et 1797, par un témoin oculaire (par le P. Piuma). — Correspondance de l'armée française en Égypte interceptée par l'escadre de Nelson, publiée par E. T. Simon. — De l'Égypte après la bataille d'Héliopolis par le Général Reynier. — Précis du siège de Dantzick... rédigé par le Général Kirgener. — Manuscrit de 1813 et de 1814, par le baron Fain, 3 vol. — Campagne de Paris, en 1814, par Giraud. — Campagne de 1815, par le Général Gourgaud. — Le Dix-huit Brumaire, par Lombard. — Cérémonial de l'Empire français. — Itinéraire de Buonaparte, de l'île d'Elbe à l'île Sainte-Hélène. — Etc.

942. Mélanges historiques sur Napoléon Ier. *Paris*, 1819-43. — Réunion de 30 vol. in-8 et in-12, br. et rel.

Biographie des contemporains, par Napoléon. — Opinions de Napoléon sur divers sujets de politique et d'administration, recueillies par le Baron Pelet. — Mémoires de S. Girardin, 2 vol. — Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du Palais et quelques événemens de l'Empire, par de Bausset, 2 vol. — Mémoire pour servir à l'histoire d'un homme célèbre par M*** (par Regnault Varin). — Mémoires de Mademoiselle Avrillion, sur la vie privée de Joséphine, 2 vol. — Mes Souvenirs sur Napoléon, par Madame Durand, veuve du général, 2 vol. — Fêtes et Souvenirs du Congrès de Vienne, par le comte A. de La Garde, 2 vol. — Dictionnaire des Girouettes, ou nos contemporains peints d'après eux-mêmes (par Eymery). — Amours secrettes de Napoléon Buonaparte, par M. le Baron de B*** (Charles Dorris), 4 vol. — Les Crimes secrets de Napoléon Buonaparte. — Etc.

943. Ouvrages sur Napoléon Ier. — Réunion de 13 vol. in-8, demi-rel. bas. uniforme.

Mémorial de Sainte-Hélène, ou journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois, par le Comte de Las Cases. *Paris*, 1823-24, 8 vol. cartes. — Complément : Napoléon en exil, par Barry E. O'Meara, 4e édition. *Paris*, 1824, 2 vol. fac-similé. — Suite au Mémorial. *Paris*, 1825, 1 vol. portrait. — Histoire de Napoléon et de la Grande-Armée pendant l'année 1812, par M. le Général Comte de Ségur, 3e édition. *Paris*, 1825, 2 vol.

944. Roulet. Récit historique des événements qui se sont passés dans l'Administration de l'Opéra la nuit du 13 février 1820. (Assassinat du duc de Berry). *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, petit in-12, br.

Cinq exemplaires

945 Histoire des deux Restaurations jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe (de janvier 1813 à octobre 1830), par Ach. de Vaulabelle, 3e édition. *Paris, Perrotin*, 1855-1857, 8 vol. in-8, br.

946. Révolution Française. Histoire de Dix ans, 1830-1840, par Louis Blanc. 7e édition. *Paris, Pagnerre*, 1848, 5 vol. in-8, portrait et fig. br.

947 Physiologie de la Poire, par Louis Benoît, jardinier (Peytel). *Paris, chez les libraires de la Place de la Bourse et ceux du Palais-Royal (impr. de Aug. Mie)*, 1832, in-8, vignettes sur bois, br. non rog. couverture (brune) illustrée.

Première édition de cette satire contre Louis-Philippe. — L'auteur Peytel, notaire à Belley, convaincu d'avoir assassiné sa femme, fut exécuté à Bourg, le 28 octobre 1839.

948. Physiologie de la Poire, par Louis Benoît, jardinier. *Paris, chez les libraires de la Place de la Bourse et ceux du Palais-Royal (impr. de Aug. Mie)*, 1832, in-8, vignettes sur bois, br. non rog. couverture (jaune) illustrée.

La couverture porte quatrième édition.

949. — Le même ouvrage, même édition, in-8, vignettes sur bois, br. non rog. couverture (jaune) illustrée.

950. Guerre de 1870. — Réunion de 9 vol. et 40 brochures in-8 et in-12.

Dréolle. La journée du 4 septembre. — Francisque Sarcey. Le Siège de Paris. — Robolsky. Le Siège de Paris raconté par un Prussien. — Récits militaires par le général Ambert. Le Siège de Paris. — Les Clubs rouges pendant le siège de Paris, par de Molinari.— Le Blocus de Metz en 1870. — Documents relatifs au siège de Strasbourg, publiés par le général Uhrich. — Occupation et Bataille de Villiers-sur-Marne, par Louis Fleury. — Les Prussiens à Dampierre-sur-Loire, par le Frère Léontin. — Etc.

2. HISTOIRE DES PROVINCES

A. Paris et diverses provinces

951. Ouvrages historiques sur Paris. — Réunion de 22 vol. et un plan.

Abrégé des Annales de la Ville de Paris (par Colletet). *Paris*, 1664, in-12, v. ant. — Nouvelles Annales de Paris jusqu'au règne de Hugues-Capet. On y a joint le Poème d'Abbon, sur le fameux siège de Paris par les Normans en 885 et 886, par Dom Toussaints Du Plessis. *Paris, Lottin*, 1753, in-4 demi-rel. bas — Description de la Généralité de Paris (par Philippe Hernandez). *Paris*, 1759, in-8, v. ant. fatigué. — Tableau de Paris pour l'année 1759. *Paris*, 1759, in-18, v ant. — Tableau de Paris (par Mercier). *Amsterdam*, 1782, 8 vol. in-8, bas. ant. — Paris, Versailles et les Provinces au XVIII[e] siècle, par un ancien officier aux gardes-françaises (Du Gast Du Bois de Saint-Just). *Paris*, 1811, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. — Souvenirs de Paris en 1804, par Eug. Kotzebue, traduits de l'allemand par Guilbert de Pixérécourt. *Paris*, 1805, 2 vol. in-12, cart. — Miroir historique, politique, et critique de l'Ancien et du Nouveau Paris, par L. Prudhomme. *Paris*, 1807, 6 vol. in-18, fig. cartes, br. — Plan de la ville et faubourg de Paris, divisé en ses 48 sections, décrété par l'Assemblée Nationale le 22 juin 1790 et sanctionné par le Roi, 1791. Plan gravé gr. in-folio collé sur toile.

952. Mélanges historiques sur Paris. — Réunion de 9 vol. in-8 dont les 8 premiers br. et le dernier en demi-rel.

Paris Révolutionnaire, par MM. Arago, Altaroche, Marie Aycard, Auger, Alhoy, Briffault, Godefroy Cavaignac, etc., etc. *Paris, Guillaumin*, 1836, 4 vol. — Paris ou les sciences, les institutions et les mœurs au XIX[e] siècle, par M. Alphonse Esquiros. *Paris*, 1847. 2 vol. (*Deux exemplaires*). — Paris Municipe, ou Tableau de l'Administration de la ville de Paris, par Alexandre de Laborde. *Paris, Didot*, 1833 ; Du Paupérisme en France, et des moyens de le détruire, par le Prince de Monaco. *Paris, Terzuolo*, 1839, etc. 3 ouvrages en 1 vol.

953. Histoire et Mélanges sur Paris. — Réunion de 14 vol. in-8 en in-12, br. et reliés et 10 brochures.

Paris Guide, par les principaux écrivains et artistes de la France, 1867, 2 vol. fig. — Emile de Labedollière. Histoire de Paris, suivie de Paris agrandi, 1864, 1 vol. 21 cartes coloriées. — Paris-Album, historique et monumental, divisé en vingt arrondissements, par Léo Lespès et Ch. Bertrand. *Paris, s. d.* 1 vol. fig. sur bois, par Diolot. — Ce qu'on voit dans les rues de Paris, par Victor Fournel, 1867. — Ch. Virmaitre. Les Virtuoses du Trottoir, 1868. — Paris ridicule et burlesque au XVII[e] siècle... Nouvelle édition par P. L. Jacob, 1859. — Les Prisons de Paris, par un ancien détenu (P. Joigneaux), 1841. — Notice descriptive et historique sur l'Eglise et la Paroisse Saint-Eustache de Paris, 1855. — Promenade aux Cimetières de Paris... par M. P. de S. A. 1825, fig. — Promenade philosophique au Cimetière du P. La Chaise, par Viennet, 1824. — Etc., etc.

954. Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours ; ornée de gravures représentant divers plans de Paris, ses monuments et ses édifices principaux, par J. A. Dulaure. 2[e] édition considérablement augmentée en texte et en planches. *Paris, Guillaume*, 1823-1824, 10 vol. in-8, nombr. fig. demi-rel. v. brun, ébarbé, et un atlas (1829), in-4 oblong, br.

955. Révolutions de Paris, dédiées à la Nation et au district des Petits Augustins, publiées par L. Prudhomme (Tournon, Loustalot, etc.) Avec gra-

vures et cartes des départements de la France. *Paris, du 12 juillet 1789 au 10 ventôse an II* (28 février 1794), 225 numéros en 17 vol. in-8, nombreuses fig. et 84 cartes br. non rog.

Les cartes sont détachées des volumes ; la carte n° 40 est en double ; et la carte n° 39 manque. — Incomplet de plusieurs gravures.

956. De la Prostitution dans la Ville de Paris, par Parent-Duchatelet, 3e édition par Trebuchet et Poirot-Duval, suivie d'un précis hygiénique, statistique et administratif sur la prostitution dans les principales villes de l'Europe. *Paris, Baillière*, 1857, 2 vol. in-8, 1 portr. cartes et tableaux, br.

Les cartes sont détachées des volumes ; la carte n° 40 est en double et la carte n° 39 manque. — Incomplet de plusieurs gravures.

957. L'Inquisition françoise, ou l'Histoire de la Bastille, enrichie de figures, par M. Constantin de Renneville. *Amsterdam, Roger*, 1715, in-12, portrait et fig. v. ant. fatigué.

Première édition de ce livre curieux.
Exemplaire portant l'*ex-libris* gravé (au XVIIIe siècle) de M. le Duc de Brissac.

958. Les Petits Paris, par les Auteurs des mémoires de Bilboquet (Taxile Delord, Arnould Frémy, Edm. Texier). *Paris, Tarade*, 1854-55, 26 vol. in-18, br.

Paris-Actrice, Paris Avocat (*deux ex.*), Bohême, Boursier, Comédien, En-Omnibus En-Voyage (*deux ex.*), Etranger, Etudiant (*deux ex.*), Fumeur, Gagne-Petit, Grisette, Joueur, Journaliste, Mariage, Médecin, Portière, Rapin, Restaurant, Saltimbanque (*deux ex.*) Un-de-plus, Viveur. — On y a ajouté : Paris la nuit, par Eug. de Mirecourt ; l'Opéra, par Roger de Beauvoir. *Paris, Havard*, 2 vol. br

959. Commune de Paris. *Paris*, 1871. — Réunion de 22 vol. et brochures in-8 et in-12, br.

Réimpression in extenso du Journal officiel de la Commune. — Les 31 séances officielles de la Commune. — Les Conciliabules de l'Hôtel-de-Ville, par d'Arsac. — Neuilly sous la Commune. — Guerre des Communeux de Paris. — Second Siège de Paris, par Ludovic Hans. — Louis Enault. Paris brûlé par la Commune. — Bataille des sept jours, par Louis Jezierski. — Etc.

960. Carte des Environs de Paris, coloriée. *R. Brunet fecit. Ecrit par Bourgoin le Jeune*, 1756. — In-fol. collée sur toile.

Au verso, sur la toile, on lit écrit à l'encre, à l'époque : *Environs de Paris, à M. Franklin.* (Benjamin ?)

961. Mélanges historiques sur diverses Provinces, (Isle de France, Picardie, Artois, Normandie, Touraine, Bretagne, Nivernais, Lyonnais, Forez, Limousin, Auvergne, Provence, Dauphiné, etc.). — Réunion de 21 vol. et 24 brochures.

962. Histoire de la Maison Royale de Saint-Cyr (1686-1793), par Théophile Lavallée. *Paris, Furne*, 1853, gr. in-8, portr. pl. gr. sur acier et fac-similé, demi-cart. toile grise.

963. Histoire de Blois, contenant les antiquitez et singularitez du Comté de Blois, les éloges de ses comtes et les vies des hommes illustres qui sont nez au Païs blesois, avec les noms et les armoiries des familles nobles du mesme Païs, par J. Bernier. *Paris, Muguet*, 1682, in-4, carte et pl. v. ant. gr.

964. Procès verbal des séances de l'Assemblée provinciale de la Moyenne Normandie et du Perche, généralité d'Alençon. *Lisieux*, 1787. — Compte rendu par la Commission intermédiaire de Basse Normandie, de son Administration (de 1787-1790). *Caen*, 1790. — Conseil général du Calvados, 1790-1791. — Ens. 4 vol. in-4, cart.

965. La Mandarinade, ou Histoire comique du Mandarinat de M. l'abbé de Saint-Martin, marquis de Miskou... *A Siam, et se trouve à Caen, Manoury,* 1769, in-8, br.

966. Histoire sommaire de la ville de Bayeux, précédée d'un discours préliminaire sur le Diocèse de ce nom, par M. Béziers. *Caen, Manoury,* 1773, in-12, cart. non rog.

Mouillure.

967. Petit voyage de trois Rats de cave à Cherbourg, ou un Tour de Rouanne, Nouvelle très profonde, très scientifique, très instructive, très intéressante et surtout très amusante... dédiée à tous les Rats de cave de la France, gros et petits, passés, présens et futurs, par G. F. C. D'Hermilly. *Paris, L'Huillier,* 1829, in-18, pl. et plan, br. couverture avec vignette.

Petit livre curieux, orné d'une jolie lithographie de Charlet (*Bataille d'Havrincourt.*)

968. Histoire d'Alet et de Saint-Malo (depuis l'origine jusqu'au milieu du XVIII^e^ siècle). — In-fol. dérelié.

Manuscrit du XVIII^e^ siècle, de près de 200 pp. — Plusieurs ff. de la fin sont détériorés.

969. Livre doré de l'Hostel de ville de Nantes. *Nantes, Jacques Mareschal,* 1696. — Privilèges accordez par nos rois aux maires, eschevins et habitants de la ville de Nantes. *Nantes,* 1696. — Arrest du Conseil d'Estat du 25 novembre 1702. — Ens. 3 parties en 1 vol. in-8, bas. ant.

970. Histoire de Rochefort, contenant l'établissement de cette ville, de son port et arsenal de marine et les antiquités de son château (par le P. Théodore de Blois, capucin). *Paris, Briasson,* 1757, in-4, front. cart. non rog.

971. Histoire de la ville de Bordeaux. Première partie contenant les événements civils et la vie de plusieurs hommes célèbres, par Dom Devienne (Dagneaux). *Bordeaux,* 1771, in-4, front. et portraits par Marillier, plans, br. non rog.

Seule partie parue.

972. Mélanges historiques sur Lyon. — Réunion de 4 opuscules in-8, br.

Notes et Documents pour servir à l'histoire de Lyon, depuis l'origine de cette ville jusqu'à l'année 1349, par A. Péricaud. *Lyon,* 1838, 66 pp. (*Tiré à 25 exemplaires.*) — Les Origines des Familles consulaires de la ville de Lyon depuis l'établissement de la Commune jusqu'en 1790, notes rédigées sur les documents originaux, par Vital de Valous. *Lyon, Brun,* 1863, 87 pp. (*Tiré à petit nombre, rare*). — Essai d'un Nobiliaire Lyonnais, par Vital de Valous. *Lyon, Brun,* 1864, 60 pp. (*Rare.*) — La Prison de l'Antiquaille. Saint Pothin et les premiers martyrs de Lyon, 1877, 52 pp.

973. Histoire véritable de la ville de Lyon, contenant ce qui a esté obmis par Maistres Symphorien Champier, Paradin et autres... Ensemble un petit discours de l'ancienne noblesse de la maison illustre des Médici de Florence... par Maistre Claude de Rubys. *Lyon, Bonaventure Nugo,* 1604, in-fol. vélin fatigué.

Mouillure ; moisissure à plusieurs ff.

974. Privilèges des Foires de Lyon octroyez par les Roys aux marchands françois et estrangers y négocians sous les dits privilèges ou résidens en ladite ville. *Lyon, Barbier,* 1649, in-4, dérelié.

On y a ajouté : Edict du Roy portant union de la jurisdiction de la conservation des privilèges royaux des foires de la ville de Lyon au corps Consulaire de ladite ville. *Paris, Vitré,* 1655, in-fol. de 19 pp. (*taches*).

975. Histoire de Villefranche, capitale de Beaujolois, par M. Pierre Louvet de Beauvais. *Lyon, Gayet*, 1671, in-8 de 4 ff. prél. et 184 pp. bas. ant.

Rare. — Sans les feuillets avec armoiries.

976. Mélanges historiques sur la Lorraine — Réunion de 9 vol. et 3 opuscules.

Nancy, histoire et tableau, par P. G. Dumast, seconde édition. *Nancy, Vagner*, 1847, in-8, pl. lithogr. br. — Histoire de la ville épiscopale et de l'arrondissement de Saint-Dié, par N.-F. Gravier. *Epinal*, 1836, in-8, pl. br. (*trois exemplaires.*) — Discours des eaux chaudes et bains de Plombières, par D. Berthenin. *Nancy*, 1615, in-8, vélin. — Petit traité qui enseigne la méthode que l'on doit tenir en buvant les eaux de Plombières. *Espinal, Valot*, 1737, in-8, dérelié. — Abrégé de la propriété des eaux de Plombières, par Jean Le Bon. Réimprimé sur l'édition de 1576, par Louis Jouve. *Epinal, Peyron*, 1869, in-12, br. (*Tiré à petit nombre*) — Très humble remontrance au Roi par les gentilshommes de Lorraine crées depuis l'an M. DC. X. présentée à Sa Majesté au mois de septembre 1697, par Pillement de Russange. *Pont-à-Mousson*, 1859, in-12, br. (*Tiré à petit nombre.*) — Les gentilshommes verriers, ou Recherches sur l'industrie et les privilèges des verriers dans l'ancienne Lorraine, par M. Beaupré. 2e édition, 1846, in-8, br. — Bulletin de la Société d'archéologie Lorraine. *Nancy*, 1851, in-8, br. (Tome II, n° 1). — Etc.

977. Abrégé chronologique de l'Histoire de Lorraine (par Henriquez). *Paris, Moutard*, 1775, 2 vol. in-8, v. ant. marb.

Tache d'encre sur le titre du tome II ; mouillure.

978. Histoire de la Ville et des deux sièges de La Mothe (1634-1645), par M. Du Boys de Riocour. *Neufchâteau, s. d.* (1841), pl. — Relation des sièges et blocus de La Mothe (1634-1642-1645) par Du Boys de Riocour. Edition entièrement revue et augmentée d'une introduction à l'Histoire de La Mothe, par J. Simonnet. *Chaumont*, 1861, plans. — Les Défenseurs de La Mothe. Notices historiques et biographiques, par J. Ch. Chapellier. *Paris*, 1863. — Ens. 3 vol. in-8, br.

979. Histoire de la célèbre et ancienne abbaye de St-Mihiel, précédée de cinq discours préliminaires, par le R. P. Dom Joseph de l'Isle. *Nancy, Haener*, 1757, in-4, cart.

B. Champagne.

980. Mémoires historiques de la province de Champagne, par M. Baugier, seigneur de Breuvery. *Chaalons, Bouchard*, 1721, 2 vol. in-8, portrait, pl. carte, bas. ant.

981. Recueil des Elections de Champagne, avec les noms des villes, bourgs, villages et hameaux qui les composent. *A Chaalons, par Jacques Seneuze*, 1688, in-8 de 174 pp. v. ant.

982. Le Trésor des pièces rares et curieuses de la Champagne et de la Brie. Documents pour servir à l'histoire de la Champagne, recueillis et publiés par J. Carnandet. *Chaumont, Simonnot-Lansquenet*, 1863-66, 2 vol. in-8, pap. de Holl. br.

Tomes I et II.

983. Mélanges historiques sur la Champagne. — Réunion de 3 vol et 1 brochure.

Recherches sur la Champagne, sur les villes, bourgs, villages et monastères du Pays Partois... par Ch. M. Detorcy-de-Torcy. *Troyes*, 1832, in-8, cart. non rog. — Le même ouvrage in-8, débroché. — Procès-verbal des séances de l'Assemblée Provinciale de Champagne, tenue à Châlons dans les mois d'août, novembre et décembre 1787. *Châlons, s. d.* in-4, br. — Parallèle des événements de 1358 et de 1789, ou les Champenois au Roi. *S. l. n. d.* in-8 de 16 pp. br.

984. Mélanges archéologiques sur la Champagne. — Réunion de 7 opuscules, in-8, br.

Mémoires sur quelques monnaies champenoises... par E. Jolibois ; Notice sur les monnaies des Lingons et sur quelques monnaies des Leukes, des Séquanais et des Eduens, par Th. P. de Saint-Ferjeux, 1867 ; Notes archéologiques sur les fouilles faites et les monuments découverts sur la montagne du Chatelet, située près de Fontaines, par Phulpin, 1840 ; Bulletin des fouilles faites d'une ville romaine sur la petite montagne du Chatelet en 1772, par Grignon. *Bar-le-Duc*, 1774 ; Sceau de l'abbaye de Notre-Dame-aux-Nonnains de Troyes (XII[e] siècle), par M. l'abbé Coffinet, 1852 ; Sceau du chapitre de la Collégiale de Saint-Etienne de Troyes (XIV[e] siècle), par l'abbé Coffinet, 1851.

985. Revue de Champagne et de Brie. *Paris et Arcis-sur-Aube, juillet 1876* (origine) *à juin 1885*, 9 années en livraisons gr. in-8, br.

986. Mélanges historiques sur diverses villes et localités de la Champagne. — Réunion de 6 vol. et 2 opuscules, in-8, br.

Recherches historiques sur la commune d'Aigremont, par S. Migneret, 1838. — Histoire des comtes de Brienne, Notice détaillée sur Brienne-la-Vieille et Brienne-le-Château, par M. Bourgeois. *Troyes, s. d.* — Notice historique et religieuse sur le bourg et les seigneurs de Doulevant-le-Château, par l'abbé C. Didier. *Wassy*, 1871. — Histoire de la ville de Fayl-Billot et notices sur les villages du canton, par l'abbé Briffaut. *Besançon*, 1860. — A. Barbat de Bignicourt. Les Massacres à Reims en 1792. *Reims*, 1872. — Histoire de la ville de Rethel, par Emile Jolibois, 1847. — Recueil de notes et de pièces historiques pour servir à l'histoire des Riceys, par L. Coutant, 1840. — Géographie illustrée du canton de Bourbonne-les-Bains, texte par le Dr Bougard, illustrations par Demimuid, 1882.

987. Mélanges historiques sur diverses paroisses et abbayes de la Champagne. — Réunion de 7 vol. in-8, br.

Notice historique sur la paroisse de Blécourt, par l'abbé Crépin, 1852, pl. — Pièces curieuses et inédites relatives à l'histoire de l'abbaye de Clairvaux, suivies d'une notice sur un manuscrit du président Bouhier, 1856 (du *Bibliophile du département de l'Aube ; tiré à petit nombre*). — Eglise abbatiale de Montiérender. Essai monographique, par l'abbé Odinot, 1873, fig. — Histoire de l'abbaye de Morimond, par l'abbé Dubois. 2[e] édition, 1852. — Notice historique sur les deux monastères, le village, l'église, le collège et le château de Puellemontier, par l'abbé Didier, 1867. — Notes historiques et religieuses sur Vignory, par l'abbé Maupris, 1869. — Cartulaire du prieuré de Saint-Etienne de Vignory, par J. d'Arbaumont, *Langres*, 1882, pl.

988. Première entrevue de Clovis I[er], roi des Francs, et de Clotilde, sa femme, au village de Villery, près Troyes... par P. L. C. Douge. *Troyes, Varlot*, in-8 de 33 pp. br. — Les Champenois à travers les siècles, par Alexandre Assier. *Paris*, 1869, in-12, br. — Ens. 2 pièces.

Tirées à très petit nombre.

989. Discours sur le Proverbe : Quatre-vingt-dix-neuf moutons et un champenois font cent bêtes, par M. Herluison. *Paris, Voland*, 1810, in-8 de 32 pp. br. non rog.

990. Auteurs champenois du XVI[e] au XIX[e] siècles. Ouvrages divers. — Réunion de 110 vol. et quelques brochures.

Ouvrages de : Marcellin Bardonnaut, ingénieur ; Jean Blumerel ; le P. Bonaventure de Lengres ; le R. P. Brouillon ; N. Chambon de Montaux, médecin ; René Charles, directeur des Eaux de Bourbonne ; E. Cournault ; Pierre Constant, jurisconsulte et poète Lengrois ; P. Dinet, chanoine de Langres ; De la Dixmerie ; N. Douette-Richardot, cultivateur à Langres ; Pierre Floriot de Langres ; De Fresnes ; Jacques Gillot, conseiller au Parlement ; l'abbé Léon Godard, professeur au Grand séminaire de Langres ; Antoine Gousselin ; Jacques Gouthière (de Chaumont-en-Bassigny) ; Grignon, maître de Forges ; l'abbé Jacquinot ; Juvet, médecin de l'hôpital royal de Bourbonne ; J. Lapaume ; l'abbé de Lattaignant, chanoine de Reims ; F. Lescuyer ; le P. Jean Mahuit de Langres ; J. Ant. Marc ; Joseph Le Bon ; André Mathias, principal du Collège de Langres ; J. B. Maugras ; N. J. E. Noirot ; Mgr Parisis, évêque de Langres ; J. B. L. Piétrequin, lieut. au Bailliage de Langres ; Régnier-Destourbet de Langres ; C. E. Tignier ; Roger, de l'Académie française ; A. Romieu, préfet de la Haute-Marne ; Viton de St-Allais ; le Cardinal de la Luzerne, évêque de Langres ; Lombard de Langres ; J. J. Virey, médecin ; Etienne de Blegny, maître écrivain, et Nicolas de Blegny, chirurgien ; etc.

991. Impression de Langres, Troyes, Chaumont. — Réunion de 7 vol.

Les Dits notables des sept sages de Grèce. *Lengres, Jehan des Preyz*, 1597, in-12, cart. (*Défectueux.*) — Florilegium Proverbiorum a Joanne Aegidio Nuceriensis (*XVI^e siècle*), in-12, cart. (*Défectueux.*) — La Dernière Volonté d'un homme de bien. *Lengres, Boudrot*, 1653, in-12, cart. — Lyra Pagana sive Rustica. *Lingonis, Joan. à Pratis*. 1593, in-12, br. — Chronologia seriem Temporum. . *Trecis, Moreau*, 1608, in-4, vélin. — Distieha de moribus, nomine Catonis inscripta. *Augustae Tricass. apud Petrum Chevillot*, 1616, in-8, vélin. (*Titre défectueux.*) — Discours funèbre sur le trespas de Bernard de Colligny, par Jacques Gaucher. *Chaumont, Hugard*, 1627, in-12, cart.

992. Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes, par Corrard de Bréban, 2^e édition. *Paris, Delion*, 1851, in-8, pap. de Holl. fac-similé, br. — Recherches sur les périodiques de la Haute-Marne, par J. Carnandet et F. A. Hesse. *Paris, Aubry*, 1861, in-8, pap. Whatman, br. — La Bibliothèque Bleue depuis Jean Oudot I^er, jusqu'à M. Baudot, 1600-1863, par Alexandre Assier. *Paris*, 1874, in-12, pap. vergé, br. — Ens. 3 vol.

Opuscules tirés à petit nombre.

993. Topographie historique de la ville et du diocèse de Troyes, par M. Courtalon-Delaistre, curé. *Troyes*, 1783, 3 vol. in-8, demi-rel. bas. ant. marb.

994. Corrard de Bréban : Les rues de Troyes anciennes et modernes, revue étymologique et historique, avec un plan. *Troyes*, 1857, in-8, pl. br. — Les Graveurs Troyens. Recherches sur leur vie et leurs œuvres, avec fac-similé. *Troyes*, 1868, in-8, pap. de Holl. fac-similé, br. — Ens. 2 vol.

Tirés à très petit nombre.

995. Alexandre Assier : Comptes de la fabrique de l'église Sainte-Madeleine de Troyes, suivis de l'Histoire de la construction du Jubé ; Compte de l'Œuvre de l'Eglise de Troyes; Compte de la Fabrique de l'Eglise de Saint-Jean de Troyes. *Troyes, Bouquot*, 1854-55, 3 vol. in-8, papier de Holl. br.

Pièces rares, tirées à très petit nombre.

996. Vita Urbani Papæ quarti, a Gregorio Decano Ecclesiæ Bajocassium et a Theodorico Vallicolore scripta, Ancheri Cardinali studio. *Troyes*, 1854, in-8 de 48 pp. papier de Holl. en feuilles.

Extrait du *Bibliophile du département de l'Aube*. Tiré à 51 exemplaires.

997. Histoire de Bar-sur-Aube, par L. Chevalier. *Bar-sur-Aube*, 1851, in-8, pl. lithogr. br.

998. Theologia dogmatica et moralis, ad usum seminarii Catalaunensis. Tomus primus. *Parisiis, Billiot*, 1706, pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor.

Tome I.
Exemplaire aux armes de Paul Lefèvre de Caumartin, évêque de Blois.

999. Les Coustumes du Bailliage de Vitry en Pertois, rédigées et homologuées par les trois Estats en l'an 1509, reveuës et corrigées par Messire Charles Du Molin... *A Rheims, par Jean de Foigny*, 15... in-4, dérelié.

Édition rare de ce Coutumier, imprimé par Jean de Foigny, imprimeur à Rheims, de 1561 à 1593. — Marque de l'imprimeur sur le titre et à la fin.
Le titre et le premier f. sont en partie détériorés. — Un fragment d'un ancien manuscrit sur vélin sert en partie de couverture.

1000. Mélanges historiques sur le département de la Haute-Marne. — Réunion de 15 vol. in-8 et in-12, br. et 2 albums, br.

Géographie historique, industrielle et statistique de la Haute-Marne, par J. Carnandet, 1860. — Recherches historiques et statistiques sur les Communes et les Ecoles de la Haute-Marne, par M. Fayet, 1877. — L'Invasion de 1814 dans la Haute-Marne, par Steenackers,

1868. — Annuaire du département de la Haute-Marne, pour l'an 1808 (et 1809), IVe année de l'Empire de Napoléon. *Langres, s. d.* in-8, demi-rel. *(Rare.)* — Le même Annuaire (*incomplet à partir de la page 568.*) — Annuaire pour l'an 1811 (*Deux ex.*). — Annuaire du département de la Haute-Marne, pour 1855-1856, par C. P. Marie Haas. *Chaumont*, 1856. — Annuaire... pour les années 1869-1870, par Haas. *Langres*, 1870. — Annuaire du département de la Haute-Marne pour 1857, 1858, 1861, 1862, 1863, 1864, par J. Carnandet. — Collection des vues les plus pittoresques de la Haute-Marne, dessinées d'après nature et lithographiées chez Thériot à Chaumont, 14 pl. in-fol. (dont 2 doubles coloriées). — La Haute-Marne pittoresque, dédiée à M. le Préfet de la Haute-Marne. *Chaumont, Miot,* 1855, 6 pl. lithogr. avec texte, in-fol. br.

1001. Histoire Politique, civile, religieuse, littéraire et artistique dudépartement de la Haute-Marne ; travaux, ouvrages, brochures d'érudition d'auteurs champenois, documents administratifs et pièces diverses. — Réunion d'environ 400 volumes et 1.500 brochures ou opuscules, dans tous les genres.

Collection fort curieuse et importante renfermant une grande quantité de documents, de curiosités et de particularités qu'il serait pour ainsi dire impossible de retrouver ailleurs.

1002. COLLECTION très curieuse et importante de documents, manuscrits et imprimés, relatifs à la Haute-Marne et plus particulièrement à Langres : Documents divers de l'administration municipale du XVIIIe et du XIXe siècle ; Affiches électorales ; Affiches et Prospectus de Théâtre ; Billets de décès du XVIIIe siècle ; Documents sur la guerre de 1870-71 ; Pièces diverses de l'autorité ecclésiastique ; Brochures et Circulaires relatives aux collèges, sociétés de secours et autres ; Prospectus de commerce, etc., etc. — Réunion de plusieurs milliers de pièces.

1003. Annuaire du département de la Haute-Marne pour l'an 1808 (et l'an 1809 à partir de la page 347) IVe année de l'empire de Napoléon. *Langres, Laurent-Bourmot, s. d.* fort vol. in-8, br. non rog.

Très rare. — Ce volume renferme la première édition, la seule exacte de la Chronique des Evêques de Langres, qui est une histoire complète de l'ancien diocèse.
Piqûres de vers.

1004. Chronicon Lingonense ex probationibus decadis historicæ contextum. Utriusque auctore P. Jacobo Vignerio. *Lingonis,* 1665, in-8, bas. ant.

1005. Chronicon Lingonense... auctore P. Jacobo Vignerio. *Lingonis*, 1665, in-8, bas. ant.

Notes à l'encre au dernier f.

1006. L'Anastase de Lengres tirée du Tombeau de son antiquité, par M. Denis Gaultherot. *Lengres, Jean Boudrot,* 1649, in-4, demi-rel. bas.

Ouvrage rare.
Notes à l'encre et plusieurs ff. remmargés. Incomplet du dernier f. de la table (remplacé par un f. de texte manuscrit) et de l'errata.

1007. — Le même ouvrage, même édition, in-4, demi-rel. v. f.

Nom à l'encre sur le titre. Mouillure et raccommodage à plusieurs ff.

1008. Histoire ecclésiastique et civile, politique, littéraire et topographique du Diocèse de Langres et de celui de Dijon qui en est un démembrement, par M. l'abbé Mangin. *Paris, Bauche,* 1765, 3 tomes en 2 vol. in-12, v. f. ant.

1009. Précis de l'Histoire de Langres, par S. Migneret, avocat. *Langres, Dejussieu,* 1835, in-8, plan, br.

Envoi autographe de l'auteur. Nombreuses notes au crayon.

1010. — Le même ouvrage, même édition, in-8, plan, br.

Un des rares exemplaires sur grand papier vélin, avec envoi et lettres autographes de l'auteur à M. Monmerqué.

1011. Antiquités de Langres, par J.-F.-O. Luquet, architecte. *Langres, Dejussieu,* 1838, in-8, plan, br.

Deux exemplaires.

1012. Mémoires de la Société historique et archéologique de Langres. *Langres,* 1847-1884, in-4, planches lithogr. br.

Tome I, en 12 livraisons. — Tome II, livraisons 8, 9, 10, 11 et 12. — Tome III, livraisons, 1, 2, 3 et 4. — On y a ajouté le Catalogue du Musée, fondé et administré par la société historique et archéologique de Langres, 1861.

1013. Bulletin de la Société historique et archéologique de Langres. *Langres,* 1872-1886, 2 vol. in-8, br. en livraisons.

Tome I, en 15 livraisons. — Tome II, incomplet des livraisons 28, 29, 30, 31.

1014. Règlements, Cahiers et Documents divers relatifs au Bailliage de Langres au XVIII[e] siècle. — Environ 15 vol. et pièces.

1015. Recherches historiques et statistiques sur les principales communes de l'arrondissement de Langres (par Théodore Pistollet). *Langres, Sommier,* 1836, in-8, br.

1016. Mélanges historiques sur le Diocèse de Langres. — Réunion de 8 vol. in-8, br.

Les Chroniques de l'évêché de Langres, du P. Jacques Vignier, traduites du latin, continuées jusqu'en 1792 et annotées par Emile Jolibois. *Chaumont, Miot,* 1843 *(Deux ex.)* — Abrégé chronologique de l'histoire des évêques de Langres, par M. l'abbé Mathieu. 2[e] édition, 1844. — Chronique de l'abbaye de Notre-Dame de Longuay (diocèse de Langres), par M. l'abbé Collot, 1868. — Quelques vieux usages du Diocèse de Langres, tirés des archives du prieuré d'Aubigny, 1865 — Annuaire du Diocèse de Langres, par Mongin et Pochinet, 1838, 1839. — Cours d'archéologie sacrée, par M. l'abbé Godard, 1851.

1017. Mandements, Instructions pastorales des évêques de Langres et Documents divers concernant le Diocèse de Langres et les affaires de l'Église dans la Champagne aux XVII[e] et XVIII[e] siècles. — Réunion d'environ 60 pièces soit en recueils, soit déreliées.

1018. Les Evèques de Langres. Etude épigraphique, sigillographique et héraldique, par Arthur Daguin. *Langres, au Musée, s. d.* gr. in-4, blasons, en feuilles.

Extrait des *Mémoires de la Société historique et archéologique de Langres,* tome III.

1019. Pouillié général contenant les Bénéfices de l'archevesché de Lyon, et des Diocèses d'Autun, Challon sur Saone, Langres, Mascon... *Paris, Alliot,* 1648, in-4, v. ant. gr.

Ex-libris gravé. — Mouillure.

1020. Histoire du grand martyr S. Mammès, patron de l'Eglise de Lengres, par un chanoine et archidiacre de la mesme Eglise (Antoine ou Alexandre Cordier). *Paris, Sébastien Cramoisy,* 1650, in-8, vélin.

1021. La Vie et Passion de Monseigneur Sainct Didier, Martir et Evesque de Lengres, composée par Maistre Guillaume Flammang, publiée avec une introduction par J. Carnandet. *Paris, Téchener,* 1855, in 8, br.

1022. ¶ Missale secūdum usum Lingonēsem. (A la fin, avant la *Tabula:*) ¶ *Missale scdm verū usum insignis ecclesie Lingoneñ, politissimis formulis (ut res ipsa indicat). In alma Trecēsi urbe anno dñi millesimo cccccc. XX. impressum* (1520), in-4, car. goth. fig. sur bois, lettres ornées, peau de mouton.

Exemplaire fatigué et incomplet de plusieurs ff. notamment au commencement et à la fin.

1023. Liturgie du Diocèse de Langres. — Réunion de 11 vol.

Cérémonial du Diocèse de Langres. *Neufchâteau*, 1775, in-8, v. ant. — Rituale Lingonense. *Lingonis*, 1779, in-4, v. ant. (*deux ex.*). — Recueil de Cantiques spirituels (avec la musique). *Langres*, 1824, in-12. — La Grande Bible des Noëls nouveaux. *Langres, éditions* de 1759, 1778, 1790, 1801, in-12. — Etc.

1024. Journal de ce qui s'est passé de mémorable à Lengres et aux environs depuis 1628 jusqu'en 1658, par Messire Clément Macheret, publié pour la première fois par le docteur E. Bougard. *Langres, Dallet*, 1880, 4 fascicules, in-8, br.

1025. Recueil de 33 pièces révolutionnaires, de 1789 à 1793 : Discours, Rapports, Décrets, Lois, etc., Cayer commun aux trois ordres de Langres, Code de la justice de paix, etc. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel.

1026. Lettre de M. l'Evêque de Langres à MM. les Électeurs du département de la Haute-Marne. *S. l. n. d.* in-4 de 8 pp. à 2 col. non rog.

Cette pièce curieuse et rarissime, imprimée à Langres par Laurent-Bournot (en 1790), est la lettre de l'évêque de La Luzerne, au sujet de l'élection d'un évêque constitutionnel de la Haute-Marne.

1027. Vocabulaire Langrois, contenant plus de huit cents articles, dans lesquels on signale les barbarismes, les locutions vicieuses et les fautes de prononciation que se permet la classe illétrée de la ville de Langres (par Mulson, avocat à Langres). *Langres, Defay*, 1822, in-12 de 96 pp. br. non rog.

Rare et recherché.

1028. Vocabulaire Langrois... (par Mulson). *Langres, Defay*, 1822, in-12 de 96 pp. br. non rog.

Tache à plusieurs ff.

1029. Recueil pour servir d'éclaircissement détaillé sur la maladie de la fille d'un tireur de pierres du village de S. Geomes, près Langres, laquelle depuis plusieurs années, jettoit des pierres, tantôt par la bouche, tantôt par la voie des urines et à qui on en a tiré de la vessie à douze reprises différentes, par M. Morand. *Paris, Delaguette*, 1754, in-12, br. non rog.

Rare.

1030. — Le même ouvrage, in-12, vélin.

1031. Histoire de la ville de Chaumont (Haute-Marne), par Emile Jolibois. *Paris, Chaumont*, 1856, in-8, pl. lithogr. et plans, br. — La Diablerie de Chaumont, par Emile Jolibois. *Chaumont*, 1838, in-8, fig. plan. br. — Histoire et Tableau de l'église Saint-Jean-Baptiste, par M. Godard, prêtre. *Chaumont*, 1848, in-8, pl. lithogr. br. — Ens. 3 vol.

1032. Bailliage de Chaumont (Haute-Marne). — Réunion de 3 vol. in-8, br. et reliés, et un fragment in-fol.

Cahiers du Bailliage de Chaumont en 1789, précédés d'une notice par M. Gustave de Fraville. *St-Germain*, 1869. — Procès verbal de l'Assemblée des Trois Etats en 1789. *Chaumont*, 1789, etc. — Cy cõmencent les Coustumes du bailliage de Chaumont en Bassigny. (A la fin :) *Cy finissent les Coustumes du Bailliage de Victry en Partoys*, fragment in-fol. car. goth. chiffré de 84 à 114. — Mémoire justificatif pour trois hommes condamnés à la roue (par le Bailliage de Chaumont.) *Paris*, 1786.

1033. Les Lois municipales et Coustumes générales du Balliage de Chaulmont en Bassigny et ancien ressort d'iceluy, corrigées, interprétées et annotées... par M. Jean Gousset. *Paris, Michel de Roigny*, 1579, in-4, vélin.

ÉDITION ORIGINALE. Rare.

Mouillure et notes à l'encre. On y a ajouté : Principes de la Coutume de Chaumont en Bassigny, avec ses différences de celle de Paris (par Thieriot). *Langres*, 1765, in-8, carte, br. — Coutumes generales du Bailliage de Chaumont. *S. l. n. d.* (XVIII[e] siècle), in-8, bas. (*Incomplet.*)

1034. Coustumes générales du Bailliage du Bassigny, rédigées par les trois Estats d'iceluy, convocquez à c'est effect par ordonnance de serenissime Prince Charles... Et omologuées par Son Altesse au mois de novembre 1580. *Au Pont-à-Mousson, par Melchior Bernard*, 1607, in-4, vélin.

Rare. — Un fragment d'un ancien manuscrit sert de couverture à ce volume.

1035. Ouvrages sur Vassy. — Réunion de 2 vol. et 2 brochures in-8, br.

Précis sur l'histoire de la ville de Wassy et de son arrondissement, par M. Pinard. *Wassy*, 1849. — Jehanne de Thielemant ou le Massacre de Vassy, 1562, par Victor Boreau. *Paris*, 1836, planche lithogr. — Le Massacre de Vassy d'après un manuscrit tiré d'un couvent de Vassy, par Horace Gourjon. *Paris*, 1844, planche fac-similé. — Nouvelles Calomnies du protestantisme, ou Réponse à M Horace Gourjon, par M. Drioux, 1843.

1036. Les Moines de Der, avec pièces justificatives, notes historiques et notices sur le bourg et le canton de Moutier-en-Der et la ville de Wassy, par M. l'abbé R. A. Bouillevaux. *Moutier-en-Der, Thiébault*, 1845, in-8, carte, br.

On y a ajouté du même auteur trois opuscules sur Benoitevaux, Saint-Léger de Perthes et l'église abbatiale de Moutier-en-Der.

1037. Mélanges historiques sur la ville et les seigneurs de Joinville (Haute-Marne.) — Réunion de 3 vol. et 2 opuscules in-8, br.

Tablettes historiques de Joinville. *Chaumont*, 1857, planche. — J. Fériel : Notes historiques sur la ville et les seigneurs de Joinville, 1835 ; Notes et Documents pour servir à l'Histoire de Joinville, 1856 ; Histoire et Description de la Chapelle Sainte-Anne au cimetière de Joinville, 1837. — Essai sur l'Histoire et la généalogie des sires de Joinville (1008-1386), accompagné de chartes et de documents inédits, par J. Simonnet. *Langres, Dangien*, 1876, planches lithogr.

1038. Bibliotheca Borvoniensis, ou Essai de Bibliographie et d'Histoire contenant la reproduction de plaquettes rares et curieuses et le catalogue raisonné des ouvrages et mémoires relatifs à l'histoire de Bourbonne et de ses thermes, par le Docteur E. Bougard. *Chaumont*, 1865, fort vol. in-8, papier vergé, br.

Tiré à petit nombre.

1039. Albums de Bourbonne-les-Bains. — 2 albums de pl. lithogr. in-fol. oblong. en feuilles sous couvertures impr.

Souvenirs de l'établissement militaire de Bourbonne-les-Bains, composés de vues, par L. Richoux, lithographiées par Courtin, Jacottet et Sorieux avec fig. par V. Adam. *Paris, Thierry*, 1835, 1 frontispice, 7 planches et 1 plan. — Album des Baigneurs de Bourbonne-les-Bains, composé d'une suite de vues, par Richoux, lithographiées par Chapuy, Courtin, Deroy, Jacottet et Sorieux, avec figures par V. Adam. *Paris*, 1835, 1 frontispice, 10 planches lithogr. tirées sur Chine et 1 plan.

C. Bourgogne et Franche-Comté.

1040. Mélanges historiques sur la Bourgogne. — Réunion de 7 vol. et 20 brochures.

Mémoires historiques sur les guerres du XVI[e] siècle dans le Comté de Bourgogne (par Dom Grappin). *Besançon*, 1788, in-8, bas. ant. — Histoire abrégée du duché de Bourgogne (par Courtépée). *Dijon*, 1777, in-12, demi-rel. bas. — Etat par ordre alphabétique des villes, bourgs et villages du Comté de Bourgogne, par le sieur Jean Querret. *Paris*, 1748, in-8, br. non rog. — Etude historique et critique sur la mission, les actes et le culte de Saint Bénigne, apôtre de la Bourgogne, et sur l'origine des Eglises de Dijon, d'Autun et de Langres, par M. l'abbé Bougaud. *Autun*, 1859, in-8, br. — Mémoires de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon. *Dijon*, 1838-1847, 2 vol. in-8, br. (*Années 1838* et *1845-1846*). — Mémoires de la Commission des Antiquités du département de la Côte-d'Or. *Dijon, Années* 1832 à 1835, 2 tomes en 1 vol. in-8, pl. cart. — 2 recueils in-4, de planches lithogr. br. — Etc., etc.

1041. Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique, civile et littéraire de Bourgogne, depuis l'établissement des Bourguignons dans les Gaules jusqu'à l'année 1772, par M. Mille. *Dijon*, 1771-73, 3 vol. in-8, carte, cart. non rog.

1042. La Pratique et Stil judiciaire observé tant en la Cour de Parlement, qu'ès tribunaux de justice, au comté de Bourgogne, de M. Prudent de Sainct-Mauris, advocat au Parlement de Dole. *A Dole, chez Antoine Binart*, 1626, in-4, peau de mouton.

Nombreuses notes et formulaires manuscrits ajoutés.

1043. Essai sur les Monnaies du comté de Bourgogne, depuis l'époque gauloise jusqu'à la réunion de la Franche-Comté à la France, sous Louis XIV, par L. Plantet et L. Jeannez. *Lons-le-Saunier, Robert*, 1855, gr. in-4, 15 planches de monnaies, br.

Tiré à petit nombre. — Les 15 planches sont détachées du volume.

1044. Bellum Sequanicum secundum, Joanne Moreleto authore. *Divione, apud viduam P. Chavance*, 1668, in-8 de 88 pp. non relié.

Un fragment de f. d'un ancien manuscrit sur vélin sert de couverture à ce volume.

1045. Almanach de la commune de Sens et du Département de l'Yonne. *Sens*, 1799-1809, 7 vol. in-18, br.

Années 1799 et 1803 à 1809. On y a joint : Almanach de Versailles, années 1780 et 1784 2 vol. in-18, bas. ant.

1046. Coustumes du Bailliage de Sens et anciēs ressorts d'iceluy, redigées et arestées au mois de novembre l'an 1555, par ordonnance du Roy. *A Sens, de l'imprimerie de Gilles Richeboys*, 1556, in-4, réglé, jolies lettres ornées gravées sur bois, v. f. ant. tr. dor.

Livre de toute rareté, le troisième imprimé à Sens. — Marque de l'imprimeur sur le titre.
Tache et moisissure à plusieurs ff.

1047. Coustumes du Bailliage de Sens... *Sens, Gilles Richeboys*, 1556, in-4, v. ant. gr.

Incomplet du f., pp. 37-38 de la seconde partie. Raccommodage à plusieurs ff., mouillure et notes à l'encre.

1048. Coutumes de Sens et de Langres. — Réunion de 6 vol.

Coustumes du Bailliage de Sens... *Sens, George Niverd*, 1619, in-18, v. ant. — Coustume du Bailliage de Sens... avec les notes de Maistre Jean Penon. *Sens*, 1711, in-8, v. ant. (*deux ex.*) — Coustume des Bailliages de Sens et de Langres, commentée et conférée avec les Coutumes voisines et spécialement avec celle de Chaumont en Bassigny, par M. Juste de Laistre. *Paris, Osmont*, 1731, in-4, bas. ant. — Conférence de la Coutume de Sens avec le droit romain, les ordonnances et les autres coutumes, par M. Pelée de Chenouteau. *Sens*, 1787, in-4, bas. ant. — Recueil des privilège de la ville de Sens. *Sens*, 1788, in-4, br.

1049. L'Histoire saincte de la ville de Chatillon-sur-Seine au duché de Bourgogne, par le R. P. Legrand. *Autun, Simonnot*, 1651, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

Deux exemplaires. Le premier a le titre fatigué ; sans les deux planches (?). Le second est incomplet du titre, mouillure et piqûres de vers.

1050. L'Histoire de Chatillon, par Gustave Laperouse. *Chatillon-sur-Seine (Côte-d'Or)*, 1837, un tome divisé en 2 vol. pl. br. — Notice archéologique et pittoresque sur Chatillon-sur-Seine, par l'abbé Tridon, enrichie de dessins par M. Vauthier. *Troyes*, 1847, in-8, fig. br. (*deux exemplaires.*) — Ens. 4 vol.

1051. Histoire du Quillotisme, ou de ce qui s'est passé à Dijon au sujet du Quiétisme... *A Zell, chez Henriette Hermille* (*Reims, Multeau*), 1703, in-4, v. ant. gr.

Livre rare et singulier, qui fut condamné au feu.
L'auteur est Hubert Mauperty, procureur du roi, du Bailliage de Langres.

1052. Histoire de l'église abbatiale et collegiale de Saint Estienne de Dijon. Avec les Preuves et le Pouillé des Bénéfices dépendans de cette abbaie (par l'abbé Claude Fyot). *Dijon, Ressayre,* 1696, in-fol. plan, v. ant. gr.

Mouillure et piqûres de vers.

1053. Histoire civile et ecclésiastique ancienne et moderne de la ville et cité de Chalon sur Saône, composée par le P. Claude Perry. *Chalon sur Saone, Philippe Tan,* 1659, in-fol. front. gravé, bas. ant.

1054. Nouvelle Histoire de l'abbaïe royale et collegiale de Saint Filibert et de la ville de Tournus, enrichie de figures, avec une Table chronologique... les Preuves... par un chanoine de la même abbaïe (Pierre Juénin). *Dijon, Antoine de Faye,* 1733, in-4, pl. bas. ant.

Exemplaire fatigué ; la planche page 47 est arrachée.

1055. Histoire et Description de l'Eglise royale de Bourg, élevée à Bourg-en-Bresse, sous les ordres de Marguerite d'Autriche, entre les années 1511 et 1536, par le R. P. Pacifique Rousselet. *A Bourg, Bottier, s. d.* 1767, in-12 de 143 pp. br. non rog.

Première édition, rare, de cet ouvrage rempli de recherches curieuses.

1056. Mélanges historiques sur la Franche-Comté. — Réunion de 3 vol. et environ 30 brochures.

Mémoires historiques de la République séquanoise et des Princes de la Franche-Comté (par L. Gollut). *(Dôle,* 1595), in-fol. v. fatigué. *(Incomplet du titre et de plusieurs ff.)* — Histoire de dix ans de la Franche-Comté de Bourgogne (1632-1642), par Girardot de Nocrroy. *Besançon,* 1843, in-8,r br. — Statistique minéralogique et géologique du département de la Haute-Saône, par M. E. Thirria. *Besançon,* 1833, in-8, demi-rel. bas. — Troubles de la Franche-Comté. *Janvier et Février,* 1789, in-8 de 8 pp. — Précis des délibérations du Conseil général du département de la Haute-Saône. *Vesoul, Poirson,* 1791, in-4 de 56 pp. — Etc., etc.

1057. Histoire de la Franche-Comté ancienne et moderne, précédée d'une description de cette province, par Eugène Rougebief. *Paris, Stévenard,* 1851, gr. in-8, portr. gravés sur acier, 2 pl. de blasons coloriées, br.

1058. Les Mémoires historiques de la République séquanoise et des Princes de la Franche-Comté de Bourgogne, par M. Loys Gollut. Nouvelle édition par M. Ch. Duvernoy, accompagnée de tables, d'un glossaire et précédée d'une notice biographique par Emm. Bousson de Mairet. *Arbois, Javel,* 1846, fort vol. gr. in-8 à 2 col. br.

1059. La Gloire militaire de la Franche-Comté, par M. Gindre de Mancy, de Lons-le-Saunier. *Lons-le-Saunier, Gauthier,* 1848, in-4 de 14 ff. de texte avec fig. allégoriques lithogr. par Muller d'après les dessins de M. le capitaine Gay, et 60 pp. à 2 col. br. couverture illustrée.

Les 60 pp. qui font suite à ce poème, contiennent : des notices sur les hommes de guerre nommés dans l'ouvrage, le siège de Dôle en 1636, et un précis de l'histoire militaire de la Franche-Comté.

1060. Histoire de l'Eglise, Ville et Diocèse de Besançon, par M. F. I. Dunod de Charnage. *Besançon, Daclin,* 1750, 2 vol. in-4, v. ant. marb.

Bel exemplaire portant au Tome II l'*ex-libris* gravé de Joan. Bapt. Jos. Gobel. ss. th. doct. ep. Lyddensis.

1061. Recherches historiques sur la ville de Gray, au Comté de Bourgogne, par M. Crestin. *Besançon, Couché,* 1788, in-8, bas. ant. marb.

On y a ajouté : Origine de l'image miraculeuse de Notre-Dame de Gray. *Besançon, Tissot,* 1775, in-12 de 24 pp. figure sur bois, br.

1062. Histoire de la ville de Gray et de ses monuments, par M. l'abbé Gatin et M. l'abbé Besson. *Besançon, Valluet,* 1851, in-8, vues et portr. lithogr. carte, plan, br.

1063. Histoire de la Seigneurie de Jonvelle et de ses environs, par M. l'abbé Coudriet et M. l'abbé Chatelet. *Besançon, Jacquin,* 1864, in-8, pl. lithogr. plan, fac-similé, br.

1064. Histoire de la Seigneurie et de la ville de Champlitte (Haute-Saône), par l'abbé Briffaut. *Langres,* 1869. — Histoire d'Autrey, de sa Seigneurie et de ses dépendances, par P.-D. Mouton, curé. *Gray,* 1868. — Études sur les eaux minérales en général et sur celles de Luxeuil en particulier, par B. Aliès, 1850, pl. lithogr. — Ens. 3 vol. in-8, br.

1065. Ephémérides du Comté de Montbéliard, présentant, pour chacun des jours de l'année, un tableau des faits... dès le treizième siècle jusqu'en 1793, avec une introduction historique, et la série des Comtes de Montbéliard, par M. Duvernoy. *Besançon, Deis,* 1832, in-8, demi-rel. v. f.

Tiré à petit nombre.

1066. Mémoires historiques sur la ville et Seigneurie de Poligny, avec des recherches relatives à l'Histoire du Comté de Bourgogne et de ses anciens souverains, et une Collection de chartes intéressantes, par messire François-Félix Chevalier, de Poligny. *Lons-le-Saunier, Delhorme,* 1767-69, 2 vol. in-4, tableau, bas. ant. marb.

Ex-libris gravé du XVIII[e] siècle, à chaque volume. — Nom à l'encre sur le titre.

V. HISTOIRE ÉTRANGÈRE.

1067. Ouvrages sur divers pays. — Réunion de 17 vol. in-12, planches, v. ant.

Les Délices de la Hollande... par J. de Parival. *Paris,* 1665. — Les Délices de la Suisse... par le S[r] Gottlieb Kypseler de Munster. *Leide,* 1714, 4 vol. — Les Délices de l'Italie... (par Rogissart et Havard). 4 vol. (*Ex-libris gravé à chaque vol.*). — Les Délices de l'Espagne et du Portugal... par Don Juan Alvarez de Colmenar. *Leide,* 1715, 6 vol. — Amusemens des Eaux de Spa... (par de Poellnitz). *Amsterdam,* 1740, 2 vol.
Notes à l'encre sur plusieurs volumes.

1068. Belgique et Hollande. — Réunion de 3 vol.

Origo et Historia Belgicorum tumultuum... auctore Ernesto Eremundo. *Amstelodami,* 1641, in-12, front. cart. — L'Estat présent des Provinces unies des Pays-Bas, traduit de l'anglois de M. le Chevalier Temple. *Paris,* 1674, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. ant. — Relation de ce qui s'est passé en Flandre et en Allemagne pendant la Campagne de 1678 jusqu'à la paix. *Paris, Quinet,* 1679, 2 parties en 1 vol. in-12, v. ant.

1069. Mélanges historiques sur l'Italie. — Réunion de 8 vol.

Galeatii Capellæ de rebus nuper in Italia gestis libri octo... *S. l.* 1533, in-8, (un fragment d'un ancien manuscrit sur vélin sert de couverture à ce volume). — Nouveaux Mémoires de M. Nodot ou Observations qu'il a faites pendant son voyage d'Italie. *Amsterdam,* 1706, 2 vol. in-12, fig. v. ant. — La Politique civile et militaire des Vénitiens (par de La Haye). *Paris,* 1668, in-12, v. ant. — Roma ricercata nel suo sito e nella scuola di tutti gli antiquarii, di F. Martinelli. *Venetia,* 1662, in-12, mar. noir. — Descrizione di Roma antica e moderna... *Roma, Rossi,* 1697, 2 vol. in-8, pl. gr. vélin. — Guide du Voyageur pour les antiquités et curiosités naturelles de Pouzol et des environs, par M. D'Ancora, traduit par Barles de Manville. *Naples,* 1792, in-8, portrait et planches, br.

1070. Mélanges sur l'Italie. — Réunion de 6 vol. in-8, br.

L'Italie il y a cent ans, ou Lettres écrites d'Italie à quelques amis en 1739 et 1740 par Ch. De Brosses, publiées par Colomb. *Paris*, 1836, 2 vol. — Rome, Naples et Florence, par M. de Stendhal, 3e édition. *Paris, Delaunay* 1826, 2 vol. — Campagne de Rome, par Charles Didier. *Paris, Jules Labitte*, 1842. — La Question Romaine, par Edmond About. *Bruxelles, Mélion*, 1859.

1071. Mélanges historiques sur l'Espagne. — Réunion de 4 vol. in-8, br.

L. Viardot : Scènes de mœurs arabes. Espagne. Xe siècle. *Paris*, 1834 ; Etudes sur l'histoire des institutions de la Littérature, du Théâtre et des Beaux-Arts en Espagne. *Paris*. 1835. — L'Espagne, mœurs et paysages, par M. l'abbé Léon Godard. *Tours, Mame*, 1862, fig. par G. Doré. — Recherches sur les habitants primitifs de l'Espagne à l'aide de la langue basque, par G. de Humboldt, traduit par Marrast. *Paris, Franck*, 1866.

1072. Histoire générale de Portugal, par M. de La Clede. *Paris, Giffart*, 1735, 2 vol. in-4, cartes, v. f. ant.

Ouvrage estimé.

1073. Histoire générale de Portugal, par M. de La Clede. *Paris, Giffart,* 1735, 2 vol. in-4, cartes, v. ant. gr.

La marge inférieure des titres est coupée.

1074. Mémoires de Frédéric, baron de Trenck. *Strasbourg, Treuttel* et *Paris, Onfroy*, 1789, 3 vol. in-8, portr. front. et 8 fig. de Borel, v. ant. marb.

Faux-titre consolidé et taches à une figure.

1075. La Pologne historique, littéraire, monumentale et illustrée... Rédigée par une Société de Littérateurs sous la direction de Léonard Chodzko. Sixième édition. *Paris*, 1846-1847, in-4 à 2 col. portr. et pl. gr. sur acier, demi-rel. bas. verte à grain long, dos orné.

1076. Histoire de l'Anarchie de Pologne et du Démembrement de cette République, suivie des anecdotes sur la Révolution de Russie en 1762, par Cl. C. de Rulhière. *Paris*, 1819, 4 vol. in-8, br.

1077. Histoire de l'état présent de l'Empire ottoman... traduite de l'anglois de M. Ricaut, par M. Briot. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1670, in-4, front. et fig. par Sébastien Le Clerc, v. ant. fatigué.

Edition originale, avec les figures de Sébastien Le Clerc.
Piqûres de vers.

1078. Turquie. — Réunion de 5 vol.

Histoire de l'état présent de l'Empire ottoman... traduite de l'anglois de M. Ricaut, par M. Briot. Paris, 1670, in-4, fig. par Séb. Le Clerc, bas. ant. (*Armes de la Bibliothèque de Cisteaux*. Incomplet du frontispice). — Le même ouvrage. *Cologne*, 1676, 2 vol. in-12, fig. v. ant. — Mémoire du sieur de La Croix contenans diverses relations très curieuses de l'Empire othoman. *Paris, Cellier*, 1684, 2 vol. in-12, bas. ant.

1079. Mélanges historiques sur l'Asie. — Réunion de 7 vol. in-12, fig. bas. ou v. ant.

Estat présent du Royaume de Perse (par Sanson, missionnaire.) *Paris*, 1694 (*deux exemplaires, fleurons différents sur les titres.*) — Le Couronnement de Soleïmaan troisième, roy de Perse (par Chardin). *Paris, Barbin*, 1671. — Histoire de Thomas Kou-li-Kan, roi de Perse. *Paris*, 1743.— Histoire de la dernière révolution des Estats du Grand Mogol, par le sieur F. Bernier. *Suivant l'imprimé à Paris, Barbin*, 1671. — Portrait historique de l'empereur de la Chine, par le P. J. Bouvet. *Paris*, 1697. — Description historique du Royaume de Macaçar (par N. Gervaise). *Paris, Foucault*, 1688. (*Rare.*)

1080. De la Chine, ou Description générale de cet empire, rédigée d'après les mémoires de la Mission de Pé-Kin, 3e édition, par M. l'abbé Grosier. *Paris, Pillet*, 1818-20, 7 vol. in-8, cartes, br.

1081. Novus orbis, seu Descriptionis Indiæ occidentalis libri XVIII. Authore Joanne de Laet. *Lugd. Batav. apud Elzevirios*, 1633, in-fol. titre-front. et cartes gravés, fig. dans le texte, v. ant. (le premier plat est détaché.)

1082. Recherches philosophiques sur les Américains, ou Mémoires intéressants pour servir à l'histoire de l'Espèce humaine, par M. de P*** (Paw). *Londres*, 1770, 3 vol. in-12, v. ant. marb.

VI. NOBLESSE. — ARCHÉOLOGIE, HISTOIRE LITTÉRAIRE. — BIOGRAPHIE.

1083. Histoire de la Chevalerie et de la Noblesse. — Réunion de 21 vol. et 11 brochures.

Mémoires sur l'ancienne chevalerie, par M. de La Curne de Sainte-Palaye. *Paris, Duchesne*, 1759, 2 vol. in-12, v. ant. marb. (Tomes I et II.) — Traité de la Noblesse, par Gilles-André de La Roque. *Rouen*, 1710, in-4, bas. ant. fatiguée. (*Mouillure, piqûres de vers.*) — La Noblesse commerçante (par l'abbé Coyer). *Londres, Fletcher Gyles*, 1756, in-12, v. ant. marb. — La Noblesse commerçante (par l'abbé Coyer). *Londres et se trouve à Paris, Duchesne*, 1756, front. gravé ; (à la suite) : Nouvelles observations sur la goutte, par Chavy de Mongerbet. *Paris*, 1763 ; Conseils à une amie, par Madame de P*** (Puisieux). *S. l.* 1750 ; ensemble 3 ouvrages en 1 vol. in-12, bas. ant. — Dictionnaire généalogique, héraldique, chronologique et historique, par M. D. L. C. D. B. (La Chesnaye des Bois). *Paris, Duchesne*, 1757, 3 vol. in-8 à 2 col. v. ant. gr. (Tomes I, III et V.) — Tablettes historiques, généalogiques et chronologiques (par Chasot de Nantigny). *Paris*, 1749-1757, 7 vol. pet. in-12, v. ant. non uniforme. — Jeu d'Armoiries des souverains et estats d'Europe, pour apprendre le blason, la géographie et l'histoire curieuse, par C. Oronce Finé, dit de Brianville. Seconde édition. *Lyon, Coral*, 1660, in-12, bas. ant. fatiguée. (*Piqûres de vers.*) — Histoire de la Maison de Montmorency. In-fol. *Fragment comprenant les pp. 57 à 448 avec blasons gravés*, dérelié. (*Mouillure, déchirures.*) — Blason ou art héraldique, par Benard. *S. l. n. d*, in-4 de 33 pl. de blasons gravés, br. non rog. (Extrait de l'*Encyclopédie*). — Brochures diverses sur la Noblesse, par le Prince de Rossy, Jules de Tardy, M^me^ Bompar, etc.

1084. Histoire des Ordres de Chevalerie et des distinctions honorifiques en France, par F.-F. Steenackers. *Paris, Lacroix*, 1867, in-4, 3 pl. contenant 14 fig. de médailles coloriées, br.

1085. Traité des Combats singuliers, par le P. Gerdil, Barnabite. *Turin, Imprimerie Royale*, (1759), in-8, br. non rog.

1086. Les Statuts de l'Ordre du Saint-Esprit, estably par Henri III^me^ du nom, au mois de décembre l'an M.D.LXXVIII. *S. l.* (*Paris*), *Impr. Royale*, 1703, in-4, titre gr. vign. et culs-de-lampe de Sébastien Le Clerc, mar. r. dos orné d'un semis de fleurs de lis et de flammes, dent. colombes et ornements aux angles des plats, armes royales au centre, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Mouillure.

1087. Les Armes et Blasons des Chevaliers de l'Ordre du Sainct-Esprit creez par Louys XIII, par Jacques Morin, escuier, sieur de la Masserie. *A Paris, chez Pierre Firens, s. d.* (1623), petit in-fol. en feuilles.

6 ff. prél. pour le faux-titre (portant *Chevaliers et Commandeurs de l'ordre du S. Esprit créez au chapitre tenu par le Roy Louis XIII en l'Eglise des Augustins à Paris le dernier jour de l'an 1619*), le titre-frontispice gravé, la dédicace, l'avertissement, la Table, et le Privilège ; 78 planches de blasons gravées avec soin.

Notes à l'encre sur le frontispice et au verso du Privilège ; tache ou mouillure à quelques planches.

1088. La Science des Armoiries, par M. Bachelin-Deflorenne, avec gravures dans le texte. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1880, in-8, blasons gr. br. — Le Blason des couleurs, en armes, livrées et devises, par Sicile, publié et annoté par Hippolyte Cocheris. *Paris, Aubry*, 1860, in-8, fig. br. — Ens. 2 vol.

Tirés à petit nombre.

1089. Le Roy d'armes, ou l'art de bien former, charger, briser, timbrer, parer, expliquer et blasonner les armoiries... par le R. P. Marc Gilbert de Varennes. Seconde édition. *Paris, Buon*, 1640, in-fol. planche gravée contenant 145 blasons v. ant. marb.

On a ajouté à la fin deux grandes planches d'armoiries gravées, de Vulson de La Colombière, datées de 1645 et 1647.

1090. Le Recueil des armes de plusieurs maisons et familles, tant ecclésiastiques, princes, ducs, marquis, comtes, barons, chevaliers et autres...par Claude Magneney, graveur. *Paris*, 1633, in-fol. dérelié.

Fragment comprenant la dédicace et 102 planches (sur 209), ne contenant pas moins de 612 blasons différents.

1091. Armorial historique de la noblesse de France, recueilli et rédigé par un comité, publié par Henry J.-G. de Milleville. *Paris*, 1845, in-4, blasons et fig. gravés sur bois, br.

1092. Marc de Vissac. Le Monde héraldique. Aperçus historiques sur le Moyen-Age. *Clermont-Ferrand, Boueard*, 1870, in-8, br.

Tiré à petit nombre.
Exemplaire sur PAPIER VERGÉ.

1093. Dictionnaire généalogique, héraldique, historique et chronologique, par M. D. L. C. D. B. (La Chesnaye des Bois). *Paris, Duchesne*, 1765, in-8 à 2 col. v. ant. marb.

Tome VII, ou IV^e^ vol. du Supplément. — Volume très rare.
Exemplaire portant l'*Ex-libris* (gravé au XVIII^e^ siècle) de F. L. G. GALLOIS, Chev^er^ Seig^r^ de Maquerville, Cons^er^ du Roy en ses conseils, son 1^er^ avocat général et Maire de Rouen. (Ce libellé est *manuscrit*.)

1094. Tables généalogiques des Maisons des Ducs et Pairs de France et des Seigneurs illustres qui en descendent par alliances (par Saint-Martin d'Arennes). *Paris, Robert Balard*, 1664, in-fol. texte et planches gravés, dérelié.

Titre-frontispice, dédicace, et 38 planches de blasons avec texte, le tout gravé par Lapointe.

1095. Archéologie. — Réunion de 5 vol.

Dictionarium antiquitatum romanorum et græcarum in usum Delphini... Collegit et sermone gallico reddidit M. Petrus Danetius. *Lutetiæ Parisiorum, Thiboust*, 1693, in-4, bas. ant. fatiguée. — Orbis antiqui monumentis suis illustrati primæ lineæ duxit J. J. Oberlinus. *Argentorati, Stein*, 1776, in-8, demi-rel. vélin. — Fr. Junii de Pictura veterum libri tres. *Amstelædami, Blaeu*, 1637, in-4 vélin. — Insignium aliquot virorum icones. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium*, 1559, in-8, portrait gravé sur bois, vélin. — G. H. Nieupoort Rituum qui olim apud Romanos obtinuerunt succincta explicatio... *Berolini*, 1767, in-8, pl. gr. demi-rel. bas.

1096. Archéologie. — Réunion de 8 vol.

Explication abrégée des Coutumes et Cérémonies observées chez les Romains, écrit en latin par M. Nieupoort, traduit par M. l'abbé Desfontaines. *Paris*, 1750, in-12, v. ant. — Histoire des Vestales avec un traité du luxe des Dames romaines, par M. l'abbé Nadal. *Paris, Ribou*, 1725, in-12, v. ant. (*deux ex.*) — Des mœurs et des usages des Romains (par Lefèvre de Morsan). *Paris*, 1744, 2 vol. in-12, v. f. ant. — Recueil de différentes pièces sur les arts, par Winckelmann. *Paris, Barrois*, 1786, in-8, br. — Mélanges d'archéologie, publiés par Séb. Bottin. *Paris*, 1831, in-8, br. — Eléments d'archéologie nationale, précédés d'une histoire de l'art monumental chez les anciens, par le D^r^ Louis Batissier. *Paris, Leleux*, 1843, in-12, fig. br.

1097. Revue archéologique, ou Recueil de mémoires relatifs à l'étude et à l'histoire de l'archéologie, accompagnés de planches gravées d'après les monuments originaux. *Paris, Leleux, 15 avril* 1844, (origine) au *15 mars* 1846, deux années en 24 livraisons gr. in-8, pl. en noir et en couleur, hors texte, et fig. dans le texte, br.

Les deux premières années.

1098. Métrologie ou Traité des mesures, poids et monnoies des anciens peuples et des modernes (par Paucton). *Paris, Desaint*, 1780, in-4, v. f. ant.

1099. Jo. Augusti Ernesti Archeologia literaria. *Lipsiæ, Fritsch*, 1768, in-8, cart.

Titre orné d'un superbe fleuron au chiffre de l'auteur, dessiné et gravé par C. L. Crusius.

1100. Histoire de la littérature ancienne et moderne, par F. Schlegel, traduite par William Duckett. *Paris*, 1829, 2 vol. – Cours de littérature dramatique, par A. W. Schlegel, traduite de l'allemand. *Paris*, 1836, 3 vol. — Ens. 5 vol. in-8, br.

1101. Histoire littéraire de la France avant le douzième siècle, par M. J. J. Ampère. *Paris*, 1839, 3 vol. in-8, br.

1102. Encyclopédie théologique, publiée par M. l'Abbé Migne. *Paris*, 1846-1860, 5 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

Dictionnaire de Diplomatique ; des Manuscrits, 2 vol. ; de Paléographie ; de Bibliologie catholique.

1103. Mémoires lus à la Sorbonne dans les séances extraordinaires du Comité des Travaux historiques et des Sociétés savantes. *Paris, Imprimerie Impériale*, 1863-1869, 13 vol. gr. in-8, pl. br.

Histoire, philologie et sciences morales, années 1861, 1863, 1864, 1865, 1867 et 1868, 6 vol. — Archéologie, années 1861, 1863 à 1868, 7 vol.

1104. Séances des Ecoles normales recueillies par des Sténographes et revues par les Professeurs. *Paris, Reynier* (*ans III-IV*), 6 vol. in-8, demi-rel. bas. ant.

Première partie. Leçons. Tomes I à VI. — Seconde partie. Débats. T. I.
Le Tome V est broché.

1105 Le Grand Dictionnaire historique... commencé en 1674, par M. Louis Moréri. *Basle, Brandmuller*, 1731, 6 vol. in-fol. front. par Seiller, v. ant. marb.

1106. Dictionnaire historique et critique, par M. Pierre Bayle. 4e édition, avec la vie de l'auteur par M. Des Maizeaux. *Amsterdam*, 1730, 4 vol. in-fol. bas. ant.

1107. Œuvres du Seigneur de Brantome. Nouvelle édition, augmentée et accompagnée de remarques historiques et critiques. *La Haye*, 1740, 15 vol. in-18, front. à chaque vol. v. ant. — Le même ouvrage 13 vol. (Tome II et tomes IV à XV.) — Ens. 28 volumes.

1108. Biographie universelle et portative des Contemporains, ou Dictionnaire historique des hommes vivants et des hommes morts depuis 1788 jusqu'à nos jours... publié sous la direction de MM. Rabbe, Vieilh de Boisjolin et Sainte-Preuve. 4 vol. — Supplément, 1 vol. — *Paris*, 1836. Ens. 5 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. bas. bleue, non rog.

1109. Juris consultorum vitæ, Bernardino Rutilio autore, castigatius quàm in priori éditione fuerant, hac vice secunda impressæ. *Lugduni, apud Germanum Rose*, 1538. (A la fin :) *Lugduni Joannes Barbous* (sic) *excudebat*, in-8, v. f. ant. (*Rel. de l'époque.*)

Volume fort rare. Le titre porte la marque de Germain Rose, reproduite dans le *Manuel* de Brunet (IV, col. 1470.)
Mouillure.

1110. Petri Castellani, magni Franciæ eleemosynarii, vita, auctore Petro Gallandio. Stephanus Baluzius nunc primum edidit et notis illustravit... *Parisiis, Muguet*, 1674, in-8, v. ant. marb.

Ce livre, très curieux, renferme en outre les deux sermons funèbres du P. Duchastel, sur le trespas de François I^er^.

1111. Aventures de l'abbé de Choisy habillé en femme Nouvelle édition complète avec un avant-propos par M. P. L. (Lacroix). *Paris, chez tous les libraires* (*Bruxelles, impr. de Briard*), 1870, in-12, br.

Tiré à petit nombre.

1112. Mes Récapitulations, par J. N. Bouilly. *Paris, Janet, s. d.* 3 vol. in-12, nombr. portr. demi-rel. bas. r.

1113. Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt, écrits par lui-même. Edition originale, la seule complète. *Paris, Paulin*, 1843, 4 vol. in-12, demi-rel. v. bleu.

1114. Mémoires d'un Cadet de famille, par Trelawney, compagnon et ami de Lord Byron, traduit par Floran. *Paris, Dumont*, 1833, 3 vol. in-8, br.

VII. BIBLIOGRAPHIE. — RELIURES, EX-LIBRIS.

1115. Mélanges historiques sur l'imprimerie. — Réunion de 3 vol. et 3 brochures.

Recherches historiques, littéraires et critiques sur l'origine de l'imprimerie, particulièrement sur ses premiers établissements au XV^e^ siècle dans la Belgique, par Lambinet. *Bruxelles, Flon, an VII* (1799), in-8, pl. demi-rel. bas. avec coins. — Jo. D. Schœpflini Vindicæ typographicæ. *Argentorati, Bauer*, 1760, in-4, pl. cart. — Histoire de l'imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie... par Lacroix, Ed. Fournier et F. Séré. *Paris, Delahays, s. d.* gr. in-8, pl. br. — 3 brochures diverses.

1116. Recherches historiques, littéraires et critiques sur l'origine de l'imprimerie, particulièrement sur ses premiers établissements au XV^e^ siècle, dans la Belgique, ornées des portraits et des écussons des premiers imprimeurs belges, par le citoyen Lambinet. *Bruxelles, Flon, an VII* (1799), in-8, planches gr. br. non rog.

1117. Mélanges bibliographiques. — Réunion de 7 vol. et 9 brochures.

Conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse mais choisie (par Formey). *Berlin*, 1756, in-8, v. ant. marb. — Lettres (trois) des Conservateurs de la Bibliothèque Royale sur l'Ordonnance du 22 février 1839, relative à cet établissement. *Paris, Fournier*, 1839 : La Bibliothèque du Roi, par Ch. Dunoyer. *Paris, Fournier*, 1839 ; Règlement pour la Bibliothèque Nationale. *Paris, An IV*, 16 pp., etc. 4 pièces en 1 vol. in-8, cart. — Moyen de parvenir en littérature, ou Mémoire à consulter sur une question de propriété littéraire dans lequel

on prouve que le sieur Malte-Brun a copié littéralement une grande partie des Œuvres de Gosselin, Lacroix, Walkenær, etc., par Jean Gabriel Dentu, imprimeur-libraire. *Paris, Dentu*, 1811, in-8, br. (*Rare*). — Annuaire du Bibliophile, par Louis Lacour, 2e année. *Paris, Claudin*, 1861, in-18, br. — Histoire d'un livre, par Mary Lafon. *Paris*, 1857, in-12, br. — Essai historique sur les Mémoires de Trévoux, par le Père Sommervogel. *Paris*, 1864, in-12, br. — Manuel de l'Amateur d'autographes, par P. J. Fontaine. *Paris*, 1836, in-8, br. — Brochures relatives à l'affaire Libri, Harmand, etc.

1118. Traités de Bibliographie. — Réunion de 16 vol. in-8. br.

Nouvelle Bibliothèque d'un homme de goût, par A.-A. Barbier et Desessarts. *Paris*, 1888, 5 vol. — Dictionnaire bibliographique, historique et critique de Livres rares (par Cailleau et Duclos). *Paris*, 1802, 3 vol ; Supplément, (par J. C. Brunet). *Paris*, 1802, 1 vol ens. 4 vol. - Nouveau recueil d'ouvrages anonymes ou pseudonymes, par M. de Manne. *Paris*, 1834, 1 vol. — Nouveau Dictionnaire portatif de Bibliographie, par Fournier. *Paris*, 1809, 1 vol. — Petite Bibliographie biographico-romancière. *Paris, Pigoreau*, 1821, 1 vol. — Notice bibliographique des Ouvrages de M. de La Mennais, par M. J. M. Quérard. *Paris*, 1849, 1 vol. (*3 exemplaires.*)

1119. L'Art de former une Bibliothèque, par Jules Richard. *Paris, Rouveyre et Blond*, 1883, 1 vol. — Recherches bibliographiques sur des Livres rares et curieux, par P. L. Jacob (bibliophile) (Paul Lacroix). *Paris, Rouveyre*, 1880, 1 vol. — Ens. 2 vol. in-8, pap. vergé, br.

1120. Bibliographie instructive, ou Traité de la connoissance des livres rares et singuliers, par G. F. De Bure le jeune. *Paris, De Bure*, 1763-68, 7 vol. in-8, cart. non rog.

1121. Nouveau Manuel de Bibliographie universelle, par Ferd. Denis, P. Pinçon et de Martonne. *Paris, Roret*, 1857, 3 vol. in-18 à 2 col. br. non rog.

1122. Catalogues des livres prohibés. — Réunion de 3 vol.

Index expurgatorius librorum qui hoc sæculo prodierunt vel doctrinæ non sane erroribus inspersis, vel inutilis et offensivæ maledicentiæ fellibus permixtis... *Impensis Lazari Zetzneri*, 1599, in-12, vélin. — Index librorum prohibitorum Alexandri VII, pontificis jussu editus. *Romæ*, 1665, in-8, front. gr. v. ant. marb. — Catalogue des écrits, gravures et dessins condamnés depuis 1814 jusqu'au 1er janvier 1850, suivi de la liste des individus condamnés pour délits de presse. *Paris, Delahays*, 1850, in-12, br.

1123. Monographies bibliographiques. — Réunion de 4 vol.

Essai bibliographique sur les éditions des Elzévirs, précédée d'une notice sur ces imprimeurs célèbres (par Bérard). *Paris, Didot*, 1822, in-8, demi-rel. v. f. — Cazin, Sa vie et ses éditions par un Cazinophile (Brissart-Binet). *Cazinopolis (Reims)*, 1863, in-12, papier vergé, br. — Bulletin du Cazinophile. Années 1877, 78 et 1879. Période initiale du petit format à vignettes et figures. Collection Cazin, par A. Corroënne. *Paris, Rouveyre*, 1880, in-18, br. — La Bibliographie jaune, par l'Apôtre bibliographe (Laporte). *A Cocupolis et à Paris*, 1880, in-8 de 103 pp. br.

1124. Bibliothèque françoise, ou Histoire de la Littérature françoise... par M. l'Abbé Goujet. *Paris, Mariette*, 1740-1756, 18 vol. in-12, bas. ant. marb.

1125. Guide de l'Amateur de Livres à vignettes et à figures du XVIIIe siècle, 4e édition, par Henry Cohen. *Paris, Rouquette*, 1880, gr. in-8 à 2 col. br.

1126. Catalogues de Ventes du XVIIIe siècle. — Réunion de 10 vol. in-8. br. et reliés et 3 plaquettes.

Danty d'Isnard, médecin, 1744. — Bibliothèque de la maison professe des ci-devant soi-disans jésuites, 1763. — Baron d'H*** (Heiss), 1782. — Baron d'Holbach, 1789. — M*** (d'Hangard), 1789. — M. L. D. D. L. V. (le duc de La Vallière), 1767, (Tome II). — Duc de La Vallière, 1783 (Tome III). — M. de Nanteuil (objets curieux), 1792. — Catalogus Codicum manuscriptorum quos reliquit J. Wern. Huberus, 1789. — Sinson, 1813, etc.

1127. Catalogus librorum Bibliothecæ Caroli Henrici Comitis de Hoym, digestus et descriptus à Gabriele Martin. *Parisiis, Martin*, 1738, in-8, demi-rel. bas.

Prix d'adjudication à l'encre.

1128. Catalogue des Livres de M. le Président Crozat de Tugny. *Paris, Thiboust*, 1751, in-8, cart. non rog.

Exemplaire curieux avec les prix de la prisée et de l'adjudication *manuscrits*.

1129. Catalogue des Livres de la Bibliothèque de M. Secousse, avocat en Parlement. *Paris, Barrois*, 1755, in-8, vélin vert.

Exemplaire portant l'*Ex-libris* gravé au XVIII[e] siècle, de M. François Robert Secousse, prestre docteur en Théologie, curé de l'Eglise parroissiale de St-Eustache à Paris. — Prix d'adjudication manuscrits.

1130. Bulletin du Bouquiniste. *Paris, A. Aubry*, 1857 (origine) à 1867, 22 vol. in-8, dont les premiers (1857 à 1860), br. les autres en livraisons.

Tomes I à XII. — Incomplet des numéros 123, 124 et 125 de l'année 1862, et des titres et couvertures des années 1865 et 1867.
On y a ajouté : *Archives* du Bibliophile, 53 numéros divers des années 1861 à 1866 ; et le *Bibliophile français*, 37 numéros divers des années 1864 à 1870.

1131. Catalogue de la Librairie Auguste Fontaine. *Paris*, 1870, 1872, 1873, 1874, 1875, 1877, 1882. — Ensemble 7 vol. gr. in-8, br.

1132. Librairie Morgand et Fatout. Bulletins mensuels. *Paris*, 1876 à 1890 (n[os] 1 à 11, 13 à 15,18 à 28), 24 fascicules ; le même Bulletin, n[os] 5, 6, 7, 9, 10 et 13 en double, 6 fascicules. – Répertoire. *Paris*, 1878 et 1882, 2 vol. — Ens. 30 fascicules et 2 vol. in-8, pl. en couleur et fac-similés, br.

1133. Livres des XVI[e], XVII[e] et XVIII[e] siècles, sur la théologie, les sciences, les belles-lettres et l'histoire, revêtus de reliures armoriées en veau antique. — Réunion de 28 vol. in-fol. in-4, in-8 et in-12 et 3 plats de reliures.

Exemplaires aux armes de Louis-Alexandre de Bourbon, comte de Toulouse ; Ponnat — Garcin ; comte de la Bédoyère : Perrinet ; comte de Wildenstein ; Fleury, archevêque de Tours ; Vireau des Espoisses ; Rochechouart-Mortemart ; Balathier-Lantage ; L'Atteignant ; la maréchale de Mirepoix ; Choiseul-Beaupré ; Barbarat de Mazirot ; etc., etc.

1134. Reliures du XVIII[e] siècle en maroquin rouge ou vert. — Réunion de 7 pièces de divers formats.

Reliure en mar. vert, dos orné, large encadr. de dent sur les plats. (215 mill. sur 130, — Reliure en mar. rouge à long grain, encadr. de fil. dor. (207 mill. sur 128). — Reliure en mar. rouge, dos orné, large dent. (137 mill. sur 77). — Reliure en mar. rouge, dos orné, fil. (126 mill. sur 72). — Rel. en chagrin noir avec portions de fermoirs et bordures de clous en métal (95 mill. sur 60). — Etc.

1135. Ex-Libris. Réunion de 17 volumes avec ex-libris.

Ex-Libris de : Guyot de Saint-Michel, membre de l'Académie de Dijon, 1776 ; Joly de Fleury ; Joubert, trésorier des états du Languedoc ; J. F. Lassalle, prêtre ; de Launoy ; D.D. Le Tellier de Courtanvaux ; D. D. de La Luzerne ; Jac. Lud. Jos. Mille, 1754 ; Claude Nicolas Lalaure ; Denis Poinsot ; Prevost de Basserode ; Dominique Barnabé Turgot, évêque de Séez, 1717 ; Abbaye de Valloires.

1136. Ex-Libris. Réunion de 20 volumes avec ex-libris.

Ex-libris de : Forgeot le jeune, Fortia Montréal, de Fréval, H. M. Guérin, Guigoud, Le Tellier, D. D. La Luzerne, Poinsot, 1764 ; Vaillant de St-Victor, etc.

1137. Ex-Libris. Réunion de 20 volumes avec ex-libris (Poésies de l'abbé Desmarais, Du Cerceau, Antiquités des villes de France par Du Chesne, Satyre Menippée, Essais sur Paris de Saint-Foix, etc.)

Ex-libris de : Argenson, Charles de Bachi, marquis d'Aubais, Chevalier Dampoigné, Faivre du Bouvot, de Fleurieu, Koreff, F. Lesage, Le Tellier, La Luzerne, von der Muhlen, Petit de Marivats, D. Poinsot, 1764 ; Comte de Puységur, Taylor, C. F. Verguet, de Villarceaux, etc.

1138. Ex-Libris. Réunion de 20 volumes avec ex-libris.

Ex-libris de : Arberg, gravé par Croisé ; Argenson, Assenoy, Mme Albert de Brancas, J. Lud. Ainard de Clermont-Tonnerre, Le Mesre, F. Lesage, Le Tellier, La Luzerne, Petit de Marivats, Murat, A. M. Pechin, lieutenant-assesseur au présidial de Langres ; Pietrequin, Poinsot, 1764 ; Strobel, etc.

1139. Ex-Libris. Réunion de 20 volumes avec ex-libris.

Ex-libris de : Armant Chevallié, l'abbé Becheret, Béguinot, D. C. J. M. de Chateaugiron, Chevalier Dampoigné, Forgeot le jeune F. Lesage, Le Tellier, Des Ligneris, Gabriel Lovotin, D. D. de La Luzerne, Murat, J. B. P. Pietrequin, D. Poinsot, Rigollot, Doct. Med. ; l'abbé de Seichamps, etc.

1140. Ex-Libris. Réunion de 20 volumes avec ex-libris.

Ex-libris de : Armant Chevallié, P. Bailly, greffier du bailliage de Vesoul ; Franç. Bolet, Cadot Beauvoisy, D. Delafaye, chirurgien à Paris ; de Laulnaye, F. Lesage, Le Tellier, Loppin de Masse, J. M. Marette, Jac. Lud. Jos. Mille, 1754 ; Jean Philibert Peysson, Procureur général en la cour des Monnoyes de Lion, D. Poinsot, Roederer, Comte Vimar, Pair de France.

1141. Ex-Libris. Réunion de 20 volumes avec ex-libris.

Ex-libris de : Armant Chevallié, Ludovic Camusat, Guyot de St-Michel, membre de l'Académie de Dijon ; D. D. de La Luzerne, F. Lesage, Le Tellier, Lopin de Masse, Morel Depeisses, de Maucler, de Nicolay, D. Poinsot, Comte de Puységur, Schweighaüser, professeur ; Thouvenin, de Villarceaux, etc.

LIVRES EN LOTS

TABLE DES DIVISIONS

Numéros.

THÉOLOGIE 1

JURISPRUDENCE 35

SCIENCES ET ARTS

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES 48

II. SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES. 66

III. SCIENCES NATURELLES 82

IV. SCIENCES MÉDICALES 105

V. SCIENCES MATHÉMATIQUES 125

VI. SCIENCES OCCULTES 163

VII. ARTS DIVERS. — EXERCICES GYMNASTIQUES. — JEUX . . 188

BEAUX-ARTS

Numéros

I. TRAITÉS GÉNÉRAUX. — MÉLANGES. — ARCHITECTURE. — MUSIQUE 213

II. DESSINS. — ESTAMPES ET VIGNETTES. 264

III. LIVRES ILLUSTRÉS DU XVIII^e SIÈCLE 299

IV. LIVRES ILLUSTRÉS DU XIX^e SIÈCLE 404

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE 475

II. POÉSIE.

1. Poètes latins. — Poètes étrangers. 486

2. Poètes français.

A. *Poésies de divers genres* 497

B. *Chansons, Noëls, Cantiques, Poésies en patois* . . . 532

III. POÉSIE DRAMATIQUE 546

IV. ROMANS ET CONTES. — FACÉTIES, OUVRAGES SUR L'AMOUR, LE MARIAGE, etc. 590

V. PHILOLOGIE. — ENTRETIENS. — EPISTOLAIRES. 624

VI. POLYGRAPHES.

1. Auteurs divers anciens et modernes 646

2. Éditions originales des grands écrivains français.

A. *Classiques* 674

B. *Romantiques* 753

VII. MÉLANGES. — COLLECTIONS. 810

HISTOIRE

Numéros

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES 835

II. HISTOIRE DES RELIGIONS 852

III. HISTOIRE ANCIENNE, — DIVERS 869

IV. HISTOIRE DE FRANCE.

1. Mélanges. — Histoire sous plusieurs règnes 881

2. Histoire des provinces.

A. *Paris et diverses provinces.* 951

B. *Champagne.* 980

C. *Bourgogne et Franche-Comté* 1040

V. HISTOIRE ÉTRANGÈRE 1067

VI. NOBLESSE. — ARCHÉOLOGIE. — HISTOIRE LITTÉRAIRE. — BIOGRAPHIE 1083

VII. BIBLIOGRAPHIE. — RELIURES. — EX-LIBRIS. 1115

ORDRE DES VACATIONS

								Numéros.	
Première Vacation. —	*Jeudi,*	12	*Novembre*	1896	. . .	1	à	170
Deuxième Vacation. —	*Vendredi,*	13	—	—	. . .	171	à	341
Troisième Vacation. —	*Samedi,*	14	—	—	. . .	342	à	514
Quatrième Vacation. —	*Lundi,*	16	—	—	. . .	515	à	690
Cinquième Vacation. —	*Mardi,*	17	—	—	. . .	691	à	857
Sixième Vacation. —	*Mercredi,*	18	—	—	. . .	858	à	1026
Septième Vacation. —	*Jeudi,*	19	—	—	. . .	1027	à	1141

LIVRES EN LOTS

N° 814

ILAP94-D1994

ÉM. PAUL ET FILS ET GUILLEMIN
Libraires de la Bibliothèque Nationale
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

VIENT DE PARAITRE :

LES IMPRIMEURS
ET LES LIBRAIRES
DU DÉPARTEMENT DE LA VIENNE

(Hors Poitiers)

Par M. A. de LA BOURALIÈRE

MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ DES ARCHIVES HISTORIQUES DU POITOU

Beau volume grand in-8 de 143 pp., tiré à très petit nombre, orné de fac-similés de titres, marques typographiques et vignettes révolutionnaires.

Exemplaires sur papier vélin mécanique . . . . . , **6** fr.
Exemplaires sur **grand papier vélin à bras**. . . . . **8** fr.

L'auteur, dans ces nouvelles recherches, étudie les Villes secondaires du département de la Vienne, et il passe successivement en revue Loudun, Châtellerault, Montmorillon, Civray, etc. Il rectifie et complète sur plusieurs points le *Dictionnaire de Géographie à l'usage du Libraire et de l'Amateur de livres* de M. P. Deschamps. En dehors de Poitiers c'est à l'action de la Réforme ou de la Révolution que le Poitou doit la création de tous ses ateliers typographiques. Au premier plan de cette histoire se détache l'intéressante figure de Quentin Maréchal, l'un des types les plus curieux des imprimeurs nomades de la fin du XVI[e] siècle et du commencement du XVII[e]. — M. de la Bouralière a cru devoir poursuivre son exposé jusqu'à nos jours et on ne peut qu'approuver sa méthode, car il prouve par des faits que les documents contemporains disparaissent rapidement et que bien des choses d'il y a 40 ou 50 ans ne sont pas plus connues de la génération actuelle que des événements beaucoup plus anciens.

Il ne reste plus qu'un très petit nombre des deux ouvrages suivants du même auteur :

LES DÉBUTS DE L'IMPRIMERIE A POITIERS

(1479-1515)

In-8 raisin de 70 pp., avec deux vignettes dans le texte et trois planches en fac-similé hors texte.

Exemplaires sur beau papier vélin. . . . . **4** fr.
— sur **papier de Hollande** . . . . **5** fr.

NOUVEAUX DOCUMENTS

SUR LES

DÉBUTS DE L'IMPRIMERIE A POITIERS

In-8° raisin de 63 pages avec 6 planches de fac-similés et de marques typographiques, tiré à 140 exemplaires dont 80 seulement mis dans le commerce, savoir :

75 exemplaires sur beau papier vélin . . . . . **4** fr.
5 — sur **papier de Hollande** . . . . . **5** fr.

ÉM. PAUL ET FILS ET GUILLEMIN
Libraires de la Bibliothèque Nationale
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

VIENT DE PARAITRE

MÉMOIRES ET POÉSIES

DE

JEANNE D'ALBRET

PUBLIÉS PAR

LE BARON ALPHONSE DE RUBLE

In-8 imprimé avec luxe, tiré à petit nombre et orné d'un portrait de Jeanne d'Albret, broché . . . . . **7 fr. 50**

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

Le Mariage de Jeanne d'Albret. Grand in-8 avec portr. br. **7 fr. 50**

Le même, sur PAPIER VÉLIN, tiré à 150 exempl. avec portrait sur Chine. **12 fr.** »

Antoine de Bourbon et Jeanne d'Albret, suite de : *Le Mariage de Jeanne d'Albret*, 4 volumes grand in-8, brochés. Chaque volume . . **8 fr.** »

Le même, sur PAPIER VÉLIN, broché. Chaque volume . . . . . **12 fr.** »

Jeanne d'Albret et le roi de Navarre sont les personnages les plus attachants de la seconde moitié du XVI^e^ siècle. Par la fermeté du caractère et la puissance du génie, la mère et le fils dominent leurs contemporains, amis et ennemis, et deviennent les arbitres des événements. En racontant leur vie, avec un détail qui ne laisse aucun point dans l'ombre, l'auteur présente l'histoire entière des guerres religieuses.

Ces cinq volumes ont été couronnés en 1887 du Grand Prix GOBERT, *par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.*

Le Duc de Nemours et M^lle^ de Rohan (1531-1592.) In-8 br. (*Épuisé*). **10 fr.** »

Épisode de l'histoire galante du règne de Henri II.
Ouvrage imprimé avec luxe et tiré à 170 exemplaires.

Le Traité de Cateau-Cambrésis (2 et 3 avril 1559.) In-8, br. **7 fr. 50**

Étude diplomatique sur l'état de l'Europe au milieu du XVI^e^ siècle, conçue sur un nouveau plan. Pour mieux exposer l'exécution du traité, l'auteur promène son lecteur en Europe et trace le tableau des cours de France, d'Italie, d'Angleterre et d'Espagne.

La Première Jeunesse de Marie Stuart. In-8, br . . . **7 fr. 50**

M. le baron de Ruble représente Marie Stuart d'abord jeune fille, étudiant les sciences les plus diverses et complétant son instruction avec les enfants de Henri II, puis dauphine, charmant le roi et les courtisans, l'ornement de la cour la plus brillante qui fut jamais ; puis enfin reine de France, pendant le règne, gros d'orages, du faible François II. Le volume s'arrête à la date où la reine d'Écosse quitte pour toujours sa patrie adoptive. Un grand nombre de documents nouveaux ont été mis en œuvre dans cette étude sur le jeune âge et l'éducation de la princesse et des enfants de France, sur leurs plaisirs et leurs jeux, sur les dispositions naturelles des princes qui porteront plus tard les noms de François II, de Charles IX et de Henri III.

La Première Jeunesse de Marie Stuart n'a été tirée qu'à 170 exemplaires.

Tours, imp. TOURANGELLE, Suppligeon, gt., 20-22, rue de la Préfecture.